

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное творчество»

Театр, как синтез искусств, входит в жизнь ребёнка естественно, и точно так же, как родная речь, даёт ему средства познания, преобразования, выражения своего отношения к миру, межличностного общения. Игра и творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. театральное творчество всегда связано с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Программа «Театральное творчество» призвана познакомить ребят с навыками ораторского мастерства, помочь обучающимся сформировать устную речь, развить ее выразительные возможности. Занятия тренируют память и воображение, формируют художественный вкус школьника, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями. Программа объединяет в себе различные виды театрально - творческой деятельности, необходимые для практического применения в жизни: театральная игра, занятия по сценической речи, коллективная работа, общее творческое дело.

Цель программы - развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, содействие социализации обучающихся в обществе, создание условия для раскрытия актерской индивидуальности ребенка.

Основные задачи:

- знакомство с театром, как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Особенностью программы является сочетание сразу нескольких предметов: актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение.

Занятия театрального объединения состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Итогом успешного обучения по программе является выпускной спектакль, который создаётся на основе детского сценарного материала при активном участии обучающихся в постановке. А также обучающиеся избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретают общительность, открытость, ответственность перед коллективом.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия по 1 часу в неделю (34 академических часа с учетом работы в каникулярное время). Возраст детей - 14-17 лет.

Планируемые результаты

Предметный:

Обучающиеся отработают умения:

- в выполнении определенных заданных действий; видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявление определенной индивидуальности человека;
- активизировать свою фантазию;
- фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства.

Получат навыки:

- коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании;
- сочинения, подготовки, выполнения этюдов;
- точного соблюдения текста;
- импровизационного оправдания установленных мизансцен;
- удерживать настойчивость в этюде; ответственности перед зрителем и искусством.

Овладеют умениями:

- пользования словесного воздействия, размещения тела в сценическом пространстве;
- ориентации на выразительность своего поведения.

Метапредметные:

- овладеют культурой восприятия замечаний и советов, как педагога, так и товарищей, суждение о работе других;
- разовьют критерии логичности и целесообразности поведения в этюде; управление своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнеру);
- появится первоначальный опыт перевоплощения через изменение логики взаимодействия с партнером; умение вносить корректировки в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.

Личностные:

- появится ответственность как исполнителя перед партнерами и зрителями;
- появится стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.

Основными формами подведения итогов по программе является открытые занятия, учебные мини-спектакли на небольшую аудиторию, инсценировки, сценические композиции по этюдам и драматическим отрывкам, в которых ребенок реализует свои творческие способности в полном объеме.