

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №31 имени Романа Петровича Стащенко»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МБОУ ЦО  
№31  
Протокол от 25.08.2020 №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ЦО № 31  
\_\_\_\_\_ О.Н. Лисицына  
Приказ от 25.08.2020 №414-а

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**о музее МБОУЦО № 31**

**1. Общие положения**

- 1.1. Музей муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 31 имени Романа Петровича Стащенко» (далее музей Центра образования), в своей деятельности руководствуется:
  - Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, № 273 – ФЗ;
  - Письмом Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. О деятельности музеев образовательных учреждений;
  - Нормативными документами о фондах государственных музеев России;
  - Законом Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре», постановление ВСРФ №3612-1 от 09.11.1992г.
- 1.2. Музей Центра образования является систематизированным, тематическим собранием музейных предметов и музейных коллекций – личных вещей Р.П. Стащенко, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.
- 1.3. В основе поисковой и исследовательской деятельности музея Центра образования лежит краеведческий принцип.
- 1.4. Музейные предметы и музейные коллекции являются неотъемлемой частью культурного наследия. Они подлежат учету и хранению в установленном порядке.

- 1.5. Профиль, программа, функции музея интегрируются с воспитательной системой Центра образования и определяются ее задачами.
- 1.6. Музей Центра образования является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся, а также неотъемлемым звеном единого образовательного процесса, призванным обеспечить гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.
- 1.7. Музей расположен в специально отведенном помещении и оснащен необходимым оборудованием, обеспечивающим должное хранение и показ собранных материалов.

## **2. Основные понятия музея**

- 2.1. Профиль музея – историко-краеведческий.
- 2.2. *Музейный предмет* – личные вещи, фотографии, грамоты, награды Романа Стащенко и иных, поступившие в музей и зафиксированные в инвентарной книге.
- 2.3. *Музейное собрание* - научно организованная совокупность музейных предметов и научно - вспомогательных материалов.
- 2.4. *Комплектование музейных фондов* - деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.
- 2.5. *Инвентарная книга музея* - основной документ учета музейных предметов.
- 2.6. *Экспозиция* - выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы.

## **3. Основные цели и задачи**

- 3.1. Цель: создать воспитательный центр:
  - гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
  - расширения образовательного пространства, совершенствования обучения средствами дополнительного образования;
  - формирования исторического сознания обучающихся и расширения их кругозора;
  - развития познавательных интересов и способностей детей и молодежи;
  - развития социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории и общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность;
  - овладения практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
  - активного освоения обучающимися историко-культурной среды.
- 3.2. Задачи музея:
  - развитие интереса к истории через краеведческую деятельность;
  - организация досуга обучающихся;
  - организация социальной практики через поисковую, исследовательскую деятельность;

- выявление, сбор, хранение и изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- внедрение модульной организации дополнительного образования;
- развитие сетевого взаимодействия проектно-педагогических команд, детей, родителей, создание информационно-коммуникативного пространства основных субъектов воспитания и дополнительного образования (другие музеи, архивы, библиотеки и др.);
- организация активной экскурсионно-массовой работы с обучающимися и населением Тульского края;
- формирование детско-взрослого актива, создание органов самоуправления – актива музея.

#### **4. Функции и основные направления деятельности**

4.1. Основными функциями музея являются:

- создание условий для социализации обучающихся путем совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-просветительной деятельности Центра образования музейными средствами и методами;
- организация исследовательской деятельности обучающихся, ориентированная на формирование научных, творческих инициатив и реализующаяся в ходе проектной, поисковой и аналитической работы;
- осуществление массово-организационной, культурно-просветительной, методической, информационной, издательской деятельности;
- документирование процессов и явлений, соответствующих профилю и основной теме музея в их историческом развитии, через комплектование фондов музейных предметов, их учетную и научную обработку;
- постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы.

4.2. Основными направлениями деятельности музея являются:

- комплектование, учет, хранение и описание фондов музейных предметов;
- экспозиционно-выставочная работа;
- образовательно-воспитательная и культурно-просветительная работа.

#### **5. Организация деятельности музея МБОУ ЦО № 31**

5.1. Создание музея МБОУ ЦО № 31 является целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работой обучающихся по теме, связанной с историей боевого подвига Р.П. Стащенко, историей и традициями Центра образования, а также с историей и культурой Тульского края и, возможно, при наличии:

- актива обучающихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;

- собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
  - экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению, современным требованиям;
  - помещения и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
  - Положения музея, утверждённого директором Центра образования.
- 5.2. Учёт и регистрация музея Центра образования осуществляется в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации.
- 5.3. Профиль музея Центра образования определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций.
- 5.4. Музеи, создаваемые в память о выдающемся событии или лице, расположенные на месте события или в памятном здании, независимо от профиля являются мемориальными.
- 5.5. Наличие музея, имеющего паспорт и прошедшего очередную переаттестацию, учитывается при определении объемных и качественных показателей при отнесении учреждений и организаций образования к группам по оплате труда руководящих работников.

## **6. Руководство деятельностью музея**

- 6.1. Ответственность за деятельность музея несет директор Центра образования, общее руководство – заместитель директора по учебно-воспитательной работе или воспитательной работе.
- 6.2. Непосредственное руководство практической работой музея осуществляет его руководитель, назначенный приказом директора.
- 6.3. В целях оказания помощи музею организуется актив музея из числа обучающихся Центра образования.

## **7. Содержание работы музея**

- 7.1. Работа музея планируется и осуществляется в соответствии с общими и конкретными образовательно-воспитательными задачами Центра образования, в структуре которого функционирует музей.
- 7.2. Ежегодное и перспективное планирование ведется по всем основным направлениям музейной деятельности - комплектованию, учету, хранению и описанию фондов музейных предметов, экспозиционно-выставочной работе, образовательно-воспитательной и культурно-просветительной работе.
- 7.3. В соответствии с планом работы руководитель музея, формирует секции, отделы, рабочие группы по каждому направлению, которые осуществляют:
- систематическое, постоянное комплектование, изучение и обработку фондов музея, осуществляя проектную, экспедиционную, поисковую и исследовательскую работу, организуя устойчивые связи с различными административными, общественными организациями, научными и культурно-просветительными учреждениями;

- создание и совершенствование стационарных экспозиций, организацию тематических выставок как в самом Центра образования, так и за его пределами, в том числе, в сотрудничестве с другими музеями;
- презентации музея в процессе участия в различных смотрах и конкурсах;
- образовательно-воспитательную и культурно-просветительную работу музейными средствами путем подготовки и проведения экскурсий, лекций и массовых мероприятий для обучающихся, родителей и ветеранской общественности;
- освоение историко-культурной окружающей среды обучающимися путем организации походов, экскурсий, посещения музеев, театров, выставочных залов, памятных мест;
- популяризацию итогов всех направлений своей деятельности через официальный сайт МБОУ ЦО №31 ([Центр образования №31](http://museum.cent31.edusite.ru/)), виртуальный музей Романа Стащенко (<http://museum.cent31.edusite.ru/>), школьную электронную газету «Лидер» (<http://lider.cent31.edusite.ru/>), конференции, круглые столы, тематические недели, средства массовой информации и сеть Интернет.

7.4. Посещение музея, проведение экскурсий и других мероприятий фиксируется в Гостевой книге музея.

## **8. Прекращение деятельности музея**

- 8.1. Вопрос о прекращении деятельности музея, а также о судьбе его музейных собраний решается директором Центра образования по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.
- 8.2. Для передачи фондов музея Центра образования в государственный или общественный музей создаётся специальная музейная комиссия. Собрания музейных предметов, хранившихся и взятых на учет в музее, вместе со всей учетной и научной документацией актируются и опечатываются.