

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО-
СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Азбука речи»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Азбука речи» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы образовательных учреждений Начальная школа. Вид программы – модифицированная.

Общение (коммуникация) – это способ бытия человека в условиях взаимных отношений, взаимодействия с другими людьми. Ребёнок рождается, растёт и очень быстро овладевает языком в дошкольном возрасте, не зная его строения. С приходом в школу у ребенка завершается период самонаучения языку. Основным способом постижения мира становится у него вербальнологический вид научения (речь). С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностных взаимодействий с одноклассниками и учителями. На протяжении младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерности развития.

Младший школьник - это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития личности ребёнка на этом школьном этапе.

Младшие школьники начинают изучать теоретические основы языковой системы, но, в основном, усвоение языка в этот период происходит эмпирическим путем, поэтому необходимо упражнять их языковые способности. Так же следует отметить тот факт, что младшие школьники допускают большое количество ошибок в произношении слов, словообразовании, словоизменении, употреблении слов, постановке ударения. Школьный курс родного языка, основной практической целью которого является развитие, усовершенствование речевых навыков обучающихся, в той или иной степени решал культурно-речевые вопросы. К сожалению, не всегда у учителя есть возможность уделить должное внимание формированию и развитию культуры речевого общения конкретного ребёнка, поэтому необходим поиск путей и способов повышения культуры речи в условиях внеурочной деятельности.

Данное противоречие послужило основанием для создания программы внеурочной деятельности «Азбука речи», ориентированной на формирование и развитие культуры речевого общения обучающихся 1-2 классов на основе применения коммуникативно-игровых методик.

Программа «Азбука речи» состоит из двух разделов:

- «Азбука общения»
- «Речевые жанры»

Концептуальной идеей программы является идея развития речевой культуры общения. Коммуникативно-игровая деятельность благодаря комплексному сочетанию драматизации, пения, движения, художественно-изобразительного творчества способствует повышению уровня владения коммуникативными средствами (вербальными и невербальными) и механизмами межличностного восприятия (эмпатия, идентификация, социально-психологическая рефлексия), а также влияет на развитие интерактивных личностных качеств младших школьников (организованность, ответственность и коллективизм); являющихся базовыми для успешного взаимодействия в коллективе.

Эффективность формирования культуры речевого общения у младших школьников обеспечивается реализацией совокупности следующих педагогических условий:

- соблюдением индивидуального подхода в организации деятельности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, склонностей, а также психофизиологической готовности младших школьников к овладению социально-коммуникативной деятельностью);
- формированием у младших школьников мотивации к общению со сверстниками и лично значимыми взрослыми, созданием благоприятного эмоционального фона, обеспечивающего свободный эмоциональный контакт детей друг с другом и

- педагогами;
- интеграцией методов обучения, методов воспитания и музыкально-творческих методов (музыкального общения, эмоциональной драматургии, сопереживания, импровизации), способствующих развитию основных умений и навыков конструктивного общения, а также творческих способностей у младших школьников.

Цель и основные задачи программы

Цель программы - формирование у младших школьников речевой культуры общения.

Основные задачи:

Образовательные:

- расширение представлений, обучающихся об общекультурных нормах коммуникативного поведения;
- изучение правил нормативного коммуникативного поведения и норм речевого этикета;
- обучение основным приемам продуктивного коммуникативного поведения в социуме;
- формирование устойчивых риторических навыков и способов эффективного общения.

Воспитательные:

- воспитание морально-нравственных качеств (честность, порядочность, ответственность, гуманизм, трудолюбие, уважение к старшим и др.)
- воспитание выразительности речи;
- воспитание четкой и правильной артикуляции;
- воспитание самостоятельности, ответственного отношения к чистоте и богатству родной речи.

Развивающие:

- развитие динамического слуха и речевого дыхания;
- развитие четкой и правильной артикуляции;
- развитие словарного запаса обучающихся;
- развитие коммуникативной грамотности младших школьников.

Организация образовательного процесса: основные принципы и подходы

От овладения культурой речевого общения в начальной школе во многом зависит характер будущих отношений, обучающихся с другими людьми в учебном, трудовом, семейном и других коллективах. Умение устанавливать и поддерживать доброжелательные отношения с окружающими свидетельствует о высоком уровне нравственной зрелости личности.

Организация образовательного процесса строится на принципах системно-деятельностного и практико-ориентированного подходов: дидактические игры, упражнения на формирование навыков использования средств выразительности в передаче литературного (сказочного) образа (речевая, интонационная выразительность, пантомима), упражнения, направленные на развитие коммуникативных способностей и на преодоление замкнутости, пассивности детей; развитие эмоций и навыков совместной деятельности, навыков успешного овладения речевым аппаратом (интонационной и дикционной четкостью) - все это в комплексе обеспечивает эффективное освоение норм коммуникативного поведения и развитие коммуникативной грамотности обучающихся.

Коммуникативное поведение младшего школьника мы рассматриваем как совокупность норм и традиций общения. Таким образом, обучающиеся в рамках данной программы должны освоить этикетные нормы общения (Как надо? Как принято?) и правила и приемы эффективного общения (Как лучше? Как эффективней?).

Развитие коммуникативной грамотности младших школьников осуществляется посредством музыкально-театрализованной деятельности: в процессе выполнения творческих заданий используется метод импровизации, метод творческого показа и др. Дети имеют возможность попробовать себя в драматическом прочтении детских стихов, в сочинении небольших рассказов, что способствует приобретению ими чувства успешности в общении и творческом взаимодействии со сверстниками.

Коммуникативная грамотность предполагает сформированность у обучающихся:

1. Устойчивых риторических навыков;
2. Устойчивых навыков культуры речевого общения;
3. Навыков эффективного общения.

Средствами формирования коммуникативной грамотности выступают литературные игры, скороговорки, интеллектуальные игры, направленные на развитие риторических навыков и обогащение словарного запаса. Для активизации словарного запаса младших школьников, тренировки внимания и памяти, развития наблюдательности и логического мышления используются загадки.

Процесс формирования культуры речевого общения строится с учётом возрастных особенностей младших школьников:

1. Приход ребенка в школу - это начало самого важного для социализации личности возрастного периода (от 7 до 17 лет), начало формирования класса как контактной группы, в которой усваиваются многие нормы, ценности, стереотипы поведения, приобретается уникальный опыт отношений. От того, каким будет это начало, зависит не только уровень групповых отношений, но и содержание социального опыта личности каждого школьника.
2. Дети младшего школьного возраста в отличие от подростков чувствительны к воспитательному воздействию взрослого. Достаточно высокий социальный статус учителя способствуют тому, что его действия и поступки одобряются большинством детей, что предоставляет уникальные возможности для организационно-воспитательной деятельности. Учитель начальных классов имеет возможность наблюдать за детьми в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения, а значит объективно оценивать уровень личностного развития каждого, своевременно выявлять и корректировать коммуникативное поведение младших школьников.
3. Младший школьный возраст неоднороден по своей социальной ситуации. В нем выделяются определенные фазы (этапы, периоды), учитывая психолого-педагогические характеристики, которых, можно способствовать реализации потенциала детской группы в процессе формирования культуры речевого общения.

Общая характеристика развивающего курса

Курс «Азбука речи» на ступени начального общего образования носит надпредметный характер, так как обучение речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный монологический текст – человек».

Курс «Азбука речи» дает возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире, осознать важность владения речью для достижения состояния успешности в личной и общественной жизни.

Речь, во всем ее видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности младших школьников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Освоение курса осуществляется с учётом опыта речевого общения обучающихся,

полученного в процессе освоения различных предметных областей, направлено на осмысление своего и чужого опыта продуктивного общения, ориентировано на успешное решение практических задач, которые ставит перед младшими школьниками жизнь.

Место развивающего курса в структуре плана внеурочной деятельности.

В соответствии с планом внеурочной деятельности рабочая программа развивающего курса «Азбука речи» для 1 класса рассчитана на 33 часа, 25 минут в неделю. Количество учебных недель в году – 33; для 2-4 классов - на 34 часа, 25 минут в неделю. Количество учебных недель в году – 34.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Основной подход реализуемый в практическом курсе – личностно-ориентированный, т.е. внеурочная деятельность младших школьников строится с учетом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы и психофизиологических особенностей каждого ребенка. Процесс реализации курса имеет развивающе-обучающий характер, который определяет ведущие педагогические принципы:

- Принцип деятельности. Участие в игровых обучающих ситуациях, ребенок находится постоянно в процессе открытия новых знаний. Действие (игра) – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога, т.е. на занятии должен всегда присутствовать «дух игры, дух открытия».
- Принцип вариантности. Каждый педагог вправе творчески использовать предлагаемый материал, ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач. В свою очередь ребенку предоставляются возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора решения проблемной речевой ситуации. Основное методическое правило: ребенок всегда прав, если может объяснить свою точку зрения. Такой подход позволит обеспечить грамотное построение вариативного образовательного пространства.
- Принцип креативности (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные ситуации, в которых участвует каждый ребенок. Залогом успеха является проигрывание каждой отдельной ситуации, ее проговаривание.
- Принцип доступности изучаемого материала. Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребенка к знаниям от простого к сложному с обязательным учетом личного жизненного опыта.
- Принцип непрерывности. Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях, а продолжается и в современной деятельности и в самостоятельной, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребенка.

Планируемые результаты изучения развивающего курса

Структурно-содержательная модель программы выстроена в соответствии с основными положениями Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Комплексным результатом освоения данной программы является повышение уровня речевой культуры младших школьников, формирование знаний и умений в области речевого общения, развитие системы универсальных учебных действий и личностных качеств младших школьников.

Личностные результаты:

- осознавать значимость языка, как основного средства общения между людьми;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо- невежливо- грубо);
- оценивать свою вежливость;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

- осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Предметные результаты:

- уметь уместно *использовать* изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонация);
- *вступать* в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- *быть* хорошим слушателем;
- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- *пользоваться* основными способами правки текста.

Метапредметные результаты:

- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления - *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с

графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;

- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

Формы подведения итогов реализации программы.

Институциональные мини-проекты «Добрым жить на белом свете радостно» - 100%, «Письмо водителю» - 5-9 человек, «Красная книга, или возьмем под защиту» - 100%, «Книга – другу» 15 человек, «Положить жизнь свою за других» - 100%.

Основные содержательные линии

Содержание курса первого года обучения

Тема. Вводное занятие. Речь в жизни человека.

Для чего люди общаются. Понятие о риторике. Значение риторики как предмета, который учите эффективному общению.

Тема. Учимся вежливости. Удивляется, радуемся, договариваемся.

Словесные и несловесные формы приветствия в разных ситуациях. Способы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения. Использование слов, с помощью которых можно договориться об организации игры, совместной работы. Влияние слов на людей-поднять настроение, удивить, утешить.

Тема. Говорим-слушаем, читаем-пишем. Устная речь.

Говорим-слышим. Значение умения слушать. Учимся слушать учителя, его объяснения. Голос, его окраска. Темп устной речи. Правила для говорящих. Устная и письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения (о чем нам говорит шрифт). Недочеты в речи. Правильная и неправильная речь.

Тема. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.

Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение). Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Их значение при устном общении.

Тема. Правила вежливого поведения во время разговора. Правила разговора по телефону.

Вежливая речь. Правила вежливости при разговоре. Использование этикетных формул при телефонном разговоре. Телефонный разговор в соответствии с условиями общения.

Тема. Благодарим за подарок, услугу. Повторение и общение.

Словесные и несловесные формы благодарности в разных ситуациях. Вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. рассказы и сказочные истории по картинкам.

Тема. Текст - что это такое? О ком? О чем? (тема текста). Заголовок. Разные заголовки.

Что такое текст. Тема и заголовок текста. Разные заголовки. Тексты отвечающие на вопрос – «почему?». Тексты, отвечающие на вопрос «какой?»

Тема. Абзацы. Построение текста. Обращение.

Абзацы в тексте. Начало, основная часть, конец текста. Речевые средства обращения в разных ситуациях. Устные средства обращения при решении риторических задач.

Тема. Повторение и общение.

Признаки текста. Разновидности текста. Роль речи, вежливого общения в жизни людей. Рассказ «сказочная история по сюжетной картинке».

Содержание курса второго года обучения

Тема. Проверь себя (повторение изученного в 1-м классе).

Важность общения в жизни людей. Этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Тема. Компоненты речевой ситуации: кто (адресат) – кому (адресат) что (содержание высказывания). Говорит-пишет. Речевые роли.

Компоненты речевой ситуации: адресант и адресат, содержание высказывания. Твои речевые роли.

Тема. Темп. Громкость. Настроение, чувства. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.

Громкость, темп и тон речи как средства выражения зрительной устной речи. Несловесные средства общения: мимика, взгляд, жесты, поза. Темп. Тон речи.

Тема. Мы слушаем – нас слушают. Слушаем, как говорят.

Значение умения слушать. Сигналы внимательного слушателя. Говорить-слушать: читать-писать (что общего, чем отличается). Приемы слушания: фиксация заголовка и непонятных слов. Слушали и услышали.

Тема. Вежливая просьба. Скрытая просьба.

Просьба как этикетный речевой жанр. Словесные и несловесные средства выражения просьбы. Прошу вас. Скрытая просьба. Особенности скрытой просьбы.

Тема. О чем нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы. Роль оформления письменного текста для его понимания. Информация, представленная на рисунках, схемах, иллюстрациях. Значение схем, таблиц в учебных книгах.

Тема. Тема, основная мысль, заголовок, опорные слова.

Определение темы, основной мысли текста. Типы заголовков. Роль опорных слов для определения темы и основной мысли текста. Текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам

Тема. Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.

Создание текста на основе исходного. Подробный и краткий пересказ. Два приема сжатия текста. План-оглавление книги. Составление плана к тексту. План текста по сюжетным картинкам. Сравнение плана с кратким пересказом текста.

Тема. Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.

Согласие или отказ как возможные ответы на просьбу. Выражение согласия или вежливого отказа. Слова, которыми можно выразить согласие или отказ. Этикетный диалог: просьба-согласие-ответ на согласие. Этикетный диалог: просьба-отказ-ответ на отказ.

Тема. Типы текстов. Рассуждение. Точные и неточные объяснения. Повествование, описание, рассуждение. Структура простейших рассуждений: то, что доказывается, объясняется; аргументы (ссылка на правило, закон, примеры). Требования к аргументам. Точные и неточные объяснения.

Тема. Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки- описания, сочини загадку.

Описание как тип текста, в котором раскрываются признаки предметов. Описание в объявлениях, в задачах. Сочинение загадки, в основе которой лежит описание.

Тема. Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.

Понятие о невыдуманном рассказе, его структура. Невыдуманный рассказ о случае, который произошел с рассказчиком. Части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика. Рассказ о случае из своей жизни.

Тема. Повторение и обобщение.

Изученные типы текстов, речевые жанры. Риторические игры.

Тематическое планирование класс

№ п/п	Название тем	Общее кол-во часов	Теорет.	Практ.
<i>Раздел 1. «Азбука общения»</i>				
1	Вводное занятие. Речь в жизни человека.	1	1	-
2	Учимся вежливости. Удивляемся, радуемся. Договариваемся.	6	1	5
3	Говорим-слушаем, читаем-пишем. Устная речь.	3	1	2
4	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	3	1	2
5	Правила вежливого поведения во время разговора. Правила разговора по телефону.	2	1	1
6	Благодарим за подарок, услугу. <u>Повторение и общение.</u>	2	1	1
<i>Раздел 2. «Речевые жанры»</i>				
7	Текст-что это такое? О ком? О чем? (тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	4	1	3
8	Извинение. Очень важные слова. Знакомые незнакомцы.	3	1	2
9	Ключ к тексту (основная мысль текста). Оформление текста. Знаки в тексте.	4	1	3
1	Абзацы. Построение текста. Обращение.	3	1	2
1	Повторение и общение.	2	1	1
	Итого:	33	11	22

2

класс

№ п/п	Название тем	Общее кол-во часов	Теорет.	Практ.
<i>Раздел 1. «Азбука общения»</i>				

1	Проверь себя (повторение изученного в 1-м классе).	1	1	-
2	Компоненты речевой ситуации: кто (адресант) – кому (адресат) что (содержание высказывания). Говорит-пишет. Речевые роли.	3	1	2
3	Темп. Громкость. Настроение, чувства. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	4	1	3
4	Мы слушаем – нас слушают. Слушаем, как говорят.	5	1	4
5	Вежливая просьба. Скрытая просьба.	2	1	1
6	О чем нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы.	2	1	1
<i>Раздел 2. «Речевые жанры»</i>				
7	Тема, основная мысль, заголовок, опорные слова.	3	1	2
8	Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.	3	1	2
9	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	2	1	1
1	Типы текстов. Рассуждение. Точные и неточные объяснения.	4	1	3
1	Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	2	1	1
1	Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	2	1	1
1	Повторение и обобщение.	1	-	1
	Итого:	34	12	22

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Литература, используемая педагогом для разработки программы организации образовательного процесса

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Текст: от действия к мысли: пособие для учителя/под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд.-М.: Просвещение, 2011. – 152 с.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 480 с.
3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Текст: методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
5. Гуружапов В.А. Психология образования. Процесс развивающего обучения в системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова / В.А. Гуружапов. – М.: АНО «ПЭБ», 2008. — 80 с.
6. Епишина Л.В. педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности // “Начальная школа” №11, 2008.
7. Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя/под ред. Т.А. Ладыженской.-М.: Баласс, 2016. – 176 с.
8. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебная тетрадь для 4 класса. – М.: Баласс, 2016. – 192 с.
9. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачах. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
10. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах // “Начальная школа” №7, 2008.
11. Разумова М.Н. Возможности музыкально-театральной деятельности в развитии культуры речевого общения младших школьников. / М.Н. Разумова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева – 2010.
12. Разумова М.Н. Критерии развития культуры речевого общения младших школьников в процессе музыкально-театральной деятельности. / М.Н. Разумова // Вестник череповецкого государственного университета – 2011.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки РФ-4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.

Учебная и дополнительная литература для обучающихся:

1. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебник (1- 4 кл.) – М.: Баласс, 2016.
2. Мишакина Т.Л., Ермолаева В.Г. Тренажер по развитию речи в начальной школе. Учимся понимать пословицы. – М.: Ювента, 2008.– 48с.
3. Шарова И.Ш. Школа развития. Развиваем речь, или маленький оратор. – М.: Феникс, 2008. – 240с.

Иллюстративно-дидактический материал

- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
- Памятки для каждого ученика
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- Художественный текст
- Художественные иллюстрации, рисунки, схемы
- Орфоэпический словарь русского языка
- Портреты поэтов и писателей
- Учебно-методические комплекты (программы, учебники)
- Учебник-тетрадь, 1,2 ч. Т.А. Ладыженская и др. Москва, Изд. «Баласс» 2016г.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;

- экранно-звуковые пособия;
- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.