

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 31 имени Романа Петровича Стащенко»**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 29.08.2022 № 516-а

МП

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Планета оригами»  
*Технической направленности*  
(название предмета в соответствии с учебным планом)**

Принята на заседании педагогического совета, протокол  
от 28.08.2022 № 1

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
Протокол заседания кафедры /ШМО от «28» августа 2022 г. № 1



## 1.1. Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами,: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

Сухомлинский В. А.

Программа «Планета Оригами», предназначена для детей 7 - 9 летнего возраста как средство дополнительного образования, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 25 минут.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей воспитанников, формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений дошкольников с применением коллективных форм организации занятий и развития детского творчества.

Оригами – это складывание фигурок из бумаги без клея и ножниц. Данная техника складывания бумаги позволяет не только заинтересовать детей и вовлечь их в творческий процесс, но и развивает мелкую моторику, точность движений пальцев, согласованность обеих рук, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Развивается конструктивное мышление, их творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания что необходимо для подготовки детей к обучению в школе. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей.

Оригами развивают познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение и не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать фигурки оригами везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги.

В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий), в результате чего стимулируются мыслительные процессы.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Палнируемые занятия оригами, позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также данный вид творчества способствуют разностороннему развитию дошкольника. Работая с бумагой в технике оригами ребенок активно развивает мелкую моторику рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т. д.

Еще не оформившаяся и не полностью развитая костно-мышечная ткань туловища, а также рук позволяет 6 - 7 летнему ребенку легко выполнять мелкие и точные движения, такие как : штриховка, плетение, складывание. Такие занятия для ребенка – большой труд. Выполняя различные действия, такие, как вырезание, раскрашивание, складывание бумаги, ребенок упражняет свою руку и приучается точно согласовывать ее работу с работой глаза. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движение контролируется зрением, оно достигает высокого качества.

Вот почему очень важно и необходимо заниматься с ребенком именно такими видами деятельности, среди которых главное место занимает оригами.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

### **Цель:**

Формирование всесторонне интеллектуального и эстетического развития детей через занятия по конструированию в технике оригами.

### **Задачи:**

- ✓ учить детей различными приемами работы с бумагой: сгибание, складывание, надрезание, склеивание. Развитие внимания, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- ✓ знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ обучать различным приемам работы с бумагой;
- ✓ применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей.

### **Развивающие:**

- ✓ развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ развитие мелкой моторики рук, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развитие глазомера;
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- ✓ развитие пространственного воображения.

### **Воспитательные:**

- ✓ воспитание интереса к искусству оригами;
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей;

- ✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков и совершенствование трудовых навыков, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.3. Принципы формирования рабочей программы.**

Данная программа дополнительного образования художественно - эстетической направленности составлена на основе методических пособий:

Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома.»  
Соколова С. «Сказка оригами»; Соколова С. «Школа оригами : аппликация и мозаика». Р.Бич Оригами «Большая иллюстративная энциклопедия и практики работы с детьми дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами»

В программе применяются следующие принципы:

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности.**

Дети старшего дошкольного возраста, любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В свободное от основной образовательной деятельности, а также в процессе занятий вместе с детьми мастерили бумажные кораблики, лисичек, елочки и т.д. Что нас и вдохновило создать данный кружок по названием «Планета Оригами». Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Родители воспитанников поддержали идею организации кружка «Планета Оригами».

## 1.5. Планируемые результаты программы.

В результате обучения по программе дополнительного образования дети:

- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ овладеют терминологией, принятой в оригами;
- ✓ научатся различным приемам работы с детьми;
- ✓ закрепят основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ овладеют необходимыми приемами складывания бумаги;
- ✓ освоят базовые формы и умение складывать их по памяти;
- ✓ научатся выполнять модели различной степени сложности;
- ✓ овладеют методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ закрепят навык самоконтроля промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- ✓ научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ обогатят игровые ситуации и коммуникативные способности.
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание рабочей программы.

Все занятия по данному кружку строятся по данному плану. На каждом занятии используются дополнительный материал; стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

- ✓ подготовка к занятию (установка на работу);
- ✓ Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений);
- ✓ повторение названия базовой формы;
- ✓ повторение действий прошлого занятия;
- ✓ повторение правил техники безопасности при пользования ножницами, клеем (при необходимости);
- ✓ Введение в новую тему с использованием: загадок, стихов, раскрывающие тему занятия;
- ✓ энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- ✓ показ образца;
- ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- ✓ повторение правил складывания.

### Практическая часть:

- ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- ✓ анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### Обязательная часть:

#### 1. Модуль: Базовая форма «Треугольник».

Содержание: Учить складывать лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

#### 2. Модуль: Базовая форма «Воздушный змей».

Содержание: Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.

#### 3. Модуль: Базовая форма «Конфетка».

Содержание: Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом.

#### 4. Модуль: Базовая форма «Дверь»

Содержание: Познакомить детей с новой базовой формой «дверь», учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу.

#### 5. Модуль: Базовая форма «Двойной квадрат».

Содержание: Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.

#### 6. Модуль: Базовая форма «Блинчик».

Содержание: Учить детей из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.

## **2.2. Содержание коррекционной работы.**

Для каждого ребенка будет создан индивидуальный образовательный маршрут с учётом его уровня развития и подготовки, развития мелкой моторики и возможностями, в соответствии с которыми в дальнейшем организуются целенаправленные образовательные воздействия.

## **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Для реализации данной программы будут интегрированы разные области образовательной деятельности : «Развитие речи», «Творческое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»

Используемые методы и приёмы работы с детьми:

1. Беседа, рассказ, сказка;
2. Рассматривание иллюстраций;
3. Показ образца выполнения последовательности работы.

Форма организации детей: продуктивная деятельность детей (фронтальная, групповая, индивидуальная форма организации детей).

## **2.4. Взаимодействия с родителями воспитанников.**

Взаимодействие педагога с родителями воспитанников предусматривает регулярное индивидуальное консультирование. Главным условием успешного взаимодействия являются доверительные отношения. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу обучения детей техники оригами. Родители могут принимать непосредственное участие в реализации программы.

А также приветствуется совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок. Для родителей разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Сроки реализации программы. Режим дня.**

Кружковая рабочая программа «Планета Оригами» рассчитана на 1 год.

Длительность занятия не превышает 30 минут, что соответствует требованиям СанПиНа.

### 3.2 Перспективный план работы кружка на год.

Дата	Тема	Содержание
октябрь	Знакомство с оригами. «Что за чудо оригами»	<p>Знакомство с искусством оригами. Рассмотрение поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами.</p> <p><b>Цель:</b> Расширить и закрепить представления детей из истории возникновения техники оригами. Вспомнить условные обозначения, применяемые в оригами.</p> <p><b>Описание:</b> Беседа об истории оригами. Познакомить с условными знаками и приемами складывания («гора», «долина», линия перегиба, линия надреза и т. д.).</p> <p><b>Методы и приемы:</b> показ, объяснение, действие по образцу, беседа.</p>
	Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок.	<p><b>Цель:</b> Расширить и закрепить представление детей о бумаге. Научить основным элементам складывания. Изготовить фигурку «Лягушонок»</p> <p><b>Описание:</b> Беседа «Бумага и ее история». Показать разновидности бумаги (писчая, газетная, обойная, калька, картон). Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам). Загадывание загадки про лягушонка. Изготовление фигурки. Приклеить глаза. Вырезать «болото». Поговорить о видах лягушек, чем питаются, где обитают.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, беседа.</p>
	Базовая форма «книжечка». Грибы.	<p><b>Цель:</b> Поговорить о грибах. Изготовление поделки «Грибы»</p> <p><b>Описание:</b> Вспомнить названия съедобных и несъедобных грибов. Вспомнить загадки о грибах, рассмотрение иллюстраций грибов. Чтение стихов И. Анденко «Грибной поселок», Г. Новицкая «Боровик». Изготовить поделку. Дополнить её, вырезав травку. И приклеить гриб на траву. Придумать название композиции. П/и «Съедобный грибок - положи в кузовок».</p> <p><b>Методы и приемы:</b> показ, объяснение, действие по образцу, беседа, упражнения, подвижная игра, поощрение, чтение художественной литературы.</p>

	Базовая форма «треугольник». Щенок.	Базовая форма «треугольник». Щенок. <b>Цель:</b> Изготовить поделку «Щенок». <b>Описание:</b> Беседа «Мой любимый домашний питомец». Прослушивание песни Е. Птичкин «Не дразните собак». Чтение стихотворения Г. Новицкая «Дворняжка». Изготовление поделки. Д/и «Дай кличку щенку», «Назови ласково». <b>Методы и приемы:</b> действие по образцу, беседа, чтение художественной литературы, прослушивание песни, дидактическая игра, оценка воспитателя.
ноябрь	Базовая форма «треугольник». Котенок.	<b>Цель:</b> Изготовить поделку «Котенок» <b>Описание:</b> Чтение стихотворения «Бездомная кошка», С. Маршак «Усатый - полосатый», Н. Носов «Живая шляпа». Изготовление поделки, дорисовать глаза, нос, усы. <b>Методы и приемы:</b> чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.
	Базовая форма «треугольник». Кролик.	<b>Цель:</b> Изготовить поделку «Кролик» <b>Описание:</b> Чтение стихотворения С. Русева «Кролик». Изготовление поделки. Беседа «Зачем люди разводят кроликов». <b>Методы и приемы:</b> чтение художественной литературы, действие по образцу, беседа, похвала.
	Базовая форма «воздушный змей». Гномик.	<b>Цель:</b> Изучить новую базовую форму «воздушный змей». Изготовить поделку «Гномик» <b>Описание:</b> Аудио прослушивание сказки «Белоснежка и семь гномов». Изготовление поделки. Дать гномам имена, в зависимости от нарисованного личика - «Ворчун», «Весельчак» т. д. Инсценировка сказки. <b>Методы и приемы:</b> аудио прослушивание, действие по образцу, беседа, создание игровой ситуации.
декабрь	Базовая форма «треугольник». Елка.	<b>Цель:</b> Познакомить с новой базовой формой «треугольник». Изготовление поделки «Елка» <b>Описание:</b> Знакомство с базовой формой «треугольник». Загадывание загадки о елке. Чтение стихотворения А. Барто «Елка». Изготовление поделки. Все елочки объединить в одну композицию для получения леса-ельник. Беседа «Правила поведения в лесу». <b>Методы и приемы:</b> показ, объяснение, действие по образцу, чтение художественной литературы, загадывание загадок, беседа.

	Снежинка.	<p><b>Снежинка.</b>  <b>Цель:</b> На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.  <b>Описание:</b> Предварительная работа: на прогулке рассмотреть снежинки. Все они разные и не похожи друг на друга. Чтение «Снежинки» М. Клоковой. Изготовление снежинок, украшение ими группы.  <b>Методы и приемы:</b> показ, объяснение, чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение.</p>
	Звезда.	<p><b>Цель:</b> Сделать коллективную композицию «Звездное небо»  <b>Описание:</b> Поговорить с детьми, какие звезды они знают (на небе, на Кремле, на елке и т. д.). Изготовление звезд. Сделать коллективную композицию «Звездное небо».  <b>Методы и приемы:</b> беседа, действие по образцу, упражнение, совместная оценка работы.</p>
	Еловая шишечка	<p><b>Цель.</b> Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя.  Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.  <b>Описание:</b> Поговорить с детьми, о самом главном и всеми любимый праздник «Новый год», о символе праздника, о новогодних украшениях.  <b>Методы и приемы:</b> беседа, действие по образцу, упражнение, совместная оценка работы.</p>
январь	Снеговик	<p><b>Цель.</b> Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя.  <b>Описание:</b> Поговорить с детьми, о зимних забавах, о снеговике, как лепить, какой он формы.  <b>Методы и приемы:</b> беседа, действие по образцу, упражнение, совместная оценка работы.</p>
	«Сапужок»	<p><b>Цель.</b> Познакомить детей с новой базовой формой «Дверь». Сделать фигурку сапужок.  <b>Описание:</b> Познакомить с базовой формой «Дверь». Беседа об зимней обуви (валенки, сапоги), какую форму имеет обувь и т.д.  <b>Методы и приемы:</b> показ, объяснение, чтение художественной литературы, беседа, действие по образцу, рассказ детей.</p>

	Базовая форма «Дверь». Поросяенок. Мышка.	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с новой базовой формой «Дверь». Сделать фигурки поросенка и мышки.</p> <p><b>Описание:</b> Познакомить с базовой формой «Дверь». Чтение стихов «Поросяенок» Н. Френкель и А. Шлыгина и «Мышь» А. Лаврина. Назвать сказки, где герои были эти животные. Создание фигурок, дорисовать глаза. Придумать сказку с этими героями.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> показ, объяснение, чтение художественной литературы, беседа, действие по образцу, рассказ детей.</p>
<b>февраль</b>	Самолет.	<p><b>Цель:</b> Изготовить поделку «Самолет».</p> <p><b>Описание:</b> Вспомнить классификацию транспорта: наземный, водный, воздушный. Физ. минутка. Сложить самолет. Провести конкурс «Чей самолет полетит дальше».</p> <p><b>Методы и приемы:</b> беседа, действие по образцу, создание игровой ситуации.</p>
	Лодка. Пароход.	<p><b>Цель:</b> Создать композицию к 23 февраля. Изготовить лодку и пароход.</p> <p><b>Описание:</b> Загадывание загадок по теме «Транспорт». Изготовление поделок. Оформить в композицию, для подарка к 23 февраля.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> загадывание загадок, действие по образцу, беседа, совместная оценка работ.</p>
	Сердце.	<p><b>Цель:</b> Изготовить сердца для любимых.</p> <p><b>Описание:</b> Рассказать о празднике «День святого Валентина», о традициях дарить валентинки в форме сердца. Изготовление сердца, которое дети подарят тому, кого любят.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> рассказ воспитателя, действие по образцу, беседа.</p>
	Головные уборы: колпак, пилотка.	<p><b>Цель.</b> Изготовление поделок «Колпак», «Пилотка».</p> <p><b>Описание:</b> Беседа «Головные уборы. Их назначение». Изготовление колпака и пилотки из газетной бумаги. Придумывание загадок о головных уборах.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> беседа, показ, действие по образцу, упражнение.</p>
<b>март</b>	Базовая форма «блинчик». Цветы для мамы. «Ирис»	<p><b>Цель.</b> Учить детей из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.</p> <p><b>Описание:</b> Напомнить о празднике 8 марта. Изготовить подарок маме и бабушке. Чтение стихотворений про 8 марта.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> загадывание загадок, действие по образцу, беседа, совместная оценка работ.</p>

	Цветок «Сказка».	<p><b>Цель:</b> Изготовить поделку «Цветок»</p> <p><b>Описание:</b> Вспомнить с детьми названия разных цветов. Подвижная игра «Садовник». Изготовление цветка.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> беседа, создание игровой ситуации, действие по образцу, оценка воспитателем.</p>
	Базовая форма «конверт (блин)». Солонка.	<p><b>Цель:</b> Изготовить поделку «Солонка»</p> <p><b>Описание:</b> Повторить с детьми, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой. Чтение К. Чуковский «Федорино горе». Назвать посуду, о которой говорится в сказке. Изготовление солонки. Украшение элементами аппликации.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> беседа, объяснение, действие по образцу, упражнение.</p>
	Базовая форма «конверт (блин)». Штаны.	<p><b>Цель:</b> Изготовить композицию, основным элементом которой будет являться поделка «Штаны».</p> <p><b>Описание:</b> Д/и «Четвертый лишний» (по теме «Одежда»). Изготовление «штанов». Закончить композицию, вырезать рубашку и голову. Склеить человечка.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> дидактическая игра, показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.</p>
апрель	Птицы: сова, скворец, воробей.	<p><b>Цель:</b> Изготовить поделки птиц: «Сова», «Скворец», «Воробей».</p> <p><b>Описание:</b> Беседа «перелетные и зимующие птицы». Рассмотреть картинки птиц, вспомнить их названия. Загадывание загадок. Изготовление птиц.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> показ, беседа, загадывание загадок, действие по образцу.</p>
	Рыбка в аквариуме.	<p><b>Цель:</b> Изготовить композицию «Рыбка в аквариуме»</p> <p><b>Описание:</b> Рассмотреть картинки «Рыбы», вспомнить их названия. Загадывание загадок. Сделать фигурку рыбки, вырезать аквариум, водоросли, камешки.</p> <p><b>Методы и приемы:</b> показ, объяснение, беседа, загадывание загадок, действие по образцу, обсуждение.</p>
	Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка).	<p><b>Цель:</b> Изготовление композиции «Домашние птицы».</p> <p><b>Описание:</b> Рассмотреть картинки «Домашние птицы». Вспомнить их названия. Почему птиц называют домашними? Загадывание загадок о домашних птицах. Изготовление поделок. Прослушивание песни «Жили у бабуси».</p> <p><b>Методы и приемы:</b> показ, беседа, загадывание</p>

		загадок, действие по образцу, прослушивание песни.
	Кошелек.	<b>Цель:</b> Изготовить поделку «Кошелек» <b>Описание:</b> Сказать ребятам, что после занятия будем играть в игру «Магазин». Перечислить, что мы берем в магазин? Предложить сделать кошелек для игры. Украсить его. <b>Методы и приемы:</b> объяснение, беседа, действие по образцу, создание игровой ситуации.
<b>май</b>	Тюльпаны.	<b>Цель:</b> Изготовить поделку «Тюльпан» <b>Описание:</b> Рассмотреть картинки цветов, вспомнить их названия. Чтение стихотворения Т. Лаврова «Тюльпаны». Изготовление цветов. Прослушивание песни Ю. Антонова «Не рвите цветы». <b>Методы и приемы:</b> показ, беседа, чтение художественной литературы, действие по образцу, прослушивание песни.
	Майский цветок.	<b>Цель:</b> Изготовление поделки «Ландыш» <b>Описание:</b> Рассмотреть картинки цветов, цветущих в мае: тюльпан, нарцисс, анютины глазки, ландыш. Прослушивание песни «Ландыши» слова О. Фадеева, музыка О. Фельцмана. Создание поделки. <b>Методы и приемы:</b> показ, беседа, прослушивание песни, действие по образцу, оценка воспитателем.
	Коллективная работа: колоски.	<b>Цель:</b> Изготовить коллективную композицию «Колоски» <b>Описание:</b> Беседа «От колоска к хлебу». Чтение стихотворения Я. Аким «Пшеница». Изготовление колосков. Создание композиции. <b>Методы и приемы:</b> беседа, чтение художественной литературы, действие по образцу.
	Коллаж на свободную тему.	<b>Цель:</b> Предложить детям самостоятельно подобрать материал для поделки, изготовить поделки, используя ранее полученные знания. Выявить уровень сформированности умений и навыков. <b>Описание:</b> Дети на свой выбор делают любую фигуру, которую делали в течение года. Оформляется коллаж. Можно сделать красавицу и семь гномов и обыграть сказку «Белоснежка и семь гномов». Можно сделать поросят и домики и обыграть сказку «Три поросенка». <b>Методы и приемы:</b> беседа, самостоятельная работа, совместная оценка работ.

### **3.3. Описание материально-технического обеспечения программы.**

Для реализации программы будут использованы следующие материалы: Бумага белая, бумага цветная, картон для фона, ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений), Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами), кисти, салфетки тканевые, салфетки бумажные, рабочая клеенка для аппликационной обработки оригами.

### **3.4. Список используемой литературы.**

1. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература», 2001 – 208 с.
2. С. Соколова. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003 – 240 с.
3. С. Соколова. Школа оригами: Аппликация и мозаика. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003 – 176 с.
4. Р. Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия и практики работы с детьми дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами. (перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.