

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №31 имени Романа Петровича Стащенко»

300057, г. Тула, ул. Пузакова, д 12-а Тел/факс: (4872) 47-33-83, 47-62-42
e/mail: post@centr31.ru

Аннотация

**к дополнительной общеразвивающей программе «Веселые
ложжари»**

**Автор – составитель: Филимошина Людмила Владимировна, музыкальный
руководитель**

Статус программы: дополнительная общеразвивающая программа «Веселый
ложжари»

Направленность: художественно-эстетическая (музыка)

Разделы программы: целевой, содержательный, организационный, краткая
презентация, приложения.

Цель программы: расширение представлений о национальной культуре России
посредством освоения игры на деревянных ложках

Контингент: обучающиеся МБОУ ЦО №31 (учебный корпус 5)

Возрастная категория: дети 5-7 лет

Продолжительность реализации Программы: 2 года

Режим организации деятельности: содержание образовательной деятельности
включено в расписание непрерывной образовательной деятельности, осуществляется 1
раз в неделю в вечернее время. Продолжительность занятия - 20 минут

Формы организации образовательного процесса: основной формой работы в кружке
является групповое занятие по расписанию. Кроме это, в программу включены:

- Беседа. Обсуждение.
- Индивидуальные занятия
- Занятия малыми группами.
- Подготовительные упражнения при обучении игре на ложках.
- Постановка рук.
- Моделирование с помощью коротких и длинных звуков.
- Выступление на праздниках, в концертах, развлечениях.

Краткое содержание: программа построена с учётом современных требований
педагогике и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы
доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Педагог дал чёткое обоснование программы, раскрыл основу обучения
дошкольников основам техники игры на ложках и других народных инструментах,
формированию необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в
игре на музыкальных инструментах

В основе кружковой деятельности используются наглядные методы - слушание,
метод показа и практические методы – распевание, пения, творческих заданий.

При проведении кружковых занятий используются ИКТ, распевки, пальчиковые
игры.

Диагностический инструментарий разработан на основе умений и навыков детей
старшего дошкольного возраста, образовательная область «Художественно-эстетическое
развитие» (музыка). Диагностика проводится 2 раза в год (декабрь, апрель)

Работа кружка направлена на взаимодействие с родителями и плодотворное
сотрудничество.

Старший воспитатель _____ Кириллова Т.В.

Методист _____ Баканова Т.В.