

## Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Танец»

У учащихся из-за длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. На занятиях хореографией увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Задача каждого педагога через доступные для детей средства создать атмосферу радостного творчества.

*Срок реализации учебного предмета «Хореография»*

Предлагаемая программа рассчитана на 5 лет обучения.

*Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий, - от 8 лет.*

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:*

Занятия по предмету «Хореография» проводятся в форме групповых занятий.

*Цель:* активизация музыкального восприятия через движение. Двигаться, как подсказывает музыка, идти от музыки к движению, творчески отображая музыкальные впечатления.

*Задачи:*

1. Физическая подготовка детей: развитие опорно-двигательного аппарата; формирование постановки корпуса и стопы; содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной системы организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей школьников: развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей; развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой; формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.
3. Развитие творческих и созидательных способностей учащихся: развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора; формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку; развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

*Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.