

Дополнительная общеразвивающая программа «Современная хореография»

Программа учебного предмета «Современная хореография» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Актуальность программы обусловлена: решением задач, определяемых в законе «Об образовании в Российской Федерации», сориентированном на формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья, на создание условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании, на приобщение к познанию и творчеству; востребованностью у обучающихся и их родителей предметов хореографической направленности.

Многие подростки желают красиво двигаться под музыку, иметь стройную фигуру и правильную осанку. Такую возможность предоставляют современные танцы в силу своей доступности детям с разным уровнем подготовки. Занятия современными танцами развивают чувства ритма, раскрывают индивидуальность каждого танцовщика, выявляют его уникальность.

Цель учебного предмета: раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения современному танцу.

Основные задачи:

Обучающие:

- ознакомление обучающихся с видами современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами, а также правилами исполнения танцевальных элементов;
- формирование музыкально-ритмических навыков, выразительности, пластичности, грациозности и изящества в танцевальных вариациях, умения эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях;
- выработка у обучающихся комплекса технических навыков и умений, исполнительской культуры, а также свободное и выразительное владение современной хореографией.

Развивающие:

- содействие оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, формированию правильной осанки, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей, музыкальных и творческих способностей, мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, умения согласовывать движения с музыкой;
- расширение общего кругозора школьников.

Воспитательные:

- развитие художественного вкуса, интереса к танцевальному искусству, традициям современной хореографии;
- воспитание культуры общения и необходимых личностных качеств;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Учебный предмет «Современный танец» неразрывно связан с предметами хореографического цикла: «Партерная гимнастика», «Танец», «Классический танец», «Народный танец».

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия по 1 часу в неделю (34 академических часов с учетом работы в каникулярное время). Возраст детей - 12-14 лет.

Педагогическая целесообразность рабочей программы обусловлена ее направленностью на гармоничное психологическое, духовное и физическое развитие ребенка, морфологическое и функциональное совершенствование его отдельных органов и систем, создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя.

В основу рабочей программы положены танцы «Модерн», направление «Contemporary», джаз-танец, «Хип-хоп» и другие современные направления.

Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и также целенаправленно возрастает уровень ответственности обучающихся.

В качестве форм контроля проводятся контрольные уроки в конце триместров и итоговый контрольный урок в конце учебного года.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

По итогам освоения содержания рабочей программы предмета «Современная хореография» обучающиеся должны:

- особенности современного танца: их характерные черты и выразительные средства, а также правила исполнения танцевальных элементов;

Иметь:

- музыкально-ритмические навыки, выразительность, пластичность, грациозность и изящество в танцевальных вариациях, умение эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях;
- комплекс технических навыков и умений, исполнительская культура, а также свободное и выразительное владение современной хореографией;
- художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, традициям современной хореографии;
- навыки культуры общения и необходимые личностные качества.

У ребят будут развиты:

- опорно-двигательный аппарат, правильная осанка;
- органы дыхания, кровообращения;
- сердечно-сосудистая и нервная системы организма;
- мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, музыкальные и творческие способности, мышление, воображение, находчивость и познавательная активность, умение согласовывать движения с музыкой;
- широкий общий кругозор.