

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 31 имени Романа Петровича Стащенко»  
(МБОУ ЦО № 31)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МБОУ ЦО №31  
от 559-а от 01.09.2018г.  
с изменениями и дополнениями  
02.09.2019г., приказ № 461-а.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО  
АППАРАТА (ВАРИАНТ 6.1)  
2018-2022 год**

Принята на заседании педагогического совета  
29.08.2018г., протокол №1,  
с изменениями и дополнениями 27.08.2019г. протокол №1

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Общие положения	4
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>6</b>
1.1	Пояснительная записка адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата МБОУ ЦО №31	6
1.2	Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	16
1.2.1	Планируемые личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной	16
1.2.2	Планируемые метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	17
1.2.3	Планируемые предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	23
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
2.2	Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	
<b>2.3</b>	<b>Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата при получении начального общего образования</b>	

2.3.1.	Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся с нарушениями опорнодвигательного аппарата	
2.3.2	Планируемые результаты	
2.3.3	Диагностика и исследование нравственной сферы школьника	
2.4	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	
2.5	Программа коррекционной работы	
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	184
3.1	Учебный план начального общего образования	184
3.2	Календарный учебный график	
3.3	Система условий реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
3.3.1.	Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
3.3.2.	Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
3.3.3.	Материально-технические условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
3.3.4.	Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся	
3.3.5.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### **Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) для обучающихся с НОДА – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО для обучающихся с НОДА самостоятельно разработана и утверждена МБОУ ЦО №31, осуществляющем образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с НОДА на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;
- Устав МБОУ ЦО №31

Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата разработана совместно с педагогическим коллективом школы, рассмотрена на заседании педагогического совета, утверждена приказом директора МБОУ ЦО №31

### **Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА состоит из двух частей<sup>1</sup>:

- обязательной части,
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Соотношение частей и их объем определяется ФГОС начального общего образования для обучающихся с НОДА.

В структуре адаптированной программы представлены:

1. Пояснительная записка, в которой раскрыты: цель и задачи ОП, срок освоения АООП и АОП, психолого-педагогическая характеристика обучающихся (требования к развитию обучающихся).

---

<sup>1</sup>Статья 11, часть 3.1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированных образовательных программ начального общего образования.

3. Содержание образования:

- Учебный план, включающий календарный график организации учебного процесса (Примерный календарный учебный график).

- Рабочие программы учебных предметов.

- Программа духовно-нравственного развития.

- Программы коррекционных курсов.

- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА на ступени начального общего образования.

- Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

- Программа внеурочной деятельности.

4. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

5. Условия реализации ООП:

- кадровые условия,

- финансово-экономические условия,

- материально-технические условия.

Предполагается, что в данную Программу *могут вноситься изменения* в связи с нормативными документами, результатами инновационной педагогической практики, опытом методической работы и перечнем учебно-программного обеспечения образовательной деятельности.

Разработчики программы используют новые понятия в контексте федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

**Обязательная часть учебного плана** отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования.

**Вариативная часть учебного плана** – часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Внеурочная деятельность** – специально организованная деятельность обучающихся, предусматривающая следующие формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

**Духовно-нравственное воспитание** – педагогически организованный процесс усвоения системы общечеловеческих ценностей и системы культурных, духовных и нравственных ценностей российского народа.

**Инновационная профессиональная деятельность** – создание и распространение новшеств (технических, потребительских и иных), нового или усовершенствованного процесса на основе результатов научных исследований, научных разработок или иных научных достижений.

**Компетенция** – актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений, способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

**Компетентность** – качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательной деятельности знаний, обобщенных способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения лично и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

**Мотивация** – система взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности личности, сознательно определяющих линию ее поведения.

**Образовательная среда** – дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся.

**Планируемые результаты** – система обобщенных личностно ориентированных целей образования, уточненных и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учетом ведущих целевых установок изучения каждого предмета, а также возрастной специфики учащихся.

**Личностные результаты** – ценностные ориентации выпускников соответствующего уровня общего образования, отражающие их индивидуальноличностные позиции, мотивы деятельности, в том числе образовательной, социальные чувства, личностные качества.

**Метапредметные результаты** – метапредметные знания и обобщенные способы деятельности, освоенные обучающимися в процессе изучения нескольких или всех учебных предметов, применимые как в рамках образовательной деятельности, так и при решении проблем в различных жизненных ситуациях.

**Предметные результаты** – конкретные элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности), освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета.

**«Академический» компонент** рассматривается в структуре образования детей с ОВЗ как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. При этом предполагается, что ребенок впоследствии сможет самостоятельно выбрать из накопленного потребные ему знания, умения и навыки для личного и социального развития.

При разработке **академического компонента** в каждой из пяти содержательных областей **применяется логика сознательного разумного превышения актуальных возможностей и потребностей ребенка**: обучение «ведет» за собой развитие. Подчеркнем, что этот принцип един для всех вариантов стандарта, ориентированных на нецензовый и даже индивидуальный уровень образования.

**Компонент «жизненной компетенции»** рассматривается в структуре образования детей с ОВЗ как овладение знаниями, умениями и навыками, уже необходимыми ребенку в обыденной жизни. Если овладение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то **формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем**. При этом **движущей силой развития жизненной компетенции становится также опережающая наличные возможности ребенка интеграция в более сложное социальное окружение**. Продуктивность такого сознательно дозированного расширения и усложнения среды жизнедеятельности ребенка с ОВЗ можно обеспечить **только с учетом его особых образовательных потребностей**.

**Социализация** – усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

**Цель реализации АООП НОО** обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником с НОДА целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

Вариант 6.1. адресован обучающимся с НОДА, достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками.

Обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки.

Он полностью включён в общий образовательный поток (инклюзия) и по окончании школы может получить такой же документ об образовании, как и его здоровые сверстники. Осваивая основную образовательную Программу, требования к которой установлены действующим ФГОС, обучающийся с НОДА имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах<sup>2</sup>. Эти специальные условия аттестаций конкретизируются применительно к особенностям обучающихся с НОДА по первому варианту ФГОС.

В случае необходимости среда и рабочее место обучающегося с НОДА должны быть специально организованы в соответствии с особенностями ограничений его здоровья.

*Достижение поставленной цели при разработке и реализации МБОУ ЦО №31 АООП НОО обучающихся с НОДА предусматривает решение следующих основных задач:*

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с НОДА;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с НОДА, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с НОДА в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с НОДА, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения лечебно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные

---

<sup>2</sup> Пункт 13 статьи 59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

формы на основе сетевого взаимодействия), проведении оздоровительных, творческих и др. соревнований;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

– участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

**В основу формирования адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорнодвигательного аппарата положены следующие принципы:**

– принципы государственной политики РФ в области образования <sup>3</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

– принцип развивающей направленности образовательной деятельности, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;

– принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АОП НОО обучающихся с нарушениями опорнодвигательного аппарата заложены **дифференцированный** и **деятельностный** подходы.

**Дифференцированный подход** построению АОП НОО для обучающихся с НОДА предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в

---

<sup>3</sup>Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов адаптированной образовательной программы обучающихся с НОДА, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АОП обучающихся с НОДА создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с НОДА требованиям к:

- структуре АОП НОО;
- условиям реализации АОП НОО;
- результатам освоения АОП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметнопрактической и учебной).

Основным средством реализации **деятельностного подхода** в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

**В контексте разработки АОП начального общего образования для обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:**

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с НОДА знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с НОДА на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

### **Общая характеристика адаптированной образовательной программы начального общего образования**

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка
- с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Необходимо подчеркнуть, что АОП начального общего образования, с одной стороны, *обеспечивает преемственность* с ООП дошкольного образования, с другой стороны, *предлагает* качественную реализацию программы, опираясь на *возрастные особенности младшего школьного возраста*, который включает в себя возрастной период с 6,5 до 11 лет.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик адаптированной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 6.1. предназначен для образования обучающихся с НОДА, достигших к моменту поступления в школу уровня развития, близкого к возрастной норме, и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками.

Вариант 6.1. предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же

календарные сроки обучения (1 - 4 классы). Обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки.

Он полностью включён в общий образовательный поток (инклюзия) и по окончании школы может получить такой же документ об образовании, как и его здоровые сверстники. Осваивая основную образовательную Программу, требования к которой установлены действующим ФГОС, обучающийся с НОДА имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах<sup>4</sup>. Эти специальные условия аттестаций конкретизируются применительно к особенностям обучающихся с НОДА по первому варианту ФГОС.

В случае необходимости среда и рабочее место обучающегося с НОДА должны быть специально организованы в соответствии с особенностями ограничений его здоровья.

Срок освоения ООП НОО для детей с НОДА может быть увеличен с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Обязательной является систематическая специальная помощь – создание условий для реализации особых образовательных потребностей. Основная образовательная Программа (требования к которой установлены действующим ФГОС), обязательно поддерживается Программой коррекционной работы, направленной на развитие жизненной компетенции ребенка и поддержку в освоении основной общеобразовательной Программы. Таким образом, программа коррекционной работы является неотъемлемой частью основной образовательной программы, осваиваемой обучающимся с НОДА. Требования к структуре, условиям и результатам коррекционной работы для каждого уровня образования задаются Стандартом образования обучающихся с НОДА применительно к каждой категории детей в данном варианте.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА**

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10-го пересмотра).

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся

---

<sup>4</sup> Пункт 13 статьи 59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА**

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении тьютера на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

## **1.2 Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

### **Планируемые результаты**

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой

учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

— являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с НОДА АООП НОО соответствуют ФГОС НОО<sup>5</sup>. Система планируемых результатов отражает состав тех **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и **предметных умений**, которыми овладеют школьники, обучающиеся в МБОУ ЦО №31 к концу начального уровня образования.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты освоения Образовательной программы обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения Образовательной программы, выступают содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов.

### **1.2.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### *Самоопределение:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура;
- гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувство гордости за свою Родину, народ, историю
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;

#### *Смыслообразование:*

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

#### *Нравственно-этическая ориентация:*

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

---

<sup>5</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

Таким образом, в сфере личностных результатов у выпускников начальной школы, занимающихся по УМК «Планета знаний», будут сформированы: внутренняя позиция; адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; ориентация на моральные нормы и их выполнение; способность к моральной децентрации.

### **1.2.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### *Целеполагание:*

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную\*;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

##### *Планирование:*

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

##### *Осуществление учебных действий:*

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

##### *Прогнозирование:*

- предвосхищать результат;
- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

---

\* выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)

##### *Контроль и самоконтроль:*

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

##### *Коррекция:*

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

*Оценка:*

- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

*Саморегуляция:*

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Для каждой из групп УУД определены соответствующие показатели (характеристики), формирование которых позволит выпускникам начальной школы, занимающимся по УМК «Планета знаний», овладеть типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая: способность принимать и сохранять учебную цель и задачу; планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане); контролировать и оценивать свои действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Общеучебные:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- *выбирать наиболее эффективные способы решения задач\**;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий,
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

*Знаково-символические*

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

*Информационные:*

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ; синтез; сравнение; сериация;
- классификация по заданным критериям; установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.

\*курсивом выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)

Таким образом, в сфере познавательных УУД выпускники, занимающиеся по УМК «Планета знаний», научатся: воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Инициативное сотрудничество:*

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;

*Планирование учебного сотрудничества:*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Взаимодействие:*

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

#### *Управление коммуникацией:*

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности\**;
- *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;*
- *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

---

\*курсивом выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)

Таким образом, в сфере коммуникативных УУД выпускники начальной школы, занимающиеся по УМК «Планета знаний», приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

#### ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

#### РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО

##### *Выпускник научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ

##### *Выпускник научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

## РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ

*Выпускник научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в ях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

## **РУССКИЙ ЯЗЫК.**

*Выпускник на ступени начального общего образования:*

- научиться осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом;
- в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

### **1.2.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Приложение.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

#### **ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;

#### **ПЛАНИРОВАНИЕ:**

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

#### **ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:**

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### **ПРОГНОЗИРОВАНИЕ:**

- предвосхищать результат;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

#### **КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ:**

- сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

#### **КОРРЕКЦИЯ:**

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

#### **ОЦЕНКА:**

- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

#### **САМОРЕГУЛЯЦИЯ:**

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

##### **ОБЩЕУЧЕБНЫЕ:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

#### **ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, то есть выделять и обобщённо фиксировать, существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

#### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ:**

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации;
- обработка информации;
- анализ информации;
- передача информации устным, письменным, цифровым способами;
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

#### **ЛОГИЧЕСКИЕ:**

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение.

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

##### **ИНИЦИАТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

##### **ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА:**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

##### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ:**

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

## УПРАВЛЕНИЕ КОММУНИКАЦИЕЙ:

- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии различных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

*Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.*

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата программы коррекционной работы**

По каждому направлению коррекционной работы определяются планируемые результаты реализации этой программы для каждого обучающегося.

1. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Медицинская коррекция и реабилитация»*:

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации.

- Умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки, памперсы и др.).

- Умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде.

- Понимание ребёнком того, что попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально и необходимо, не стыдно, не унижительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.

- Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.

- Прогресс в развитии самостоятельности и независимости в быту.

- Представление об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни. Сформированность умения брать на себя ответственность в этой деятельности.

- Представление об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность. Прогресс ребёнка в этом направлении.

- Стремление ребёнка активно участвовать в подготовке и проведении праздников и других мероприятий дома и в школе, прогресс в этом направлении.

2. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: *«Психологическая коррекция познавательных процессов»*

- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

- Умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений.

- Увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности.

- Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.

- Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.

- Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.

- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

3. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Психологическая коррекция эмоциональных нарушений»*:

- Смягчение эмоционального дискомфорта ребенка, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность.

- Модифицирование эмоциональных отношений и переживаний ребенка, способов реагирования на отношение к нему окружающих.

- Умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими.

- Практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

3. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: *«Психологическая коррекция социально-психологических проявлений»*:

- Уменьшение ореола исключительности психологических проблем.

- Умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.

- Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

- Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать и уточнять информацию от собеседника.

4. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Коррекция нарушений речи»*:

- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели.

- Формирование слухового контроля за своим произношением и фонематическим анализом.

- Нормализация проприоцептивной дыхательной мускулатуры при и вне фонации.

- Формирование синхронности речевого дыхания и голосоподачи.

- Автоматизация поставленных звуков.

- Умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

5. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Коррекция нарушений чтения и письма»*:

- Умение чтения разных слогов.

- Умение чтения слов, не несущих смысловой нагрузки.

- Умение чтения текстов, составленных по законам морфологии и грамматических связей в русском языке из слов, не имеющих семантической значимости.

- Умение дифференцировать звуки на фонетико-фонематическом уровне.
- Умение осуществлять морфемный анализ и синтез слов.
- Умение анализировать слова и предложения на лексико-грамматическом уровне.
- Умение анализировать слова и предложения на синтаксическом уровне.

При составлении программы коррекционной работы, направленной на поддержку ребенка в освоении основной образовательной программы, необходимо руководствоваться рекомендациями, зафиксированными в Индивидуальной Программе Реабилитации ребенка-инвалида (ИПР) в разделе: «Мероприятия психолого-педагогической реабилитации», выдаваемой федеральными государственными учреждениями Медико-Социальной Экспертизы.

### **2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся с НОДА, освоивших АООП НОО.

#### **ПРОГРАММА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (НОДА) ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с НОДА в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с НОДА, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с НОДА имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с НОДА оценке подлежат личностные и предметные результаты.

**Личностные** результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Личностные** результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Оценка **личностных результатов** предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется МБОУ ЦО №31 и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, логопедов, психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с НОДА) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения

обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных в Стандарте, Организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки включает:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

2) Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

№ п/п	Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
1	Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину	Сформированность основ гражданской позиции	Знание своей страны, своего региона, района, города, поселка, своего адреса: улицы, дома Знание атрибутов государства, области, района, города. Идентификация себя со школой (я – ученик)
2	воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Сформированность основ толерантного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Ребенок взаимодействует с детьми другой национальности, толерантно относится к традициям других народов при общении. Ребенок не конфликтует с детьми другой национальности, устанавливает дружеские отношения
3	развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Способен описать свое физическое состояние (жарко, холодно, больно, радостно, грустно, страшно и т.п.). Способен сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).
4	способность к осмыслению и дифференциации картины мира, временно-пространственной организации;	Сформированность способности адаптироваться к изменяющимся условиям	Способен осознавать изменения условий окружающего мира, (возрастные, погодные, временные и т.п.) Способен приспособиться к изменяющимся условиям ( одеться по погоде, ориентироваться во времени)
5	овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в	Сформированность социально-бытовых навыков, используемых в	Пользуется социально-бытовыми навыками дома (убрать за собой, навыки гигиены, покупки в магазине).

	повседневной жизни	повседневной жизни	<p>Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены, организация своего рабочего места, выполняет свои поручения в классе).</p> <p>Следит за своим внешним видом.</p>
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать коммуникацию со взрослыми
			Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	Способность обращаться за помощью к взрослому
			Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
			Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
			Способность обращаться за помощью к сверстнику
7	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Сформированность способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	<p>информированность о жизни окружающего социума (родителей), знает ф.и.о. родителей, место работы;</p> <p>Знает свои возраст, пол.</p> <p>Умеет обратиться к человеку в соответствии с его соц. положением</p> <p>Принимает соответствующие возрасту ценности, адекватно выполняет свою социальную роль</p>
8	принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Сформированность социальной роли обучающегося, проявления социально значимых мотивов учебной деятельности	Способен контролировать свои действия.
			Положительное отношение к школе.
			Ориентация на содержательные моменты школьной жизни
			Принятие образца «хорошего ученика».
9	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	расширение круга общения, дружеских контактов
			умение слушать собеседника, делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы и просьбы.
			Обращаться с просьбой.
			выстраивание взаимоотношений с

			родственниками, друзьями, одноклассниками, соседями, уч-ся других классов, умение работать в паре, группе.
10	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Различает категории «красиво-некрасиво», в соответствии с образцом Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво» по заданным критериям. Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво».
11	развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Сформированность этических чувств.	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья» « Родина». «Добро», «Зло». «Здоровье», «Мир» Способен испытывать чувства стыда, вины, эмпатии. Знает, понимает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение.
12	сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	сформированность установки на здоровый образ жизни сформированность установки на безопасный образ жизни	Способен соблюдать режим дня Отсутствуют вредные привычки Сформированы навыки гигиены Соблюдает правила дорожного движения; Знает и соблюдает правила безопасного поведения дома (правила обращения с электроприборами и т.п.) Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице (правила общения с незнакомыми людьми, в природе)
13	проявление готовности к самостоятельной жизни.	Сформированность готовности к самостоятельной жизни.	Имеет свои домашние обязанности. Выполняет свои домашние обязанности. Заботится о своем домашнем питомце.

### 3) Система балльной оценки результатов.

0 - динамика отсутствует

1 – минимальная динамика

2 – удовлетворительная динамика

3 – значимая динамика.

4) Документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся \_\_ класса).

1. Карта индивидуальных достижений обучающегося.

№ п/п	Критерий	Индикаторы	Баллы На начало уч. года	Баллы Конец 1 полугодия	Баллы Конец уч. года
1	Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину	Знание своего города, своего адреса: улицы, дома			
		Идентификация себя со школой (я – ученик)			
2	воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Ребенок взаимодействует с детьми другой национальности			
		Ребенок не конфликтует с детьми другой национальности			
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Способен описать свое физическое состояние (жарко, холодно, больно и т.п.).			
		Способен сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).			
4	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Способен осознавать изменения			
		Способен приспособиться к изменяющимся условиям			

5	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Пользуется социально-бытовыми навыками дома (убрать за собой, навыки гигиены).			
		Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).			
		Следит за своим внешним видом.			
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Способность инициировать коммуникацию со взрослыми			
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях			
		Способность обращаться за помощью к взрослому			
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками			
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях			
		Способность обращаться за помощью к сверстнику			
7	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	информированность о жизни окружающего социума (родителей);			
		Знает свои возраст, пол.			
8	принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых	Способен контролировать свои действия.			
		Положительное отношение к школе.			

	мотивов учебной деятельности;	Ориентация на содержательные моменты школьной жизни			
		Принятие образца «хорошего ученика».			
9	сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	расширение круга общения, дружеских контактов			
		умение слушать собеседника, делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы и просьбы			
		выстраивание взаимоотношений с родственниками, друзьями, одноклассниками			
10	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Различает категории «красиво-некрасиво»			
		Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво».			
		Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво».			
11	развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья».			
		Способен испытывать чувства стыда, вины.			
		Знает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение.			
12	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к	Способен соблюдать режим дня			
		Отсутствуют вредные привычки			
		Сформированы навыки гигиены			

	творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Соблюдает правила дорожного движения;			
		Знает и соблюдает правила безопасного поведения дома (правила обращения с электроприборами и т.п.)			
		Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице (правила общения с незнакомыми людьми)			
13	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Имеет свои домашние обязанности.			
		Выполняет свои домашние обязанности.			

5) Материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

1. Анкета для родителей (законных представителей), содержащая вопросы для оценки личностных результатов обучающегося.

1. Может ли ребенок назвать свои ФИО, возраст и пол?
2. Знает ли ваш ребенок свой адрес?
3. Способен ли ваш ребенок описать свое физическое состояние? Например, когда ему жарко, холодно, больно и т.п.
4. Способен ли ваш ребенок сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.)?
5. Убирает ли ребенок за собой свои вещи, игрушки?
6. Какими навыками личной гигиены ребенок пользуется в повседневной жизни?
7. Дома и во дворе следит за своим внешним видом?
8. Обращается ли за помощью к взрослым членам семьи? С какими просьбами?
9. Знает ли ребенок ФИО и место работы близких родственников?
10. Нравится ли ему учиться в школе?
11. Делится ли ребенок своими впечатлениями?
12. Случается ли, что ребенок испытывает чувство стыда, вины? В каких ситуациях? Как это проявляется?
13. Дома ребенок соблюдает режим дня?
14. Есть ли у ребенка вредные привычки?
15. Соблюдает правила дорожного движения?
16. Соблюдает правила безопасного поведения дома (например, правила обращения с электроприборами и т.п.) ?
17. Соблюдает правила безопасного поведения на улице (например, правила общения с незнакомыми людьми)
18. Имеет ли ребенок свои домашние обязанности? Какие?

2. Лист наблюдений учителя, предназначенный для отслеживания процесса формирования **личностных** результатов обучающегося.

Лист наблюдений учителя

№	Показатели оценки	Оценка (уч. год)		
		Начало уч. года	Конец 1 полугодия	Конец уч. года
1	Называет город, в котором живет, свой домашний адрес (улицу, дом)			
2	Описывает свое физическое состояние (жарко, холодно, больно и т.п.).			
3	Говорит о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).			
4	Способен осознавать изменения в окружающей обстановке			
5	Способен приспособиться к изменяющимся условиям			
6	Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).			
7	Следит за своим внешним видом.			
8	Может обратиться к учителю			
9	Адекватно ведет себя в разных ситуациях			
10	Способность обратиться за помощью к взрослому			
11	Инициативен в общении со сверстниками			
12	Способность поддерживать дружеские отношения со сверстниками			
13	Способен обратиться за помощью к сверстнику			
14	Может рассказать о своих родителях			
15	Может рассказать о себе			
16	Способен контролировать свои действия.			
17	Нравится учиться в школе			
18	Умеет слушать собеседника,			
19	Делится своими впечатлениями			
20	Отвечает на вопросы			
21	Выполняет просьбы			
22	Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво».			
23	Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво».			
24	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья».			
25	Способен испытывать чувства стыда, вины.			
26	Знает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение.			
27	Соблюдает школьный режим дня			
28	Вредные привычки			
29	Сформированы навыки гигиены			
30	Соблюдает правила дорожного движения;			

31	Знает и соблюдает правила безопасного поведения в школе			
----	---	--	--	--

Оценки:

+ - или 1, 2, 3

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана

Основным *объектом оценки* метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося указанных выше регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка. *Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:*

- с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий (См.: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли /Под ред. А.Г. Асмолова – М.: 2008);

- при анализе выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений;
- в методическом оснащении образовательной системы «Планета знаний» такие задания представлены в контрольных и тестовых заданиях по всем учебным предметам.

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

Достижение метапредметных результатов может проявляться и в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также

опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий. В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфолио учащихся в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценку уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, (например, уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), наиболее целесообразно проводить в форме неперсонифицированных процедур.

Клас с	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникатив ные УУД
I класс	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

2 класс	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
	2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.	2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.	2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
	3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.	3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.	3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.	4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
	5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.	5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.	5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
	6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	6. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.	6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)
	7. Корректировать выполнение задания.	7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.	

	8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения	8. Выполнять задания по аналогии	

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
	2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников	2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.

<p>3. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>	<p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</p> <p>4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.</p>	<p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
<p>5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p>	<p>5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p>	<p>5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>
<p>6. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p>	<p>6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.</p>	<p>6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>
<p>7. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия</p>	

	8. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.		
	9. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий		

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
4 класс	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.	1. Владеть диалоговой формой речи.
	2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.	2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
	3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

	<p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p>	<p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p>	<p>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p>
	<p>5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p>	<p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, диаграмм, сообщений.</p>	<p>5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.</p>
	<p>6. Ставить цель собственной познавательной деятельности( в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.</p>	<p>6. Составлять сложный план текста</p>	<p>6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p>
	<p>7. Планировать собственную внеучебную деятельность ( в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради</p>	<p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>

	8. Регулировать своё поведение в соответствии с нормами и этическими требованиями.		
	9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.		

**Система внутренней оценки** метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера (система заданий УМК «Планета знаний»: творческие задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей УМК «Планета знаний».

В учебниках даются отдельные задания на определённые предметные и метапредметные умения, из которых педагог может компоновать проверочную работу.

Предполагается проведение комплексных проверочных работ, нацеленных как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться *на устных и письменных ответах* учащихся, а также *на наблюдениях* учителя за участием учащихся в групповой работе.

Проверочные работы по предметам включают задания, проверяющие уровень освоения УУД на каждом этапе обучения. Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущего образовательного процесса. Для этих целей может использоваться как Портфолио ученика, так и сводные таблицы, содержащие перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года).

Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов портфолио учащегося становится очевидным: осуществляет ли ребёнок УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено ребёнком как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

Планируемые результаты	Периодичность	Формы оценки	Инструментарий оценки
Метапредметные результаты	1 раз в год	Зачтено/ незачтено	Комплексные работы на основе единого текста, проекты,
	1 раз в полугодие	Зачтено/ незачтено	листы оценки индивидуальных достижений.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов и, во-вторых, систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. В начальной школе к опорной системе знаний отнесен прежде всего понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом значимости знаний для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности потенциальной возможности их достижения большинством учащихся.

На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике. Однако **при оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в**

**стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.**

В основе многих предметных действий лежат те же универсальные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогии, а также поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. На разных предметах эти действия выполняются с разными объектами: например: с числами и математическими выражениями, со звуками и буквами; словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами, с объектами живой и неживой природы, с музыкальными и художественными произведениями и т.п.

Оценка предметных результатов может проводиться как в ходе персонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования. На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля (портфолио) достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

На начальной ступени общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – Портфеля достижений.

Основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие

содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой учебной программы.

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Контроль в МБОУ ЦО №31 осуществляется через следующие виды промежуточной аттестации:

Вид промежуточной аттестации	Цель	Периодичность	Методы и формы оценки образовательных результатов	Способы выставления оценки
Стартовая	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью.	В начале учебного года, начиная со второго года обучения (в первом классе – школьным психологом)	Диагностические работы; самоанализ и самооценка; собеседование	Результаты фиксируются в специальной тетради учителя для учета в работе, включаются в портфолио. Оценка результатов в классном журнале не фиксируется.
Текущая	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока	Поурочно	Самоанализ и самооценка; устная или письменная критериальная оценка; проекты	Результаты фиксируются с помощью «волшебных линейчек», «лесенок успеха», значков «+», «-», «?»; (1 класс) Письменный анализ в тетрадях обучающихся. Оценка результатов в классном журнале фиксируется во 2-4 классах в виде отметки.
Рубежная: тематическая; четвертная; полугодовая	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, курса, четверти	По итогам изучения темы, раздела, курса, четверти	Тематические проверочные (контрольные) работы; стандартизированные письменные и устные работы; проекты; практические	Оценка выставляется в классный журнал в виде отметки.

			работы; творческие работы (изложения, сочинения); диктанты, контрольные списывания; тесты; интегрированны е контрольные работы (при наличии инструментария)	Оценка метапредметных результатов выставляется на специально отведенной странице классного журнала в в форме «зачтено – не зачтено»
Годовая	Комплексная проверка образовательн ых результатов, в т.ч. и метапредметны х	В конце учебного года	Стандартизирован ные письменные работы; интегрированны е контрольные работы; проекты	Оценка выставляется в классный журнал в виде балльной отметки. (2-4 класс) Оценка за интегрированную работу по проверке метапредметных результатов фиксируется на специально отведенной странице классного журнала в форме «зачетно-не зачтено». Оценка метапредметных результатов фиксируется в оценочных листах и включается в портфолио.
Годовые контрольные работы по русскому языку и математике муниципаль ного, регионально го уровня.	Для получения результатов независимой оценки			Оценка выставляется в классный журнал в форме балльной отметки (2-4 класс)

**Формы контроля и учета достижений обучающихся**

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
текущая аттестация	итоговая (четверть, год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос</li> <li>• письменная</li> <li>• самостоятельная работа</li> <li>• диктанты</li> <li>• контрольное списывание</li> <li>• тестовые задания</li> <li>• графическая работа</li> <li>• изложение</li> <li>• интегрированные контрольные работы</li> <li>• творческая работа</li> <li>• посещение уроков по программам наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лист оценки образовательных достижений</li> <li>• диагностическая контрольная работа</li> <li>• диктанты</li> <li>• изложение</li> <li>• контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>• активность в проектах, программах внеурочной деятельности</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• портфолио (по выбору учителя)</li> <li>• анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

### Оценочные шкалы

На этапе текущего контроля в 1 классах используются устные словесные оценки, «волшебные линейки» (автор профессор Г.А. Цукерман), оценка «зачтено», «незачтено». Оценивание учебных достижений на протяжении всего периода обучения в начальной школе осуществляется на критериальной основе.

Успешность усвоения программ первоклассниками (и учащимися 2 классов) характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программы первого класса. Качественная оценка может быть выражена оценкой «зачтено», «не зачтено», «+», «-», «?».

Итоговая оценка образовательных достижений выражается в форме «зачтено»; оценка «не зачтено» выставляется, если отрицательная оценка выставлена по 50% критериев и более.

Оценочные листы заполняются не реже двух раз в год (раз в полугодие). Лист оценки образовательных достижений разрабатывается на критериальной основе, позволяет отслеживать оценку достижений обучающихся. Критерии формулируются учителем самостоятельно, исходя из требований стандарта, учебно - тематического планирования, уровня подготовленности учащихся к обучению в первом классе.

Учитель заполняет «Лист достижений» по метапредметным результатам один раз в полугодие.

### Пример листа оценки образовательных достижений

За \_\_\_ полугодие по предмету \_\_\_ ученика \_\_\_ класса \_\_\_ .

Оценочная шкала:  
 + знаю и умею  
 ? знаю неуверенно  
 - пока не знаю и не умею.

Критерии	Образец задания	1 полугодие	2 полугодие	Итоговая оценка
1.				

2.				
3.				
4.				
5.				
<i>Дополнительный критерий:</i>				

Количество тематических, проектных работ и итоговых работ устанавливается по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта «Планета знаний». Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения представлено в школьном положении «О системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования».

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме балльной отметки по итогам триместра.

Использование балльной (традиционной) системы оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 года № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («неудовлетворительно»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Количество тематических, проектных работ и итоговых работ устанавливается по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта «Планета знаний».**

<b>Русский язык</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
-диктант с грамматическим заданием	0	4	4	4
-контрольное списывание	1	2	1	-
-контрольное	-	-	-	1

изложение				
-контрольный словарный диктант	-	2	2	2
-тестирование		-	1	1
- проекты		1	1	1
Годовая ( <i>триместровые</i> ) стандартизированная контрольная работа	1	3+1(ПА)	3+1(ПА)	3+1(ПА)
<i>Всего по русскому языку</i>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Математика</b>				
	<i>1класс</i>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Тематические контрольные работы	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Контрольное тестирование		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Годовые( <i>триместровые</i> ) стандартизированные контрольные работы	<b>1</b>	<b>3+1(ПА)</b>	<b>3+1(ПА)</b>	<b>3+1(ПА)</b>
<i>Всего по математике</i>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Окружающий мир</b>				
	<b>1класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Тематические контрольные работы		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Проекты	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Тест		<b>1(ПА)</b>	<b>1(ПА)</b>	<b>1(ПА)</b>
Практические работы	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<i>Годовые стандартизированные контрольные работы</i>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i>Всего по окружающему миру</i>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Литературное чтение</b>				
	<b>1класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Творческие работы	<b>1</b>	<b>1+1 (ПА)</b>	<b>3+1(ПА)</b>	<b>4</b>
Проекты	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1(ПА)</b>
Тематические тесты	-	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

<b>Годовые стандартизированные контрольные работы</b>	-	1	1	1
<i>Всего по литературному чтению</i>	2	7	10	10
<b>Метапредметные результаты</b>	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Комплексные контрольные работы	1	1	1	1

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

### **Оценка достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Применительно к варианту 6.1. ФГОС для детей с НОДА задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненной компетенции. Основой служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы с ребенком в условиях инклюзии:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Результаты анализа изменений в повседневном поведении ребенка в варианте 6.1. ФГОС должны быть представлены также в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц (0 – 3 балла), характеризующих достигнутый уровень жизненной компетенции ребенка в условиях инклюзии.

## **2.2. Содержательный раздел**

Программа формирования универсальных учебных действий, программа отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности, программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, программа внеурочной деятельности соответствуют ФГОС НОО<sup>6</sup>.

<sup>6</sup> Раздел III ФГОС НОО.

### **2.1.1. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ценностные ориентиры начального образования *конкретизируют* личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы. Целью программы является достижение планируемых результатов, обозначенных в разделе 2 основной образовательной программы начального общего образования.

### **2.1.2. ПОНЯТИЕ, ФУНКЦИИ, СОСТАВ И ХАРАКТЕРИСТИКИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

#### **Виды универсальных учебных действий.**

В соответствии с ФГОС в программе представлено **четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

**Личностные** универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

**Регулятивные** универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Познавательные** универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в

изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Образовательный процесс в начальных классах МБОУ ЦО №31 осуществляется на основе учебников УМК «Планета знаний», в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчётливо выражена.

**Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**Критерии оценки сформированности УУД у обучающихся первых классов**

**Таблица**

<b>УД</b>	<b>У обучающихся будут сформированы</b>	<b>Обучающийся получит возможность для формирования</b>
<b>Личностные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о нашей стране, её символике, родном городе и области, их основных достопримечательностях;</li> <li>• представления о правах и обязанностях ребенка, правах и обязанностях учащегося;</li> <li>• чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре;</li> <li>• любовь к природе, семье,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыта участия в мероприятиях класса и школы;</li> <li>• Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтении</li> </ul>

	<p>доброжелательное отношение к окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие позиции учащегося, положительное отношение к школьным занятиям;</li> <li>• умение выполнять обязанности дежурного по классу;</li> <li>• интерес к новому в содержании школьных занятий;</li> <li>• стремление к получению новых знаний, стремление к совершенствованию своих умений на высоком уровне;</li> <li>• активность в совместной учебной деятельности;</li> <li>• умение подчинять свои желания сознательно поставленным целям;</li> <li>• положительное отношение к школьной дисциплине.</li> </ul>	<p>социального способа оценки знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательной и социальной мотивации учения;</li> <li>• Навыков групповой и парной работы;</li> <li>• Умений анализировать результаты деятельности, определять учебную задачу.</li> </ul>
<b>Регулятивные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение принимать и удерживать практическую учебную задачу, сформулированную в совместной деятельности;</li> <li>• Умение анализировать степень выполнения учебной задачи;</li> <li>• Умение определять границы умения и неумения;</li> <li>• Умение оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>• Умение работать по инструкции;</li> <li>• Умение исправлять ошибки в чужой работе, а затем в своей, сверяя с образцом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно формулировать учебную задачу;</li> <li>• Определять границы знания и незнания;</li> <li>• Составлять инструкцию по изученному способу действий;</li> <li>• Самостоятельно находить ошибки в своей работе.</li> </ul>
<b>Познавательные УД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение принимать и удерживать готовую учебную задачу;</li> <li>• Умение выполнять отдельные операции учебной задачи;</li> <li>• Умение осмысленно читать и анализировать прочитанное, ориентироваться в тексте.</li> <li>• Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>• Умение действовать по готовому алгоритму;</li> <li>• Умение сравнивать объекты по критериям, выделять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно формулировать учебную задачу;</li> <li>• Создавать алгоритм действий в совместной деятельности;</li> <li>• Находить информацию в тексте;</li> <li>• Работать со справочными материалами;</li> <li>• Составлять и оценивать знаковую модель;</li> <li>• Сравнить разные точки зрения.</li> </ul>

	<p>существенные и несущественные признаки, устанавливать причинно – следственные связи между явлениями, классифицировать объекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выдвигать гипотезы и их обосновывать;</li> <li>• Умение читать, понимать, воспроизводить знаковую модель;</li> <li>• Умение замечать проблему, формулировать её в совместной деятельности.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные УД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение понимать и принимать различные позиции точки зрения на какой – либо предмет вопрос, ориентироваться на позиции других людей, отличать от собственной.</li> <li>• Умение слушать и слышать учителя и другого ученика, понимать инструкцию;</li> <li>• Умение взаимодействовать под руководством учителя, участвовать в коллективном создании замысла;</li> <li>• Умение договариваться, находить общее решение по поводу данной операции;</li> <li>• Умение строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения распределять обязанности в группе;</li> <li>• Умения различать и координировать различные точки зрения;</li> <li>• Высказывать свою точку зрения.</li> </ul>

В целях обеспечения преемственности в сентябре проводится стартовая диагностика на этапе перехода от дошкольного к школьному этапу обучения по программе, разработанной под руководством Н.В. Афанасьевой. Данная диагностика предназначена для комплексной оценки состояния развития ребенка дошкольного возраста в рамках подготовки к школьному обучению. Исследование проводится в начале учебного года педагогом-психологом или учителем начальных классов.

Преемственность начальной образовательной ступени и основной школы обеспечивается формированием у младших школьников комплекса универсальных учебных действий как основы успешного освоения содержания программы в последующем образовательном звене.

**Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию**

**Цель:** обеспечить успешную адаптацию школьников при переходе со ступени начального общего образования на основную.

**Задачи** педагогического коллектива по обеспечению благополучного бесконфликтного протекания адаптационного периода в 5 классах следующие:

- Выявление тех изменений в жизни ребенка, которые необходимо смягчить, сделать более плавными для обеспечения переходного периода как здоровьесберегающего.
- Обеспечение преемственности в развитии общеучебных умений, навыков и способов деятельности, проведение анализа сформированных умений и определение необходимых путей коррекции.

**Таблица**

Направление работы	Формы	Мероприятия и сроки	Результаты
Анализ адаптации пятиклассников	Класно-обобщающий контроль 5-х классов	I четверть: 1. Анализ посещенных уроков и занятий. 2. Проведение и анализ четвертных контрольных работ. 3. Изучение школьной документации. 4. Анкетирование обучающихся.	Разработка методических рекомендаций по вопросам преемственности начальной и основной школы.

При переходе обучающихся начальной школы на следующую ступень общего образования в конце учебного года проводится диагностика сформированности универсальных учебных действий выпускников.

#### Диагностика личностных УУД

**Таблица**

Параметры	Методики
Мотивация	М.Р. Гинзбург «Изучение учебной мотивации» Н.Г. Лусканова «Анкета для изучения школьной мотивации» (по выбору)
Самооценка	Методика диагностики самооценки «Лесенка» Дембо-Рубинштейн
Нравственно-этическое оценивание	По Э. Туриелю. Методика «Ситуации», Анкета «Оцени поступок» (по выбору)

#### Диагностика метапредметных УУД

Параметры	Методики
Учебно- познавательный интерес	Г.В. Репкина «Методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности»
Целеполагание/принятие задачи	
Учебные действия	
Действия контроля (контроля и коррекции)	
Действия оценки	Г.А. Цукерман «Методика отслеживания уровня коммуникативных навыков у учащихся» (экспертная оценка)
Коммуникативные навыки	

Мониторинг сформированности универсальных учебных действий осуществляется через комплексные контрольные работы, листы достижений, портфолио, результаты внеурочной деятельности. Результаты формирования универсальных учебных действий в

процессе организации внеурочной деятельности описаны в разделе «План внеурочной деятельности».

## 2.2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

#### **Пояснительная записка**

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствовать всех виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивать интерес к чтению и книге; формировать читательский кругозор и приобретать опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; формировать эстетическое отношение к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы; формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитывать интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- ❖ формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- ❖ формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- ❖ развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

- ❖ формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- ❖ формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- ❖ развитие воображения, творческих способностей;
- ❖ формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- ❖ обогащение представлений об окружающем мире.

### **Общая характеристика курса**

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Важно особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов. Как, почему за, казалось бы, обычными словами возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического,
- литературоведческого
- коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения.

В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко-речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Развитие навыка чтения** предполагает на первом году обучения — формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определенном этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определенного материала. Установка обеспечивает интерес ребенка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определенной проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определенной группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребенок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать *спокойное, осмысленное* чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой. Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, *что* надо выразить и *как* это сделать. Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий:

- ❖ интеллектуальное познание и самопознание,
- ❖ художественную оценку и самооценку,
- ❖ творческое преобразование слова, знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя,
- ❖ переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

***Учащиеся приобретают опыт:***

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

***У учащихся могут быть сформированы:***

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

## **Творческая деятельность**

### ***Учащиеся научатся:***

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### ***Учащиеся научатся:***

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся приобретают опыт:***

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

## Коммуникативные

### Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

### Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные

## Развернутый тематический план

2 класс 136 ч (4 ч в неделю)

№ п/п	Тема раздела, урока	№ Стр.	Дата	Средств а обучени я. Информ ационно е сопрово ждение	Характеристика учебной деятельности учащихся
<b>Осень пришла – 12 ч.</b>					
1	Знакомство с учебником: структура книги, предисловие, оглавление. Актуализация летних впечатлений и воспроизведение их в устной речи.	3 – 4		Работа в паре, информационный поиск.	<i>Воспринимать на слух художественное произведение, Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию. Пересказывать произведение выборочно, кратко.</i>
2	С.П.Щипачев «Подсолнух». Овладение техникой осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	5		Работа в паре, информационный поиск.	<i>Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи.</i>
3	И.З.Суриков «Степь» (отрывок). Определение места пауз и ритма стихотворения (хорей). Сопоставление картин природы в стихотворениях разных поэтов.	6 – 7		Работа в паре, творческое задание, дифференцированные задания,	<i>Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов. Оценивать свои эмоциональные реакции. Сопоставлять жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его</i>

				информационный поиск.	высказывание. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения
4	И.С.Соколов – Микитов «Вертушинка». Выделение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопросы. Пересказ отдельных частей рассказа.	8 – 9		Информационный поиск.	
5	И.С.Соколов – Микитов «Вертушинка». Позиция автора и способ её выражения. Пересказ произведения по предложенному плану.	8 – 9			
6	О.О. Дриз «Кончилось лето». Знакомство со сравнением как художественным приемом. <i>Заучивание</i> стихотворения о лете по выбору.	10 – 11		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания.	
7	М.М.Пришвин «Полянка в лесу». Создание рассказов на основании впечатлений от прочитанного произведения.	12 – 13		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	<i>Выразительно читать</i> текст. <i>Вычленять</i> фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос. <i>Объяснять</i> действия персонажей, <i>определять</i> отношение автора к героям. <i>Определять</i> настроение, выраженное в произведении, <i>передавать</i> его при чтении. <i>Определять</i> впечатление от прочитанного. <i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>обновывать</i> его. <i>Придумывать</i> иллюстрации к прочитанному произведению, <i>рассказывать</i> о них или <i>рисовать</i> .
8	А.Н.Майков «Осень» (отрывок). Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма	14 – 15		Информационный поиск.	<i>Обозначать</i> ритм стихотворения путем прохлопывания.
9	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Определение настроения автора, выраженное в произведении. <i>Заучивание</i> стихотворения <i>наизусть</i> .	16 – 17		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	<i>Объяснять</i> переносное значение слов, фразеологизмы. <i>Сочинять</i> рассказы, <i>записывать</i> их. <i>Подтверждать</i> фрагментами текста ответ на вопрос. <i>Рассказывать</i> об опыте общения с природой <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении. <i>Получать</i> нужную информацию, <i>задавая</i> вопросы старшим
10	К.Г.Паустовский «Прощание с летом». Сравнение переживаний	18 – 19		Работа в паре,	

	писателей, выраженных в разных произведениях. Создание и запись рассказа по аналогии с прочитанным.			творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	
11	Картинная галерея. Знакомство с репродукцией картины И.И.Машкова «Натюрморт. Камелия». <i>Проверка навыков техники чтения.</i>	20 – 21			
12	Осень в произведениях русских писателей и поэтов. Выразительное чтение художественного текста.	22 – 25			
<b>Народные песни, сказки, пословицы – 30 ч.</b>					
<b>Песни – 5 ч.</b>					
13	Песня как вид народного творчества. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка). Настроение песни и позиции её создателей.	26 – 27		Творческие задания, информационный поиск.	<p><i>Определять</i> особенности жанра. <i>Определять</i> эмоциональную окрашенность произведения, <i>передавать</i> ее при чтении. <i>Рассказывать</i> о персонаже по предложенному плану. <i>Придумывать</i> продолжение песни, <i>сочинять</i>.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте. <i>Рисовать</i> иллюстрацию к прочитанному</p>
14	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка). Передача эмоциональной окрашенности произведения при чтении.	28		Творческие задания.	
15	«Зайнышка, где ты был...» (русская народная песенка). Чтение песенки по ролям. Знакомство с устаревшей лексикой.	29 – 31		Работа в паре, творческие задания, информационный поиск.	
16	«Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки). Выявление инструментровки песен. <i>Заучивание песенки наизусть по выбору.</i>	32 – 33		Творческие задания.	
17	С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка). Составление рассказа о персонаже по	34 – 37		Информационный поиск.	

	предложенному плану.				
<b>Сказки народов России – 15 ч.</b>					
18	Народные сказки как вид устного народного творчества. Народы, населяющие Россию. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	38 – 40		Информационный поиск.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их. Определять главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев.</i>
19	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). Пересказ фрагментов произведения с использованием сказочной лексики.	41 – 43			<i>Соотносить иллюстрации с содержанием произведения. Создавать продолжение сказки. Рассказывать сказку от лица персонажа.</i>
20	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Озаглавливание отдельных частей сказки. Нахождение реплик героев при чтении по ролям.	44 – 45			<i>Создавать рассказ по циклу картинок. Объяснять значение устойчивых выражений.</i>
21	Картинная галерея. Знакомство с репродукцией В.М.Васнецова «Аленушка». Составление связанного рассказа по репродукции.	76 – 77			<i>Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов. Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства</i>
22	«Ховрошечка» (русская народная сказка). Сравнение персонажей различных сказок.	46 – 48		Информационный поиск.	
23	«Ховрошечка» (русская народная сказка). Пересказ фрагментов текста, объяснение причин поступков персонажей.	49 – 51		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания.	
24	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). Многозначность слова и его значение в контексте. Определение отношений персонажей друг к другу и собственное отношение к ним.	52 – 53		Информационный поиск.	
25	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). Деление сказки на части и озаглавливание их. Пересказ сказки с использованием фольклорной лексики. Соотношение иллюстраций с содержанием сказки.	54 – 55		Работа в паре.	
26	«Каша из топора» (русская	56 –		Работа в	

	народная сказка). Объяснение причин поступков, совершаемых героями.	58		паре, информационный поиск.	
27	«Кукушка» (ненецкая народная сказка). Пересказ сказки от лица определенного персонажа.	59 – 60		Творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	
28	«Три дочери» (татарская народная сказка). Выделение реплик персонажей при чтении по ролям. Определение главной мысли сказки.	61 – 63			
29	«Три дочери» (татарская народная сказка). Воспроизведение отдельных сюжетных линий.	64 – 66		Работа в паре.	
30	«Врозь – плохо, вместе – хорошо» (мордовская народная сказка). Пересказ сказки от лица разных персонажей. <i>Мини – сочинение</i> о жизни внуков трех братьев из сказки.	67 – 70		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	
31	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Оценка поступков персонажей. Прогнозирование развития сюжета.	71 – 74		Работа в паре, информационный поиск.	
32	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Создание рассказа по циклу иллюстраций.	75			
<b>Колыбельные песни – 3 ч.</b>					
33	Колыбельная песня как жанр фольклора. «Березонька скрип – скрип...» (русская колыбельная). «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная). Эмоциональная окрашенность произведений.	78 – 79		Информационный поиск.	<i>Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину выбора</i>

34	«Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная). Выделение языковых средств художественной выразительности. <i>Заучивание колыбельной по собственному выбору.</i>	80			
35	Знакомство с жанрами русского фольклора. Выразительное чтение и выражение своего отношения к прочитанному.	97 – 101			
<b>Сказки народов мира – 4 ч.</b>					
36	«Золотая рыба» (индийская народная сказка). Определение основной мысли произведения. Выделение основных этапов сюжета.	81 – 83		Информационный поиск.	<i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. <i>Пересказывать текст</i> подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. <i>Пересказывать</i> от лица персонажа.
37	«Золотая рыба» (индийская народная сказка). Размышление над внутренним состоянием героя. Чтение сказки по ролям.	84 – 86		Работа в паре.	<i>Определять</i> идею произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определенную тему.
38	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка). Выразительное чтение и пересказ произведения от лица различных персонажей.	87 – 89		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	<i>Оценивать</i> героев, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Привлекать</i> свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию
39	«Два ленивца» (сербская народная сказка учись). «Век живи – век учись» (хорватская народная сказка). Определение эмоциональной окрашенности произведений. Создание сказок, развивающих поставленную в произведении проблему.	90 – 93		Творческие задания, дифференцированные задания.	
<b>Пословицы – 3 ч.</b>					
40	Знакомство с пословицами и их смыслом. Пословицы о правде, труде и лени. Соотношение содержания пословиц с поступками героев произведений, поведением людей.	94 – 95		Работа в паре.	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Выявлять</i> смысл пословицы. <i>Создавать</i> произведения на тему пословиц. <i>Сопоставлять</i> нравственную позицию создателей разных сказок. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме
41	Пословицы о дружбе, об учебе. Создание сказок и рассказов по	95 – 96			«Устное народное творчество»: <i>подбирать</i> книги по разным темам;

	мотивам пословиц.				участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; <i>принимать участие</i> в инсценировке сказок
42	Сказки народов мира (пересказ понравившейся сказки). Подготовка к самостоятельной работе с книгой. <b>Защита творческих проектов</b> по теме: «Устное народное творчество» (инсценирование сказок).	102 – 107		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	
<b>Зимние картины – 12 ч.</b>					
43	И.С.Никитин «Встреча зимы» (отрывок). Смысл поэтического слова в контексте произведения. Авторское переживание и способ его выражения.	110 – 111		Работа в паре, информационный поиск.	<i>Выявлять</i> смысл слова в лирическом произведении. <i>Выразительно читать</i> стихотворения. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту.
44	К.Г.Паустовский «Первый зимний день». Выразительное чтение и пересказ фрагментов произведения близко к тексту.	112 – 114		Работа в паре, творческие задания.	<i>Выделять</i> в тексте нужные фрагменты. <i>Привлекать</i> жизненный опыт при анализе художественного произведения. <i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания.
45	Картинная галерея. Знакомство с репродукцией А.А.Пластова «Первый снег». Составление рассказа о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, по репродукции картины.	124 – 125		Творческие задания, дифференцированные задания.	<i>Создавать</i> рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. <i>Сочинять</i> рассказ, загадку на задуманную тему. <i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение.
46	С.А.Есенин «Пороша». Выделение языковых средств художественной выразительности. Эмоциональная реакция на художественное произведение. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	115		Информационный поиск.	<i>Объяснять</i> свое отношение к нему. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение
47	С.А.Есенин «Пороша». Воссоздание в устной речи картин, возникших при чтении стихотворения.	116		Работа в паре, творческие задания.	<i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. <i>Соотносить</i> свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображенных на картине. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> ее, <i>анализировать</i> позицию оппонента
48	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». Точность и многозначность деталей, использованных поэтом.	118		Информационный поиск.	
49	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». Определение мотивов поведения героя. Осмысленное выразительное	119		Творческие задания.	

	чтение произведения.				
50	Н.И.Сладков «Песенки подо льдом». Привлечение собственного опыта общения с природой для объяснения поведения персонажей.	120 – 121		Информационный поиск.	
51	С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок). Сопоставление картин природы, созданных писателем и увиденных в жизни. <i>Заучивание стихотворений о зиме (по выбору).</i>	122		Информационный поиск.	
52	Загадки о зиме. Знакомство с некоторыми принципами построения загадок. Освоение образной структуры загадки. <b>Проверка навыков техники чтения.</b>	122			
53	Загадки о зиме. Закрепление знаний о сравнении. Творческая работа по сочинению загадок на заданную тему.	123		Творческие задания, дифференцированные задания.	
54	Зима в произведениях русских писателей. Высказывание своей позиции в диалоге и анализ позиции оппонента.	126 – 129		Работа в паре.	
<b>Авторские сказки – 34 ч.</b>					
55	К.Д.Ушинский «Мена». Прогнозирование поведения персонажа. <b>Мини – сочинение:</b> придумывание новой истории из жизни старика и старухи.	130 – 134		Информационный поиск.	<i>Выразительно читать</i> произведение. <i>Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читать по ролям.</i>
56	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение отрывка сказки по ролям. Определение внутреннего состояния и поведения старика.	135 – 141			<i>Определять основную мысль произведения. Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его.</i>
57	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение фрагмента текста. Анализ поведения старухи.	140 – 143			<i>Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.</i>
58	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ поведения рыбки. Сравнение сюжета и героев индийской сказки «Золотая рыба» и сказки Пушкина.	143 – 146		Работа в паре.	<i>Выделять из списка слова, близкие по смыслу. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов</i>

59	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ фрагментов сказки с использованием слов из текста.	147 – 148			
60	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Оценка героев произведения по предложенному списку слов. <b>Самостоятельная работа</b> на знание прочитанных произведений. По разделу «Наш конкурс».	135 – 148		Творческие задания, дифференцированные задания.	
61	Братья Гримм «Храбрый портной». Чтение фрагмента сказки по ролям, составление плана этого фрагмента.	5 – 8			
62	Братья Гримм «Храбрый портной». Пересказ фрагмента по составленному плану.	9 – 10		Творческие задания.	
63	Братья Гримм «Храбрый портной». Определение мотивации основного поступка героя. Творческая работа: сочинение сказки о дальнейшей жизни портного.	11 – 13		Работа в паре.	
64	И.П.Токмакова «Гном». Воспроизведение эмоциональной реакции на прочитанное.	14		Творческие задания.	
65	Х.К.Андерсен «Оле Лукойле» (отрывок). Выразительное чтение и сопоставление персонажей различных произведений.	15 – 16		Информационный поиск.	Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных произведений. Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения. Составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме. Рассказывать о прочитанном, обосновывать свое отношение к произведению
66	Х.К.Андерсен «Оле Лукойле» (отрывок). Чтение фрагмента сказки по ролям.	17 – 19			
67	Х.К.Андерсен «Оле Лукойле» (отрывок). Выражение собственного отношения к героям произведения.	19 – 21		Творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	
68	Х.К.Андерсен «Сказки». Творческая работа: передача в рисунке впечатления, произведенного литературным произведением.			Информационный поиск.	Передавать в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать свое отношение к
69	Братья Гримм «Маленькие человечки». Краткий и	22 – 25		Творческие	

	подробный пересказ эпизодов сказки. Развитие отдельных сюжетных линий.			задания, дифференцированные задания.	<p>учебе.  <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений.  <i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов.  <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника.  <i>Сравнивать</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.  <i>Находить</i> нужные книги в библиотеке</p>
70	А.Н.Толстой «Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино» (из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»). Выражение состояния персонажей при чтении по ролям.	26 – 29		Информационный поиск.	
71	А.Н.Толстой «Говорящий сверчок дает Буратино мудрый совет» (из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»). Определение границ реплик героев, оценка их поведения.	30 – 31			
72	А.Н.Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Подготовка рассказа по иллюстрации к сказке.			Творческие задания.	
73	А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Пересказ сюжета понравившегося фрагмента. Составление характеристик главных героев.			Творческие задания.	
74	Картинная галерея. А.Муха «Плакат». Композиция картины и осознание эмоционально – смысловой связи её элементов.	64 – 65			
75	С.Хопп «Юн и колдунья» (из сказочной повести «Волшебный мелок»). Выражение впечатлений, полученных при чтении художественного произведения.	32 – 33		Творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	
76	С.Хопп «Юн и Софус» (из сказочной повести «Волшебный мелок»). Определение главной мысли текста.	34		Работа в паре.	
77	С.Хопп «По ту сторону калитки» (из сказочной повести «Волшебный мелок»). Подбор	35 – 37		Работа в паре, творческ	

	фрагментов текста к иллюстрациям.			ие задания, дифференцированные задания.
78	С.Хопп «Волшебный мелок». <b>Сочинение и запись</b> рассказа о Юне и Софусе (фиксация результатов творческой деятельности).			
79	Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» (из книги «Приключения Незнайки и его друзей»). Вычленение реплик персонажей, их правильное интонирование при чтении по ролям.	38 – 40		
80	Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» (из книги «Приключения Незнайки и его друзей»). Определение причин поступков героя произведения.	41 – 43		Творческие задания, дифференцированные задания.
81	Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» (из книги «Приключения Незнайки и его друзей»). Составление рассказа о действиях литературного героя.			
82	Б.В.Заходер «Про пана Трулялинского». Смысл словотворчества. Определение внутреннего состояния героев.	45 – 47		Информационный поиск.
83	Б.В.Заходер «Про пана Трулялинского». Жанровые различия произведения. Выделение законченных фрагментов стихотворения.	45 – 47		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания.
84	Дж.Родари «Волшебный барабан». Многозначность слова, выявление его смысла в контексте. Определение позиции автора в произведении.	48 – 52		Информационный поиск.
85	Дж.Родари «Волшебный барабан». Помещение себя в вымышленную ситуацию,	53 – 55		

	продолжение предложенного сюжета.				
86	С.А.Седов «Два медведя». Объяснение внутреннего состояния персонажей, рассказ об их поступках. Составление и запись плана произведения.	56 – 58		Информационный поиск.	
87	О.О.Дриз «Очень высокий человек». Выразительное чтение и определение главных причин переживаний героя.	59 – 61		Информационный поиск.	
88	О.О.Дриз «Очень высокий человек». <i>Сочинение и запись сказок</i> определенной эмоциональной окрашенности.	62 – 63		Творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	
<b>Писатели о детях и для детей -33 ч.</b>					
89	Л.А.Мей «Баю-баюшки...». Особенности колыбельной как поэтического жанра.	72			<i>Выразительно читать</i> текст, делая нужные паузы. <i>Выявлять</i> общие черты жанра. <i>Определять</i> отличие сказки от рассказа.
90	А.Н.Майков «Спи, дитя мое, усни...». И.П.Токмакова «Как на горке снег, снег...». Объяснение собственного эмоционального впечатления от прочитанного.	73			<i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Определять</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.
91	О.О.Дриз «Нашумелись...». Выявление общих черт жанра. Объяснение смысла названия произведения.	74 – 75		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания, информационный поиск.	<i>Сравнивать</i> героев. <i>Читать по ролям</i> , передавая состояние героев. <i>Выделять</i> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <i>Ставить</i> вопросы к тексту. <i>Пересказывать фрагменты</i> текста, весь текст кратко, от лица персонажа. <i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. <i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.
92	А.Л.Барто «Колыбельная». Понимание внутреннего состояния персонажей. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.	75 – 76		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания,	<i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. <i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично. <i>Придумывать</i> подписи к

				информационный поиск.	иллюстрациям в учебнике. <i>Соотнести</i> предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. <i>Подбирать</i> рифмы.
93	Н.Н.Носов «Фантазеры». Обогащение словаря, определяющего нравственную характеристику человека.	77 – 79		Информационный поиск.	<i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к выбранному произведению.
94	Н.Н.Носов «Фантазеры». Особенности жанра рассказа, отличие его от сказки. Чтение рассказа по ролям.	80 – 81			<i>Рассказывать</i> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Рассказывать о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану.
95	Н.Н.Носов «Фантазеры». Внутренняя жизнь персонажей, определение причин, совершаемых ими поступков.	82 – 83		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания.	<i>Вести</i> диалог, <i>выслушивать</i> мнение оппонента. <i>Формулировать</i> свою точку зрения. <i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарем. <i>Находить</i> книгу в библиотеке.
96	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?». Составление рассказа о переживаниях героя. Сопоставление героев разных произведений.	84 – 85		Работа в паре.	<i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора
97	А.Л.Барто «Олень». Выразительное чтение лирического произведения, выделение его рифмы. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	86		Информационный поиск.	
98	О.Ф.Кургузов «Надоело летать». Эмоциональный смысл слова, его иносказательный смысл. Чтение фрагмента по ролям.	87 – 89		Работа в паре, информационный поиск.	
99	Ю.М.Владимиров «Чудаки». Чтение лирического произведения, определения позиции автора. Творческая работа: сочинение истории о ребятах – чудаках.	90 – 91		Работа в паре, творческие задания, информационный поиск.	
100	Л.Н.Толстой «Косточка». Внутреннее состояние персонажа и способы его выражения. Сопоставление близких по смыслу слов, определение их значения в тексте.	92 – 93		Работа в паре, творческие задания, дифференцирова	

				нные задания, информационный поиск.
101	А.П.Гайдар «Совесть». Составление рассказа о действиях персонажа, выражения к ним своего отношения.	94 – 95		Работа в паре, творческие задания, информационный поиск.
102	В.Ю.Драгунский «Друг детства». Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека.	96 – 97		Информационный поиск.
103	В.Ю.Драгунский «Друг детства». Работа над выразительным чтением прозаического текста.	98		
104	В.Ю.Драгунский «Друг детства». Сочинение рассказов по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным.	99 – 101		Творческие задания, дифференцированные задания.
105	Поэты о детях. Расширение круга чтения (С.Маршак, К.Чуковский). Выразительное чтение понравившегося произведения.			
106	В.А.Осеева «Волшебное слово». Передача собственного отношения к прочитанному при чтении. Выявление авторской позиции.	102 – 103		
107	В.А.Осеева «Волшебное слово». Сопоставление героев различных произведений. Пересказ текста от лица героя.	104 – 106		Работа в паре.
108	Л.Н.Толстой «Птичка». Соотнесение слов персонажа с его действиями. Эмоциональные детали произведения.	107		Информационный поиск.
109	Л.Н.Толстой «Птичка». Определение внутренней жизни героя. Сравнение героев разных персонажей.	108 – 109		Работа в паре, творческие задания.

110	Л.Пантелеев «Трус». Объяснение смысла названия произведения. Привлечение жизненного опыта для оценки поведения героев.	110 – 111		Работа в паре.
111	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Определение эмоциональной окрашенности произведения.	112 – 113		Информационный поиск.
112	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Передача внутреннего состояния героев при чтении по ролям. Пересказ произведения от лица одного из персонажей.	114 – 115		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания.
113	А.Л.Барто «Снегирь». Выразительное чтение. Интонации, передающие разное внутреннее состояние героя.	116 – 119		Работа в паре.
114	А.Л.Барто «Снегирь». Динамика внутреннего состояния мальчика. <i>Заучивание фрагмента стихотворения наизусть.</i>	116 – 119		
115	В.К.Железников «Рыцарь». Внутреннее состояние героя, определяющее его поступки. Чтение фрагмента рассказа по ролям.	120 – 121		Работа в паре, информационный поиск.
116	В.К.Железников «Рыцарь». Деление текста на части и их озаглавливание. Творческая работа по придумыванию и записи подписей к иллюстрациям.	122 – 123		Творческие задания, дифференцированные задания.
117	Рассказы о детях. Расширение круга чтения (Н.Носов, В.Драгунский). Воспроизведение произведения по выбору. Демонстрация и комментарий собственных иллюстраций к произведению.	130 – 135		Творческие задания.
118	А.Г.Алексин «Первый день». Динамика внутреннего состояния героя, объяснение её причины. Соотнесение пословиц с содержанием произведения.	124		
119	А.Г.Алексин «Первый день». Пересказ фрагментов текста по предложенному плану.	125 – 126		Работа в паре.

120	С.Я.Маршак «Друзья – товарищи». Объяснение смысла названия произведения. Привлечение опыта собственных переживаний по аналогии с состоянием литературного персонажа.	127		Работа в паре.	
121	Картинная галерея. Знакомство с репродукцией В.И.Сурикова «Портрет дочери художника». Композиция и детали картины, позволяющие понять состояние и настроение изображенного человека.	128 – 129			
<b>Весеннее настроение – 15 ч.</b>					
122	«Идет матушка – весна...» (русская народная песня). Объединение слов, близких по значению. Выявление изменений в жизни природы и людей, о которых говорится в песне. Знакомство с народными обрядами.	136			<i>Выразительно читать</i> лирические и эпические произведения. <i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания. <i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. <i>Сопоставлять</i> описание природы в разных произведениях.
123	«Призыв весны» (русская народная песенка). Сопоставление описания отдельных явлений природы в разных стихотворениях. <i>Заучивание песни наизусть.</i>	136			<i>Выделять</i> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. <i>Создавать</i> сочинения по своим наблюдениям.
124	«Сад» (русская народная песня). Культура чтения лирического произведения. Поэтический ритм. Творческая работа по <i>сочинению и записи</i> своей весенней песенки.	137		Творческие задания, дифференцированные задания.	<i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. <i>Подбирать</i> книги на заданную тему. <i>Работать</i> в группе, <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>объяснять</i> собственную позицию. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать участие</i> в инсценировке литературных произведений
125	А.Н.Плещеев «Птичка». Эмоционально – смысловая точность пауз.	138			
126	А.Н.Плещеев «Весна» (отрывок). Составление рассказа о впечатлениях, полученных при восприятии природы.	138 – 139		Работа в паре.	
127	Картинная галерея. Знакомство с репродукцией И.И.Левитана «Март». Понимание настроения художника, вычленение	154 – 155			

	изобразительных средств, используемых им.			
128	В.В.Вересаев «Перелетные птицы». Определение эмоциональной окрашенности произведения, передача её при чтении.	140 – 141		Творческие задания, информационный поиск.
129	А.С.Пушкин «Только что на проталинах весенних...». Выбор, чтение и пересказ нужных фрагментов текста. <i>Заучивание стихотворения о весне наизусть (по выбору).</i>	142		Работа в паре, информационный поиск.
130	А.Н.Толстой «Весна». Вычленение фрагментов текста, выразительное чтение и пересказ их. Составление рассказа о собственных жизненных впечатлениях.	143 – 144		Работа в паре, информационный поиск.
131	Саша Черный «Зеленые стихи». Выразительное чтение лирического произведения. Сопоставление персонажей разных произведений. <b>Проверка навыков техники чтения.</b>	144 – 145		
132	Л.Милева «Синяя сказка». Составление рассказа об отдельных персонажах, оценка их поведения.	146		
133	Л.Милева «Синяя сказка». Объяснение смысла названия произведения. Творческая работа по придумыванию сказки по аналогии с прочитанным.	147 – 148		Работа в паре, творческие задания, дифференцированные

				задан ия.
134	О.Ф.Кургузов «Мы пишем рассказ». Соединение юмористического наблюдения и серьезного раздумья о важных проблемах в рассказе. Чтение фрагмента по ролям.	149 – 150		Инфо рмац ионн ый поиск .
135	О.Ф.Кургузов «Мы пишем рассказ». Краткий пересказ произведения. Устное сочинение рассказа «О чудесном дереве» по предложенному плану.	150 – 151		Работ а в паре, творч еские задан ия, дифф еренц ирова нные задан ия.
136	Б.В.Заходер «Что красивей всего?». Понимание эмоционального состояния персонажа при чтении лирического произведения. <i>Защита творческих коллективных проектов</i> по теме «Любимые писатели, произведения и герои».	152 – 153		Работ а в паре, творч еские задан ия, дифф еренц ирова нные задан ия, инфо рмац ионн ый поиск .

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа по русскому языку составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих

способностей, основным каналом социализации личности. Завершенная предметная линия учебников по русскому языку для 1—4 классов общеобразовательных учреждений создана в соответствии с возрастными и психологическими особенностями младших школьников. В учебниках реализуется системно-деятельностный подход. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную *цели*:

• ***познавательная цель*** связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

• ***социокультурная цель*** включает формирование:

а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи);

б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения **системы** родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи и направления** изучения русского языка в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический (язык и общество), познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся ***принципы***:

— ***семиотический*** — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— ***системно-функциональный*** — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

— ***этико-эстетический*** — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы **развития, вариативности и спиралевидности (концентричности)**, рекомендованные в «Концепции содержания непрерывного образования» и документах Госстандартов.

**Принцип развития** предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

**Принцип вариативности** предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.

**Принцип спиралевидности (концентричности)** предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи»**. Его продолжительность (23 учебных недели, 8 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: **подготовительный (добуквенный) и основной (букварный)**.

Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звукобуквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение **русского языка и литературного чтения**.

В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: **«Речевое общение» и «Язык как средство общения»**.

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращённой к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел **«Речевое общение»** начинает программы каждого класса. В этом разделе

указывается минимум *речеведческих сведений*: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др.

Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями*, связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства. Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуются проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы «*Язык как средство общения*», в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела:

- ❖ фонетика, графика, состав слова (морфемика),
- ❖ лексика, грамматика (морфология и синтаксис),
- ❖ орфография, орфоэпия и пунктуация.

Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства. Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — **слова**.

Вопросы *правописания слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма*. Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*.

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано *новыми задачами*.

Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.).

Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.

Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы

над качествами письменной речи.

Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий* (УУД), которые

способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка. Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

### ***ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

### ***У учащихся будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.

### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;

- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);

- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям учителя;
- осуществлять само- и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

## **Познавательные**

### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
- владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить).
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**2 класс 170 ч (5 ч в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Изучаемая тема</b>	<b>№ стр .</b>	<b>Дата</b>	<b>Средств а обучени я. Информ ационно е сопрово ждение</b>	<b>Характеристика учебной деятельности учащихся</b>
<b><i>Язык и речь (вводный раздел) – 5 ч.</i></b>					
1	Слово как главное	3 – 7		<i>Русский, язык.</i>	<i>Осмысливать цели и задачи изучения предмета</i>

	средство языка и речи (социальная роль языка, функция познания, общения).			Работа в паре, информационный поиск.	«Русский язык». <i>Осознавать</i> необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. <i>Наблюдать</i> над особенностями русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью.
2	Русский язык – родной язык русского народа. Особенности русского языка.	8 – 9		<i>Народ.</i> Информационный поиск.	<i>Наблюдать</i> над особенностями русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью.
3	Наблюдение над выразительными средствами русского языка, устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).	10 – 11		<i>Ромашка.</i> Работа в паре, творческие задания, дифференцированные задания.	<i>Находить основную мысль</i> читаемых текстов. <i>Сравнивать</i> тексты, написанные разными стилями. <i>Следовать рекомендациям</i> памяток при анализе и списывании текстов. <i>Отбирать факты</i> на основе летних воспоминаний для устного сообщения
4	Устная и письменная речь. Особенности устной народной речи. Слова вежливости в русском речевом этикете. <b>Тест по теме «Слово и предложение» (10 мин)</b>	12 – 13		Работа в паре, информационный поиск, творческие задания.	
5	Сравнение текстов, написанных разными стилями. Составление устных высказываний - воспоминаний о первых летних каникулах.			Работа в паре.	
<b>Слово, предложение, текст – 30 ч.</b> <b>Слово и его строение – 16 ч.</b>					
6	Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Различие звуков и букв. Группировка звуков по их характеристике.	14 – 15		<i>Лимон.</i> Работа в паре, дифференцированные задания, интеллектуальный марафон.	<i>Различать</i> звуки и буквы. <i>Группировать</i> звуки по их характеристике, <i>дополнять</i> группы звуков с помощью ориентиров таблицы. <i>Соотносить</i> количество звуков и букв в словах, <i>объяснять</i> причины расхождения количества звуков и букв. <i>Производить</i> звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов. <i>Преобразовывать</i> звуковую образ слова в буквенный. <i>Синтезировать</i> : составлять слова из слогов, звуков, букв. <i>Определять</i> положение заданной буквы в алфавите. <i>Сопоставлять</i> случаи употребления прописной и строчной буквы в именах собственных и нарицательных омонимах. <i>Применять</i> знание алфавита при работе со словарями, справочниками,
7	<b>Словарный диктант</b> по теме «Слово и его строение». Обозначение на письме звуков согласных (твердых и мягких, звонких и глухих) и гласных.	16 – 17		Работа в паре, интеллектуальный марафон.	
8	Упражнение в выявлении смысловозначительной роли звуков/букв, в отчетливом произношении звуков в	18 – 19		<i>Чтобы [шт].</i> <i>Палиндромы</i> - одинаково читающиеся слова и	

	словах. Общее представление о палиндромах.			предложения. Работа в паре, интеллектуальный марафон.	каталогами. <i>Составлять</i> списки, располагая в алфавитном порядке названия (слова, фамилии, названия книг, их авторов). <i>Наблюдать</i> за ролью словесного ударения, <i>правильно произносить</i> слова (в соответствии с акцентологическими нормами). <i>Систематизировать</i> знания о звуках русского языка с помощью таблицы, <i>находить</i> отсутствующие компоненты в таблице. <i>Моделировать</i> звуковое и слоговое строение слова. <i>Сопоставлять</i> слоговое строение слова и варианты переноса слова. <i>Читать</i> тексты с историческими материалами: <i>понимать и воспроизводить</i> содержание с помощью вопросов
9	Алфавит. Практическая значимость знания алфавита. Создание письменности на Руси.	20 – 21		<i>Алфавит</i> . Работа в паре, информационный поиск.	
10	Последовательность букв русского алфавита. Применение знания алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. <b>Тест по теме «Звуки и буквы» (10 мин)</b>	22 – 23		Информационный поиск, творческие задания, интеллектуальный марафон.	
11	Употребление большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, ряде географических названий.	24 – 25		Дифференцированные задания, интеллектуальный марафон.	
12	Слоговое строение слова. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	26 – 27		<i>Считалка, счёт [ц]</i> .	
13	Строение слога. Правила переноса слов любой слоговой структуры.	28 – 29		Работа в паре, информационный поиск, дифференцированные задания.	
14	Перенос слов с мягким знаком в середине, разделительным знаком, удвоенными согласными.	30 – 31		Творческие задания, дифференцированные задания.	
15	<b>Словарный диктант</b> по теме «Перенос слов». Обозначение парных твердых и мягких согласных на письме.	32 – 33		Работа в паре, информационный поиск.	<i>Фиксировать</i> случаи расхождения произношения и обозначения буквами согласных и гласных звуков. <i>Обнаруживать ориентировочные признаки</i> , обеспечивающие припоминание и обобщение изученных правил об обозначении звуков на письме. <i>Дифференцировать приёмы</i>
16	Обозначение непарных твердых и мягких (шипящих) согласных. Употребление гласных <i>е</i> ,	34 – 35		<i>-его [во], -тся [ца]</i> Работа в паре, интеллектуальный марафон.	

	<b>и</b> после непарных твердых шипящих ( <i>жи-ши</i> )			уальный марафон.	подбора проверочных слов в зависимости от обозначения гласных или согласных. <i>Обращаться за справкой к словарю учебника по поводу слов с непроверяемыми написаниями</i>
17	Употребление гласных <b>а, у</b> после непарных мягких шипящих согласных ( <i>ча-ща, чу-щу</i> ).	36 – 37		<i>Конечно, скучно, булочная, скворечник, подсвечник [ин].</i>	
18	Обозначение парных звонких и глухих согласных. Оглушение парных звонких звуков на конце слов.	38 – 39		<i>Сшить [ши]. Дифференцированные задания.</i>	
19	<b>Контрольный диктант по линии администрации</b> на повторение материала, пройденного в первом классе.				
20	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Безударные гласные, проверяемые ударением. Подбор проверочных слов с опорой на образец.	40 – 41			
21	Безударные гласные, непроверяемые ударением. Обобщение знаний о правописании слов.	42 – 43 50 (№ 1 – 3)		<i>Хозяин, сентябрь, тетрадь.</i>	
<b>Слова – названия предметов, признаков, действий – 1 ч.</b>					
22	Группы слов с общим значением предмета, признака, действия, выделение групп по значению и вопросу. Синонимические глаголы – <i>называть, обозначать</i> . <b>Тест по теме «Гласные и согласные звуки и буквы»</b>	44 – 45		Творческие задания, интеллект уальный марафон.	<i>«Читать» таблицу и обобщать по ней сведения об общих значениях слов. Находить разные основания для группировки слов.</i>
<b>Слово и предложение – 3 ч.</b>					
23	Признаки предложения. Составление предложений с опорой на схемы. Связь слов в предложении с помощью предлогов.	46			<i>Обнаруживать и объединять разные признаки для квалификации предложения как коммуникативной единицы языка. Анализировать словесное строение предложений с помощью схем.</i>
24	Употребление большой буквы в начале и знаков препинания в конце предложения. Интонация	47		<i>-ться [ца]</i> Работа в паре.	<i>Синтезировать: составлять предложения на основе набора слов, схем</i>

	предложения в зависимости от речевой задачи.				
25	Главные члены предложения (грамматическая основа). Закрепление пройденного. <b>Словарный диктант</b> по теме «Правописание слов с непроверяемыми написаниями»	50 – 52 № 4 – 5			
<b>Предложение и текст – 6 ч.</b>					
26	Признаки текста. Деление текста на предложения. Составление текста из предложений, восстановление их логической последовательности с опорой на план - рисунки.	48 – 49		Дифференцированные задания.	<i>Различать</i> на слух набор предложений и текст. <i>Понимать</i> тему и особенности строения текста с помощью плана-вопросника
27	Особенности строения текста. Создание текста посредством ответов на вопросы с использованием их лексики. Редактирование текста.	51 № 6			
28	Упражнение в пересказе (изложении) текстов. Устное воспроизведение содержания чужой речи с опорой на подробный план - вопросник.			<i>До свидания, прощай.</i>	<i>Воспроизводить</i> содержание чужой речи с опорой на подробный план-вопросник устно и письменно
29	<b>Письменное изложение</b> содержания авторского текста по готовому плану-вопроснику.	56			
30	Устное и письменное составление текста об осени на основе наблюдения, воображения. (По аналогии с сюжетом мультфильма «Дед Мороз и дети».	57			<i>Составлять</i> текст, логически правильно выстраивая собственное высказывание в устной форме
31	<b>Презентация</b> творческих работ детей. Анализ и устранение речевых недочетов в сочинении на базе материала «Мастерская слова».				
<b>Язык, речь, общение (мотивационный блок) – 2 ч.</b>					

32	Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.	60 – 61		<i>Крошит и крошит.</i>	<i>Выявлять</i> причины ситуаций непонимания людьми друг друга при их устном и письменном общении. <i>Осознавать мотив</i> к более глубокому изучению русского языка и цели выполнения разнообразных упражнений.
33	Правила общения. Ориентирование в речевой ситуации ( <i>с кем? зачем?</i> ). Речевое действие и необходимые условия его совершения.	62 – 63		<i>Бетон, бидон [д].</i> Работа в паре.	
<b><i>Ежели вы вежливы – 2 ч.</i></b>					
34	Роль в общении неслесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении. Правила этикета в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Проба в написании письма.	64 – 65		<i>Спасибо, здравствуй, до свидания, пожалуйста.</i> Работа в паре, информационный поиск, творческие задания.	<i>Использовать</i> разные этикетные языковые формулы
35	<b><i>Контрольный диктант</i></b> по теме «Слово. Предложение. Текст».				
<b><i>Слово и его значение 10 ч.</i></b> <b><i>Лексическое значение слова 4 ч.</i></b>					
36	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Понятие о лексическом значении слова и его особенностях посредством анализа вводной (презентативной) таблицы.	66 – 67		<i>Орех, кузовок.</i> Информационный поиск.	<i>«Читать» таблицу:</i> добывать и обобщать информацию о свойствах слова из таблицы. <i>Выбирать</i> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <i>Оценивать</i> степень понимания значения воспринимаемых слов, предпринимать усилия к установлению значений «непонятных» слов.
37	Знакомство с толковыми словарями, в которых разъясняется лексическое значение слова, в частности, со словарем В.И. Даля.	68 – 69		Информационный поиск.	<i>Наводить справки</i> о значениях слов в толковом словаре. <i>Наблюдать</i> в речи употребление слов с переносным значением, синонимов, антонимов
38	Выявление особенностей значения русского слова: многозначности, переносного значения, синонимов, антонимов, омонимов.	70 – 71		Информационный поиск.	
39	<b><i>Словарный диктант</i></b> по теме «Лексическое значение слова». Наблюдение над	72 – 73		<i>Осина.</i> Работа в паре.	

	использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах.				
<b>Группы слов с общим значением (части речи) – 2 ч.</b>					
40	Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление).	74 – 75		Морковь. Творческие задания, интеллектуальный марафон.	Различать лексические (конкретные) и общие значения слов. Сопоставлять главные отличительные признаки групп слов с общим значением (частей речи). Определять слово как часть речи, группировать слова по частям речи.
41	Слово как часть речи (с введением терминов – имя существительное, имя прилагательное, глагол). Составление текста-загадки о капусте. Определение частей речи в составе предложений.	76 – 77		Оранжевый, погода, капуста.	«Пробовать перо» в употреблении разных частей речи с разными значениями при создании текста в жанре загадки
<b>Учимся создавать и пересказывать тексты – 4 ч.</b>					
42	Разнообразие языковых средств, выражающих сравнительные отношения: <i>похожий на, подобен, словно, точно</i> . Выборочный пересказ текста.	78 № 1		Облако. Информационный поиск.	Наблюдать над использованием синонимических конструкций для выражения сравнительных отношений. Различать особенности текстов на одну тему, разных по функциям и жанрам.
43	<b>Сочинение</b> «Проба пера: составление загадок или стихов (прозы) об облаках. Наблюдение над языком загадок и стихов об облаках.	79 № 5		Творческие задания.	Создавать собственные высказывания с использованием «сравнительных» языковых средств
44	Анализ сочинения. <b>Презентация</b> творческих работ. Систематизация разных средств языка. Скрытое сравнение.				
45	Обобщение изученного материала. Синонимические средства языка, использование их в собственной речи.				
<b>Слово и его значимые части – 9 ч.</b>					
<b>Родственные слова. Корень слова – 3 ч.</b>					
46	Корень – смысловой центр слова. Определение однокоренных слов по двум признакам – общая часть (внешняя) и общность смысла.	80 – 81			Накапливать опыт по осознанию назначения каждой морфемы в слове. Квалифицировать объект (корень слова) с позиций совокупности его отличительных признаков
47	Общее представление об	82 –		Работа в	Различать группы родственных слов, слова с омонимичными корнями, синонимы.

	историческом корне слова посредством этимологических экскурсов.	83		паре, интеллект уальный марафон.	Уточнять значения слов с помощью этимологического словаря
48	<b>Словарный диктант</b> по теме «Части речи». Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.	84 – 85		<i>Отечеств о, Отчизна (от отче – отец), столица, город, деревня.</i> Информационный поиск.	
<b>Суффиксы и приставки в слове – 3 ч.</b>					
49	Суффикс – значимая часть слова. Словообразовательная роль суффиксов.	86 – 87		-ёк-, -ик-, -чик-, -ок-, -к-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-, -онок-, ёнок.	Наблюдать над оттенками значений (проявлять языковое «чутьё»), вносимых в слова приставками и суффиксами
50	Приставка – значимая часть слова. Образование однокоренных слов с помощью приставок.	88 – 89		Работа в паре.	
51	Закрепление изученного материала. Упражнение в образовании однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок.	90 – 91		Информационный поиск, творческие задания, интеллект уальный марафон.	
<b>Окончание слова – 3 ч.</b>					
52	Окончание как изменяемая часть слова. Наблюдение над значением окончания (число, падеж, лицо).	92 – 93		<i>Чеснок.</i> Дифференцированные задания, интеллект уальный марафон.	Отличать назначение окончания от роли других значимых частей в слове. <i>Изменять</i> слова при связи слов в предложении
53	Роль окончания. Связь слов в предложении. Работа с памятками по устному и графическому анализу слов.	94 – 95		<i>Хвоя, хвоей.</i> Интеллект уальный марафон.	
54	Анализ слов с точки зрения его значащих частей – корня, суффикса, приставки, окончания. Морфемный разбор слова.	96 – 97		Творческие задания, интеллект уальный марафон.	<i>Анализировать</i> строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем). <i>Действовать</i> в соответствии с этапами памятки морфемного разбора слов. <i>Синтезировать</i> : составлять слова с опорой на модели (схемы).

					Группировать слова в соответствии с их составом
<b>Правописание гласных и согласных в корне слова – 24 ч.</b>					
<b>Орфограммы в корне слова – 3 ч.</b>					
55	Понятие об орфограмме. Слабая и сильная позиции звуков в словах. Обозначение звуков, находящихся в слабых позициях, буквами (орфограммами).	98 - 99			Обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки. Синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы. Продумывать алгоритм (порядок) проверки орфограммы. Действовать по алгоритму при решении орфографической задачи
56	Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове.	100 - 101		Человек, иней, серебро, берег. Работа в паре.	
57	<b>Контрольный диктант</b> на тему «Слово и его значимые части»	101			
<b>Безударные гласные в корне слова – 6 ч.</b>					
58	Ознакомление со способом проверки безударных гласных – подбором однокоренных слов.	102 – 103		-ик-, -к- Невежда, нежа. Работа в паре.	Выбирать рациональный способ проверки безударных гласных в корне слова. Ориентироваться в условиях выбора проверочного слова при сходстве признаков разных орфограмм
59	Единообразии написания корней однокоренных слов. Подбор проверочных слов среди разных частей речи, в графическом обосновании слова как проверочного.	104 – 105		-ск-, -н-, -л- Работа в паре, информационный поиск, дифференцированные задания.	
60	Проверка слов с безударной е в корне однокоренными словами с гласной ё. Использование при проверке способа поиска исторического корня. <b>Тест по теме «Ударение. Безударные гласные».</b>	106 – 107		Рябина (рябь).-ов-, -ин-, -яни- Работа в паре, информационный поиск, интеллектуальный марафон.	
61	Правописание гласных в корне после шипящих. Дифференциация использования правил в выборе и – е, и – ы (после х, ш, ц).	108 – 109		Железо. Работа в паре, интеллектуальный марафон.	
62	<b>Изложение текста</b> (две микротемы) по готовому плану на тему	109 № 22			Понимать содержание читаемого текста и воспроизводить его с опорой на план

	«Правописание гласных в корне слова».				
63	Анализ изложения. Отработка умения правописания гласных после шипящих в корне слова.				
<b>Согласные в корне слова – 5 ч.</b>					
64	Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова.	110 – 111		Работа в паре.	<i>Ориентироваться</i> в новых позициях проявления согласных орфограмм в корне слова. <i>Выбирать</i> более экономные способы и приёмы проверки согласных орфограмм в слове
65	Соотнесение проверяемых и проверочных слов, в графическом обосновании орфограммы и ее проверке.	112 – 113		<i>Календарь</i>	
66	Слова с непроизносимыми согласными в корне слова. <b>Списывание</b> текста с элементом творческого задания.	114 – 115		Интеллектуальный марафон.	
67	Слова с непроизносимыми согласными д, т, н, в на месте звукосочетаний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств].	116 – 117		<i>Праздник, солнце.</i> Информационный поиск, творческие задания, интеллектуальный марафон.	
68	Нахождение «опасного звучания» в словах. Упражнения по образованию и правописанию прилагательных и глаголов от имен существительных. <b>Словарный диктант</b> по теме урока.	118 – 119		<i>Лучше [ти], сердечные [чи] (капли), сердечный [ин] (друг).</i> Работа в паре, интеллектуальный марафон.	
<b>Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) – 5 ч.</b>					
69	Систематизация материала о проверяемых орфограммах в корне слова с помощью таблицы с пропущенными смысловыми частями.	120 – 121		Творческие задания, дифференцированные задания.	<i>Обобщать материал о способах проверки орфограмм с помощью таблицы.</i> <i>Дифференцировать</i> типы орфограмм в корне слова и <i>подбирать</i> адекватные приёмы проверки. <i>Находить в тексте, обнаруживать на слух</i> слова с орфограммами. <i>Графически обосновывать наличие в слове орфограммы определённого типа</i>
70	Использование разных способов и приемов проверки орфограмм. <b>Проверочная работа в</b>	122 – 123			

	<i>виде тестирования</i> по теме «Парные звонкие и глухие согласные».				
71	Проверка сформированности знаний, умений и навыков на материале «Школа грамотея».	124			<i>Решать</i> орфографические задачи с опорой на алгоритм (памятку по решению орфографической задачи) в ходе записи по слуху.
72	<b>Контрольный диктант по линии администрации</b> по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова».				<i>Анализировать</i> типы допущенных ошибок, <i>использовать графическое обоснование</i> при работе над ошибками
73	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение и обобщение изученного.	125		Работа в паре.	
<b>Учимся пересказывать и создавать тексты – 5 ч.</b>					
74	<b>Восприятие и изложение</b> содержания текста по его заголовку, плану, содержанию с помощью ответов на вопросы.	123		Дифференцированные задания.	<i>Анализировать</i> строение и содержание читаемого и воспринимаемого на слух текстов. <i>Воспроизводить</i> содержание текстов с опорой на план. <i>Оценивать</i> правильность выбора языковых средств в целях сохранения авторского отношения к описываемому.
75	Анализ и оценка правильности выбора языковых средств в целях сохранения авторского отношения к описываемому.	126 № 5			<i>Осознавать</i> и <i>разделять</i> традиции народа, <i>поздравлять</i> друг друга с праздниками. <i>Создавать</i> собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом. <i>Использовать</i> нормы речевого этикета в тексте-поздравлении. <i>Редактировать</i> тексты. <i>Обсуждать</i> участие в реализации проекта, <i>работать совместно</i> в паре, группе
76	Составление текста поздравительных открыток с Новым годом с использованием разных языковых средств поздравлений и пожеланий.	127		<i>Поздравляю (здравие), пожелаю, желаю.</i> Творческие задания.	
77	Инструктаж по проектным работам. Использование норм речевого этикета в тексте-поздравлении.				
78	Морфемный состав слова, единообразное написание морфем. <b>Реализация проектов</b> по теме «Как хорошо уметь грамотно писать!».				
<b>Текст – 8 ч.</b>					
<b>Тема и заголовок – 3 ч.</b>					
79	Текст (устный и письменный). Тема текста.	Час ть 2 6			<i>Учиться читать, адекватно воспринимать</i> содержание познавательных

	Сопоставление похожих тем в повествовательных и стихотворных текстах о забавах детей зимой.				и художественных текстов. <i>Ориентироваться</i> в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям. <i>Подбирать</i> заголовок к тексту, исходя из его темы. <i>Наблюдать</i> над отбором фактов и языковых средств мастерами слова, <i>сопоставлять</i> их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы
80	<b>Словарный диктант</b> на тему «Правописание безударных гласных в корне слова». Роль заголовка в тексте. Озаглавливание текста по его теме.	7		<i>Забава, каникулы.</i> Работа в паре, творчески е задания.	
81	Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, природная зарисовка, письмо.	8 – 9		<i>Энциклопедия.</i> Работа в паре, информационный поиск, дифференцированные задания.	
<b>Важное умение – понимать текст – 2 ч.</b>					
82	Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. Смысловое единство структурных частей.	10 – 11		Работа в паре, дифференцированные задания.	<i>Добывать информацию</i> о книге (понимать содержание) из названия, оглавления. <i>Осуществлять поиск</i> книги по каталогам
83	Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь). <b>Повторение</b> сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия	12 – 13		<i>Стеллаж, библиотека, картотека, каталог, инициалы.</i> Работа в паре, информационный поиск.	
<b>Учимся читать и создавать тексты – 3 ч.</b>					
84	Языковые средства текстов, выражающих одинаковое и разное отношение авторов к одним и тем же явлениям, событиям.	14 – 15		Информационный поиск, дифференцированные задания.	<i>Связно высказываться</i> с опорой на план-вопросник (сообщения о любимой книге, о зимних забавах). <i>Собирать и отбирать</i> материал для высказывания. <i>Корректировать</i> (редактировать) написанное.
85	<b>Письменный рассказ-сочинение</b> о событиях зимних каникул. Составление плана.	15 № 4		Творческие задания.	<i>Проводить презентацию</i> проекта. <i>Корректно вносить</i> собственные замечания, предложения
86	Анализ и редактирование творческих работ.				

	<i>Презентация</i> результатов «Пробы пера».				
<b>Правописание гласных и согласных в корне слова (продолжение) – 27 ч.</b> <b>Проверяемые орфограммы в корне (повторение)- 6 ч.</b>					
87	<b>Проверочный диктант</b> по теме «Проверяемые орфограммы в корне». Проверка орфограмм в зависимости от их типов.	16 – 17		Информационный поиск.	<i>Сопоставлять и выбирать</i> рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов. <i>Решать</i> орфографические задачи в соответствии с памяткой. <i>Графически обосновывать</i> наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова. <i>Наводить справку</i> о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре
88	Правописание безударных гласных и непроизносимых согласных в корне слова.	18 – 19			
89	Правописание парных звонких и глухих согласных. Решение орфографических задач, в графическом обосновании орфограмм и проверочного слова.	20 – 21		Информационный поиск, творческие задания, интеллектуальный марафон.	
90	<b>Изложение</b> содержания близко к тексту по готовому плану на примере текста «Клестята».	21 № 19			<i>Воспринимать смысл</i> прочитанного с опорой на заголовки и план. <i>Письменно передавать</i> содержание текста с опорой на готовый план
91	Анализ изложения. Графическое обоснование орфограмм и их проверки. Единообразия написания корней в однокоренных словах.				
92	Повторение правописания безударных гласных, непроизносимых согласных, парных звонких и глухих согласных с опорой на таблицу.				
<b>Непроверяемые орфограммы в корне слова – 13 ч.</b>					
93	Случаи появления в словах непроизносимых гласных и согласных. Правописание безударных гласных в корне слова.	22 – 23		<i>Лестница, эскалатор, агроном, искусный, искусство, колли, шофер, километр, компас, маршрут.</i> Информационный поиск.	<i>Разграничивать</i> слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. <i>Использовать</i> различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами. <i>Извлекать и обобщать</i> информацию из таблицы об иноязычных словах. <i>Находить</i> основание для группировки слов (по лексическому значению, по наличию орфограмм). <i>Группировать</i> слова по наличию в
94	<b>Словарный диктант</b> на	24 – 25		<i>Ворона, воробей,</i>	

	тему «Правописание непроизносимых согласных». Безударные гласные непроверяемые ударением. Различные приемы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами.			<i>сорока, синица, снегирь, внимание.</i> Творческие задания.	НИХ ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ
95	Правописание трудно проверяемых слов с помощью этимологического анализа. Упражнение в употреблении слов с изучаемыми орфограммами в предложениях и тексте.	26 – 27		<i>Дятел, барабан, февраль, месяц, перила (от др.-рус. переть, опираться.)</i> Работа в паре, информационный поиск.	
96	Слова с непроверяемыми гласными в корне слова. Выявление многозначности и синонимичности слов.	28		<i>Футбол, портфель.</i>	
97	Анализ таблицы «Откуда вы приходите, слова?». Использование в речи и написании слов с непроизносимыми согласными.	29		<i>Велосипед, автобус.</i> Информационный поиск.	
98	Слова с непроверяемыми непроизносимыми согласными. Сопоставление глаголов <i>чувствовать</i> и <i>участвовать</i> .	30 – 31		<i>Праздник, чувство.</i> Информационный поиск, творческие задания, дифференцированные задания.	
99	Слова иноязычного происхождения с непроверяемыми звонкими и глухими согласными. <b>Предупредительный диктант</b> по теме урока.	32 – 33		<i>Трамвай, троллейбус, вокзал, рюкзак.</i> Информационный поиск, творческие задания.	
100	Слова с удвоенными согласными.	34 – 35			

	Смыслоразличительная роль удвоенных согласных.				
101	Удвоенные согласные в словах иноязычного происхождения. <b>Мини – изложение</b> текста с элементами творческого задания.	36 – 37		<i>Суббота, шоссе, коллектив, коллекция.</i> Творческие задания, дифференцированные задания.	
102	Упражнение в написании и употреблении слов с удвоенными согласными. Составление элементарных телеграмм. <b>Повторение</b> правил написания слов с парными согласными в корне.	38 – 39		<i>Телеграмма, пассажир, перрон.</i> Информационный поиск, творческие задания.	
103	Упражнение в написании и употреблении слов с удвоенными согласными на тему «Спорт», составление небольших текстов на эту тему.	40 – 41		<i>Хоккей, теннис, велосипед, футбол, шофер, километр, искусный, искусство.</i>	
104	Закрепление написания слов с удвоенными согласными. <b>Словарный диктант</b> по теме «Удвоенные согласные»	42 – 43		<i>Бассейн, брасс, кросс.</i> Информационный поиск, творческие задания.	
105	Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова».	44 – 47		<i>Антенна, иллюстрация, аллея, маршрут, компас.</i> Информационный поиск, дифференцированные задания.	
<b>Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» - 8 ч.</b>					
106	Употребление слов с изучаемыми орфограммами в предложениях и тексте.	48 № 1 – 2		<i>Позвонишь, позвонит, позвонят.</i>	Применять изученные правила с использованием алгоритма решения орфографической задачи. Выбирать верные ответы при решении орфографических тестов.
107	Употребление удвоенных	49		Творчески	

	согласных на стыке корня и суффикса, приставки и корня.	№ 3		е задания.	<i>Работать в парах: отстаивать свою точку зрения, убеждать партнёра, прислушиваться к мнению собеседника, вырабатывать общее решение, преобразовывать в словесную форму</i>
108	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова».				
109	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. <b>Тренировочные упражнения</b> из разворота «Школа Грамотея» на повторение темы «Правописание непроизносимых согласных».	50		Работа в паре.	
110	Упражнение в восстановлении целостности частей текста. <b>Повторение</b> правил правописания гласных и согласных в корне.	51 № 4			
111	Обобщение темы «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» на основе разворота «Мастерская слова».				
112	Составление текста в жанре письма.	52		<i>Адресат, адресант.</i>	<i>Составлять тексты в жанре письма</i>
113	Знакомство с вариантами записи названия праздника. Составление элементарного письма родным.	53		<i>Адрес.</i>	
<b>Обозначение твёрдых и мягких согласных звуков – 7 ч.</b>					
114	Способы обозначения мягкости согласных: с помощью гласных и мягкого знака. Звуковая запись слов.	56 – 57		<i>Музей, крем, рейс. Дифференцированные задания.</i>	<i>Выделять новые случаи, позиции обозначения твёрдых и мягких согласных звуков в середине слова Устанавливать причины «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме</i>
115	Упражнение в нормативном произнесении слов с <i>е</i> : мягкий согласный перед буквой <i>е</i> , твёрдый согласный перед <i>е</i> .	58 – 59		<i>Антенна, пюре, свитер, шоссе, стенд, модель, тест. Творчески е задания.</i>	

116	Употребление гласных после непарных твердых шипящих и <i>ц</i> . Правописание гласных в сочетаниях <i>жи-ши</i> .	60 – 61		<i>Цирк, циркуль, аттракцион.</i> Работа в паре, информационный поиск, творческие задания.	
117	Употребление гласных после мягких согласных ( <i>ча – ща, чу – чу</i> ).	62 – 63		<i>Щавель.</i> Работа в паре.	
118	<b>Словарный диктант</b> по теме «Употребление гласных после мягких согласных» Написание сочетаний <i>чк, чн, щн</i> и гласных после шипящих.	64 – 45		<i>Горчичник [шн], [чн] и [шн] молочник, салат, салатный.</i>	
119	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. Употребление мягкого знака на конце и в середине слова.	66 – 67		<i>Январский, пальто. -еньк -, -оньк-</i> Работа в паре, интеллектуальный марафон.	
120	Перенос слов с мягким знаком. Упражнение в использовании мягкого знака после <i>ль</i> (перед твердыми и мягкими согласными).	68 – 69		<i>Свёкла, но свеколка, свекольники. -н -, -ник -, -ница -, -щик-</i> Информационный поиск.	
<b>Разделительный мягкий знак и обобщение – 10 ч.</b>					
<b>Разделительный мягкий знак – 5 ч.</b>					
121	Употребление разделительного мягкого знака в словах. Наблюдение над словами типа <i>солю – солью, семя – семья</i> .	70 – 71		<i>Диалог.</i> Работа в паре, информационный поиск.	<i>Различать</i> функции мягкого знака при записи слов и <i>группировать</i> слова. <i>Обобщать</i> сведения о ролях употребления мягкого знака в словах
122	Употребление разделительного мягкого знака перед <i>и</i> в притяжательных, прилагательных, отвечающих на вопрос <i>чьи?</i> , в отчествах.	72 – 73		<i>Компьютер, обезьяна.</i> Творческие задания, дифференцированные задания.	
123	Употребление разделительного мягкого	74 – 75		<i>Ильинична,</i>	

	знака перед о (ьо) в словах французского происхождения. <b>Повторение</b> правил переноса слов.			<i>Кузьминич на [шн]. Почтальон, навильон, шампильон, лосьон, медальон, соловей, ветер.</i> Работа в паре.	
124	Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах. <b>Проверочный диктант</b> по теме урока.	76 – 77		<i>Красенький.</i> -еньк -, -оньк-	
125	Сильные и слабые позиции мягких согласных. Различные варианты написания слов с мягкими согласными.	80 – 81 № 1 – 3		<i>Информационный поиск.</i>	
<b>Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на письме – 5 ч.</b>					
126	Обобщение – тренинг. Анализ слова по строению с разных позиций (звукобуквенному, слоговому, морфемному).	78			<i>Анализировать</i> слова по строению с разных позиций (звуко-буквенному, слоговому, морфемному). <i>Использовать</i> правила написания слов при записи по слуху
127	Обобщение способов обозначения гласных и согласных звуков буквами.	79		<i>Мебель.</i>	
128	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Обозначение гласных и согласных звуков на письме».	82			
129	Анализ контрольного диктанта на основе упражнения тренингового характера из «Школы Грамотея».	83		Работа в паре.	
130	Правила употребления мягкого знака в зависимости от его роли. Обобщение темы.				
<b>Части речи – 30 ч.</b> <b>Имя существительное – 11 ч.</b>					
131	Части речи как языковая модель реального мира. Алгоритм распознавания группы слов по их отличительным признакам.	86 – 87			<i>Распознавать</i> группы слов (части слова) по их отличительным признакам
132	Имя существительное как	88 –		Творчески	

	часть речи. Грамматические признаки имени существительного.	89		е задания, дифференцированные задания.	<p><i>Определять</i> грамматические признаки имени существительного. <i>Систематизировать</i> признаки имени существительного как части речи.</p> <p><i>Переносить общее правило</i> об употреблении большой буквы в собственных существительных написание названий книг, газет и пр.</p> <p><i>Понимать содержание</i> текста, воспринимаемого на слух, и <i>воспроизводить</i> его содержание с помощью плана</p>
133	Представление об одушевленных и неодушевленных именах существительных. <b>Словарный диктант</b> по теме «Имя существительное».	90 – 92		<i>Женищина, мужчина, племянник, племянница.</i> Информационный поиск.	
134	Наблюдение над одушевленными и неодушевленными именами существительными.	93 – 95		Творческие задания, дифференцированные задания.	
135	<b>Проверочная работа в форме тестирования</b> по теме «Части речи». Признаки имени существительного как части речи.	96 – 97		<i>Мебель, овощи, посуда, инструменты.</i> Работа в паре.	
136	Собственные имена существительные. Употребление большой буквы в кличках животных, именах, отчествах, фамилиях людей.	98 – 99		<i>Космос, космонавт, планета.</i> Творческие задания.	
137	Имена собственные как наименования единичных предметов (лиц).	100 – 101		Работа в паре, информационный поиск, дифференцированные задания.	
138	Связь наличия имен, отчеств, фамилий с историей развития наименования русского человека. Составление собственного «родословного дерева».	102 – 103		<i>Отчество, фамилия, конверт, адрес.</i> Информационный поиск, творческие задания.	
139	Использование кавычек и большой буквы в названиях книг, газет, журналов, фильмов, спектаклей.	104		Информационный поиск, творческие задания.	
140	Употребление большой буквы в географических	105			

	названиях (названиях областей, районов, населенных пунктов, улиц).				
141	<b>Предупредительный диктант</b> по теме «Имена собственные». Обобщение сведений об именах существительных на основе раздела «Школа грамотея».	128		Работа в паре.	
<b>Имя прилагательное – 4 ч.</b>					
142	Признаки и значение имен прилагательных. Использование прилагательных для характеристики человека.	106 – 107			<i>Определять</i> грамматические признаки имени прилагательного. <i>Систематизировать</i> признаки имени прилагательного как части речи
143	Употребление в речи полных и кратких имен прилагательных. Сопоставление прилагательных, отвечающих на вопросы <i>какой? каков?</i>	108 – 109		<i>Пусты</i> - <i>пусты</i> ; <i>тонки</i> – <i>тон</i>  <i>ки</i> ; <i>вкусны</i> - <i>вкусны</i> .	/ /  / /
144	Упражнение в правильном написании окончаний имен прилагательных. Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным.	110		<i>Золото</i> .	
145	Систематизация признаков имени прилагательного как части речи. Наблюдение над изменением прилагательных по числам. <b>Тест</b> по теме «Имя прилагательное»	111		Работа в паре.	
<b>Глагол – 3 ч.</b>					
146	Признаки отличия глаголов от других частей речи. Вычленение глаголов в речи.	112 – 113		<i>Красивее</i> .	<i>Определять</i> грамматические признаки глагола. <i>Систематизировать</i> признаки глагола как части речи
147	Роль глаголов в речи при анализе текстов. Наблюдение над функционированием глаголов в формах разных времен, разных наклонений.	114			

148	<b>Словарный диктант</b> по теме «Имена собственные». Переносное значение глаголов. Систематизация признаков глагола как части речи.	115		Работа в паре, информационный поиск, творческие задания.	
<b>Изменение частей речи по числам (обобщение) – 2 ч.</b>					
149	Изменение по числам имен существительных. Единственное и множественное число имени существительных, употребленных в формах косвенных падежей.	116 – 117		<i>Шофёры, инженеры, учителя, доктора.</i> Информационный поиск.	Наблюдать над формами изменения частей речи по числам
150	Изменение по числам имен прилагательных и глаголов (в форме прошедшего времени), зависимость изменения от имени существительного. <b>Списывание текста</b> с творческим заданием по теме урока.	118 – 119		Информационный поиск.	
<b>Предлоги и союзы – слова-связки – 4 ч.</b>					
151	Слова-связки как служебные части речи. Смысловые оттенки предлогов и союзов.	120 – 121		<i>Магазин, из магазина.</i>	Осознавать роль в предложении слов-связок. <b>Синтезировать:</b> составлять предложения с использованием слов-связок
152	Синонимичность значений предлогов. Составление предложений и текстов по рисункам с указанием пространственных отношений между предметами.	122 – 123		<i>Из школы, с рынка, в Украину.</i> Работа в паре, интеллектуальный марафон.	
153	Выражение отношения между знаменательными частями речи: пространственные, противительные, соединительные, сравнительные.	126			
154	<b>Проверочное тестирование в виде ЕГЭ</b> на выявление и устранение пробелов в знаниях по изученным темам. Отличительные признаки синтаксических	127			

	единиц – предложения, текста.				
<b>Строим предложения, тексты – 6 ч.</b>					
155	Предложение. Текст. Наблюдение за «работой» частей речи в синтаксических единицах на основе анализа текстов по теме «Победа».	124		<i>Ветеран, Великая Отечественная война. Творческие задания.</i>	<p>Анализировать содержание текста из нескольких микротем.</p> <p>Наблюдать над языковыми образными средствами авторского текста.</p> <p>Сравнивать синонимические языковые средства, выражающие сравнительные отношения, осознанно выбирать их при создании собственных высказываний.</p> <p>Редактировать собственные и чужие тексты</p>
156	Восстанавливание логичности текста. Анализ содержания текста из нескольких микротем.	125			
157	<b>Изложение:</b> анализ языковых особенностей и строение текста («Золотой луг» И.С.Тургенев), восстановление его содержания на основе выписанных образных слов и выражений.	130			
158	Подготовка к творческой работе по описанию одуванчика. Наблюдение над использованием разных изобразительных языковых средств.	131 № 5		<i>Нарочно [ш], красивее. Творческие задания.</i>	
159	<b>Сочинение</b> и его презентация (представление творческих работ). Наблюдение за работой в нем частей речи на основе анализа текста.				
160	Отличительные признаки синтаксических единиц – предложения, текста.				
<b>Повторяя, проверяем себя (общее повторение курса) – 10 ч.</b>					
161	Слово. Предложение. Текст. Отличительные признаки основных средств языка.	132 – 133		Информационный поиск, работа в паре.	<p>Обобщать и систематизировать изученные языковые явления.</p> <p>«Читать» дидактический рисунок о роли языка и речи.</p> <p>Наблюдать над особенностями высказывания типа рассуждения.</p> <p>Выбирать тему</p>
162	<b>Экзаменационная работа в рамках промежуточной аттестации.</b>			Информационный поиск, дифференцированные задания, творческие задания.	
163	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение и проверка уровня сформированности умения решать	137			

	орфографические задачи. Работа с тренинговыми листами				и участвовать в проектной деятельности
164	Части речи. Дифференциация частей речи на самостоятельные, знаменательные и служебные. Работа с текстом о красноярских «Столбах».	134 – 135			
165	Правописание гласных и согласных в корне слова. <b>Тест</b> по теме «Предлоги и союзы – слова-связки».	136		Работа в паре, информационный поиск, творческие задания.	
166	Наблюдение по рисунку о назначении языка и речи. Составление простейших четверостиший.	138		Работа в паре.	
167	<b>Сочинение</b> по рисунку. Рассуждения о предстоящем летнем отдыхе.	139			
168	Инструктаж по проектным работам. Языковые средства, помогающие сравнивать, создавать словесный образ.			Работа в паре.	
169	<b>Реализация проектов</b> по теме «Мастерская слова». Создание коллективного художественного журнала класса, посвященного летним каникулам.				
170	Роль слова, его функция как части речи в отражении мыслей об окружающем мире. Обобщение пройденных тем.				

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### **Пояснительная записка**

Предмет «Окружающий мир» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6–10 лет целостного и системного представления о мире и месте человека в нём.

Это и определяет его цель — формирование знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

#### **Задачи курса:**

- ❖ систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- ❖ формирование элементарных знаний о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;

- ❖ знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- ❖ социализация ребёнка;
- ❖ развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- ❖ воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- ❖ формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- ❖ развитие мышления, воображения и творческих способностей;
- ❖ формирование информационной грамотности (ориентировка в информационном пространстве, отбор необходимой информации, её систематизация и др.);
- ❖ формирование умений сравнивать объекты, выявлять их сходства и различия, существенные признаки, классифицировать, устанавливать взаимосвязи и причинно-следственные связи, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их;
- ❖ формирование умений работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава);
- ❖ формирование рефлексии (принятие плана предстоящего обучения, осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями, наличия пробелов в знаниях и умениях);
- ❖ формирование основ экологической культуры;
- ❖ патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся.

При отборе содержания курса «Окружающий мир» учитывались основные дидактические принципы: **научности, доступности, систематичности, последовательности**, а также принципы, отражённые в «Концепции содержания непрерывного образования» (дошкольное и начальное звено).

Ведущим из них является принцип **целостности**, который достигается за счёт интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу «Окружающий мир» положено диалектическое единство системы «природа — человек — общество». Сведения о каждой составляющей этой системы также носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так, сведения о природе включают элементы географии, геологии,

метеорологии, почвоведения, биологии, физики, химии. Интеграция этих элементов создаёт условия для формирования у младших школьников представления о природе как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом.

Принцип **развития** предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности. Усвоение учащимися знаний и умений рассматривается как

средство развития, а не самоцель. В связи со сказанным, большое внимание в курсе уделяется эмоциям человека. Дети убеждаются в необходимости уметь управлять своими чувствами и обучаются некоторым приёмам владения собой.

## **Общая характеристика курса**

Содержание курса позволяет организовывать целенаправленную работу по развитию эстетического восприятия окружающего мира. Программа последовательно раскрывает не только научную и практическую значимость изучаемых объектов, но и их эстетическую ценность для человека и общества в целом.

Развитие мышления обеспечивается включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение объектов, выявление их существенных признаков, классификацию, установление причинно-следственных связей и зависимостей.

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития наблюдательности. Знакомство с окружающим миром осуществляется таким образом, чтобы в его восприятии участвовало как можно больше органов чувств. В учебных пособиях предлагаются задания для развития умения работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности.

Важное место занимают задания, направленные на развитие информационной грамотности, которые предполагают работу детей со справочниками, энциклопедиями, словарями. Выполняя эти задания, ученики учатся находить нужную информацию и обмениваться ею.

Принцип *гуманитаризации* реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Принцип *культуросообразности* предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы использовался принцип *спиралевидности*. В соответствии с этим принципом процесс изучения курса «Окружающий мир» рассматривается как ряд этапов (витков спирали). К вопросам, изученным на предыдущих этапах, учащиеся неоднократно возвращаются на последующих этапах, но на более высоком уровне.

Принцип *вариативности* предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума содержания образования и вариативной части.

Инвариантная часть содержит новый материал и задания для его первичного закрепления. Эта часть обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального общего образования и требований к уровню подготовки обучающихся в образовательном компоненте «Окружающий мир» на момент окончания детьми начальной школы, предусмотренных новым Государственным стандартом начального общего образования.

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по теме, задания для дополнительного закрепления, формирования различных умений, применения полученных знаний в нестандартной ситуации. Важное место в вариативной части занимают задания на развитие творческих и интеллектуальных способностей (творческая работа, интеллектуальный марафон). Они предполагают наличие определённого уровня развития воображения и нестандартного мышления у учащихся. Вариативная часть предусматривает организацию проектной деятельности младших школьников. Проекты ориентируют детей на расширение знаний, выходящих за рамки содержания учебника. Все задания вариативной части выполняются по выбору.

При отборе и построении содержания курса «Окружающий мир» учитывались также и специфические для него принципы: *краеведческий, сезонный и экологический*.

В процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром в роли главного метода выступает *наблюдение*. На первом этапе используются в основном общеклассные кратковременные эпизодические наблюдения. Постепенно они становятся более длительными и

систематическими. На смену общеклассным наблюдениям приходят групповые и индивидуальные. Однако в дальнейшем процессе обучения различные виды наблюдений комбинируются друг с другом.

Свойства объектов изучаются через *опыты*. В ознакомлении с окружающим миром используются опыты, проводимые в течение одного урока, а также длительные опыты, проведение которых может занимать несколько дней. Главным при этом является вооружение учащихся методом познания, подведение их к осознанию способности человека путём опытов изучать свойства различных объектов окружающего мира. Постепенно одним из важнейших способов приобретения знаний становится *экспериментирование*. Познавательная деятельность при этом усиливается постановкой гипотезы, её проверкой, отбором относящейся к ней информации. Ученики учатся наблюдать происходящие в течение эксперимента явления, обосновывают свои выводы. Экспериментирование организуется с самыми разнообразными объектами: жидкостями, газами, твёрдыми телами, растениями и животными.

Представления, полученные детьми чувственным путём, закрепляются в процессе выполнения различных *практических работ*. Учащимся предлагаются работы с планами и картами, приборами и моделями, объектами живой и неживой природы, рисунками, таблицами, схемами и диаграммами, а также графические практические работы.

В связи с тем, что у детей происходит переход от игровой деятельности, ведущей в дошкольном возрасте, к учебной, ведущей в младшем школьном возрасте, в процессе изучения предмета «Окружающий мир» часто используются *игры* (дидактические и ролевые). По мере формирования у учеников познавательных интересов и основных компонентов учебной деятельности доля игры в обучении сокращается.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Окружающий мир» является *урок*.

В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

*Уроки-экскурсии* посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. *Основная цель* экскурсии — формирование у младших школьников представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих уроках, как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

*Уроки—практические занятия* связаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети наблюдают, описывают, сравнивают различные предметы, проводят элементарные опыты по определению свойств некоторых из них. Ученики получают разные или одинаковые для всех задания и выполняют их под руководством учителя.

*Уроки с демонстрацией объектов или их изображений* проводятся тогда, когда педагог не имеет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов в связи с отсутствием необходимого количества объектов или руководствуясь техникой безопасности. Демонстрация изображений объектов проводится также в связи с недоступностью их для непосредственных наблюдений в реальной обстановке или в классе.

Таким образом, данная программа обеспечивает результаты деятельности, которая выражается в усвоении знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в среднем звене

школы, а также в усвоении конкретных элементов социального опыта и опыта творческой деятельности.

На основе реализуемых межпредметных связей в курсе «Окружающий мир» учащиеся усваивают общие способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем, возникающих в реальных жизненных ситуациях: умения организовать свою деятельность, определив её цели и задачи; взаимодействовать в группе в процессе этой деятельности; оценивать достигнутые результаты. В курсе формируются также исследовательские, коммуникативные и информационные умения.

В процессе обучения формируется готовность следовать этическим нормам поведения в школе, на улице, дома, а также умение оценивать свои поступки и поступки других

людей в соответствии с этими нормами.

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

### ***ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ***

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительная мотивация к изучению курса «Окружающий мир»;
- внимательное и бережное отношение к природе родного края, понимание важности соблюдения правил экологической безопасности;
- понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;
- понимание значения взаимопомощи в семье;
- способность оценивать своё поведение и поведение других детей в соответствии с нравственными нормами и правилами этикета.

##### ***Могут быть сформированы:***

- положительное отношение к учёбе, как интеллектуальному труду;
- ориентация на соблюдение правил поведения в общественных местах;
- понимание ценности семейных отношений;
- способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Человек и природа**

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать значение наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
- давать характеристику погоды по результатам наблюдений за неделю;
- приводить примеры приборов и инструментов;
- пользоваться термометром для измерения температуры воздуха, воды и тела человека;
- различать тела природы и изделия;
- приводить примеры тел и веществ;
- приводить примеры источников энергии;
- рассказывать об исследованиях глубин морей и океанов;
- рассказывать об исследованиях космоса;
- называть планеты земной группы: Меркурий, Венеру, Марс;
- рассказывать о нашей планете — Земле, нашей звезде — Солнце о спутнике Земли — Луне;
- рассказывать о значении камня в жизни человека;
- называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
- приводить примеры растений и животных разных мест обитания (опушки леса, березового леса, ельника, соснового леса, озера или пруда);
- различать времена года по характерным признакам (продолжительности дня, положению Солнца на небосклоне, температуре воздуха, виду осадков, состоянию растений и животных);
- сравнивать результаты наблюдений за природой в разные времена года.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- рассказывать о некоторых ученых и изобретателях;
- приводить примеры источников звука и объяснять вред шума;
- рассказывать о путешествии как способе познания мира, о великих географических открытиях;
- называть планеты Солнечной системы;
- отличать планету от звезды;
- показывать на глобусе материки и океаны;
- приводить примеры веществ в разных состояниях (твердом, жидком, газообразном);
- рассказывать об использовании электрической энергии;
- рассказывать о значении звука, света и цвета в жизни человека;

### ***Окружающий мир***

- понимать, что такое окружающая среда;
- приводить примеры разнообразия условий жизни растений и животных (опушка леса, березовый лес, ельник, сосновый лес, озеро или пруд);
- приводить примеры приспособленности растений и животных к условиям жизни и некоторых взаимосвязей в живой природе; • рассказывать о влиянии деятельности человека на живую природу;
- проводить наблюдения и опыты с использованием простейших приборов и инструментов.

### ***Человек и общество***

#### ***Учащиеся научатся:***

- выполнять правила безопасного обращения с электроприборами;
- понимать значение науки и труда в жизни общества;
- рассказывать о некоторых знаменитых путешественниках, значении их открытий в жизни общества.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что человек — часть общества и часть природы;
- понимать значение общества в жизни человека;
- осознавать то, что в обществе люди зависят друг от друга;
- рассказывать об условиях, необходимых для полноценного развития человека (общение, познание);
- понимать значение искусства как способа познания мира.

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***Регулятивные***

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать своё продвижение в овладении содержанием курса 2 класса;
- понимать цель выполняемых действий, ставить учебную задачу под руководством учителя;
- намечать план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности под руководством учителя;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя;
- проводить наблюдения и опыты по предложенному плану;
- оценивать правильность выполнения заданий;

- осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено полностью или частично, в чём проявилась сложность выполнения.

### ***Учащиеся могут научиться:***

- развивать и тренировать свою наблюдательность;
- ставить цели проведения наблюдений и опытов;
- осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов;
- планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).

## ***Познавательные***

### ***Учащиеся научатся:***

- фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков;
- понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника;
- понимать значение справочников, словарей, энциклопедий;
- пользоваться справочником, помещённым в учебнике;
- понимать значение знаков и символов в жизни общества.

### ***Учащиеся могут научиться:***

- пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями для поиска информации при подготовке проекта;
- осуществлять описание объектов природы;
- сравнивать и группировать объекты природы по заданным признакам;
- устанавливать некоторые причинно-следственные связи изменений в погоде;
- обобщать результаты наблюдений за погодой, делать простые выводы.

## ***Коммуникативные***

### ***Учащиеся научатся:***

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении игровых заданий;
- понимать и передавать содержание прочитанных текстов;
- слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения,

- ставить вопросы друг другу,
- договариваться и приходиться к общему решению, работая в паре.

**Учащиеся могут научиться:**

- высказывать своё мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций;
- соблюдать в повседневной жизни основные нормы речевого этикета и правила устного общения (приветствовать, прощаться, благодарить, поздравлять);
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности

№ п/п	Изучаемая тема	№ стра ни цы	Дата	Примечание	Характерист ика  учебной деятельности учащихся <sup>7</sup> (УУД)
<b>Как люди познают мир – 16 ч.</b>					
1	<b>Вводный первичный инструктаж по ОТ и ППБ № -200 , -200 .</b> История возникновения науки. Значение науки в жизни людей. Отрасли науки.	6 – 7		Работа в паре, творческие работы, интеллектуальный марафон.	<i>Рассказывать</i> о значении науки в жизни людей; <i>приводить примеры</i> разных наук.
2	Постепенность развития научного знания в обществе. Деятельность некоторых знаменитых ученых России, их вклад в науку.	8 – 11		Информационный поиск, интеллектуальный марафон.	<i>Рассказывать</i> о наблюдениях, проведенных во время летних каникул.
3	Совместность работы разных ученых процессе изучения окружающего мира. Человек – изобретатель, от Древнего мира до современности.	12 – 13		Интеллектуальный марафон.	<i>Объяснять</i> назначение приборов и инструментов
4	<b>Экскурсия в лес.</b> Общее представление о лесе. Разнообразие растений и животных леса, признаки их приспособленности к условиям жизни и взаимосвязи. Правила поведения в лесу.				.
5	<b>Экскурсия к водоему.</b> Условия обитания живых существ в водоеме. Разнообразие обитателей водоема, их приспособительные признаки.				<i>Измерять</i>

6	Методы научного познания: наблюдение, эксперимент, опыт. Проведение простейших опытов и их результатов.	14 – 15		Работа в паре, информационный поиск.	температуру воды, воздуха и тела человека; <i>записывать</i> результаты измерения температуры воздуха в дневнике наблюдений.
7	<b>Практическая работа</b> по теме: «Влияние солнечного света на воду». Использование схем и рисунков для получения информации.	16 – 17		Работа в паре, творческие работы, информационный поиск,.	<i>Приводить примеры</i> некоторых символов и объяснять их значение.
8	Явления природы. Изменение продолжительности дня в разные времена года.	18 – 19		Работа в паре, интеллектуальный марафон.	<i>Рассказывать</i> о назначении искусства; <i>приводить примеры</i> различных видов искусства; <i>характеризовать</i> свое отношение к различным видам искусства.
9	Знакомство с дневником наблюдений и правилами работы с ним. Значение библиотек, Интернета, возможность их использования.	20 – 21		Работа в паре.	<i>Определять</i> время по часам.
10	Назначение приборов и инструментов. Использование учеными различных технических приспособлений.	22 – 23		Работа в паре, интеллектуальный марафон.	***
11	Устройство и назначение термометров. <b>Практическая работа</b> по теме: «Измерение температуры воды». Фиксирование температуры условными знаками.	24 – 25		Работа в паре, интеллектуальный марафон.	<i>Совместно проводить опыты</i> в малых группах, <i>распределять работу</i> по измерению
12	Измерение времени по часам, их устройство. Единицы измерения времени: <i>секунда, минута, час, сутки.</i>	26 – 27		Работа в паре.	
13	История возникновения библиотек, их назначение. Работа со справочниками, словарями, энциклопедиями.	28 – 29		Работа в паре, творческие работы, информационный поиск.	
14	Знакомство со знаками и символами, их происхождение и значение в жизни человека. Знаки дорожного движения. Представление о рисунках - пиктограммах.	30 – 31		Творческие работы, информационный поиск.	
15	Искусство, как средство познания окружающего мира. Виды искусства. Отличие искусства от науки. <b>Проверочная работа</b> по теме: «Как	32 – 33		Работа в паре, творческие работы, интеллектуальный	

	люди познают мир».			ый марафон.	температуры и фиксации результатов наблюдений, <i>обсуждать</i> свои наблюдения.
16	Значение искусства в жизни человека. <i>Защита проектов</i> по теме: «Знание – сила» (с опорой на шаблон в рабочей тетради).	34 – 35		Работа в паре, творческие работы, информационный поиск.	<i>Оценивать</i> свою наблюдательность и наблюдательность одноклассников. <i>Оценивать</i> красоту окружающей природы. <i>Фантазировать</i> и <i>составлять</i> устные или письменные сочинения на заданную и свободную тему. <i>Наблюдать</i> за объектами и явлениями природы; <i>фиксировать</i> результаты наблюдений; <i>рассказывать</i> о наблюдаемых объектах и явлениях. <i>Проводить</i> наблюдения за погодой, природой и

					<p>трудом людей, <i>фиксировать</i> их результаты в дневнике наблюдений (в рабочей тетради).</p> <p><i>Самостоятельно</i> <i>проводить</i> <i>наблюдения</i> за комнатным растением, домашним животным (по плану в рабочей тетради).</p> <p><i>Самостоятельно</i> <i>проводить</i> <i>опыт</i> (влияние света на развитие проростка фасоли); <i>высказывать предположение</i> (выдвигать гипотезу) об ожидаемых результатах опыта.</p> <p><i>Пользоваться</i> схемами и рисунками для получения информации.</p> <p><i>Самостоятельно</i> <i>пользоваться</i></p>
--	--	--	--	--	--

					<p><i>справочником в конце учебника.</i></p> <p><i>Пользоваться специализированными изданиями справочников, словарей, энциклопедий для детей (с помощью взрослых).</i></p> <p><i>Рассказывать о значении библиотек, Интернета и возможностях их использования.</i></p> <p><i>Составлять собственный словарь с объяснением значения незнакомых слов.</i></p> <p><i>Планировать свое участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).</i></p> <p><i>Готовить устные и письменные сообщения о какой-либо науке, изобретении или об ученом</i></p>
--	--	--	--	--	--

					России, участвовать в коллективной подготовке выставки творческих работ (проектная деятельность по выбору)
<b><i>Мы живем на планете Земля – 15 ч.</i></b>					
17	Первые научные представления о космосе, звездах, созвездиях. И виды звезд. Различие между Солнцем – звездой и планетами.	40 – 41			Называть 2-3 созвездия, узнавать их очертания на рисунках-схемах, на небе.  Рассказывать о составе Солнечной системы; объяснять различие между Солнцем-звездой и планетами; находить планеты на рисунке-схеме.  Объяснять, почему Солнце кажется нам больше других звезд, почему Луну называют спутником Земли, почему Солнце и Луна кажутся нам почти одинаковой величины.  Пересказывать своими словами
18	Созвездия. Узнавание их очертания на рисунках – схемах, на небе. Ориентирование по Полярной звезде.	42 – 43		Работа в паре.	
19	Знакомство с Солнечной системой, её составом. Положение планет Солнечной системы относительно Солнца и их движение по орбите.	44 – 45		Интеллектуальный марафон.	
20	Происхождение метеоров. Различие между астероидами и метеоритами. Знакомство с небесным телом – кометой.	46 – 47		Творческие работы, информационный поиск.	
21	Земля как планета Солнечной системы. Значение Солнца для жизни на Земле.	48 – 49		Информационный поиск.	
22	Представления древних людей о Земле. Строение Земли: <i>ядро, мантия, земная кора.</i>	50 – 51			
23	Обобщение наблюдений за осенними изменениями в природе и труде людей. Установление связей между явлениями и объектами природы.				
24	Научное представление о естественном спутнике Земли – Луне. Соотношение размеров Земли и Луны.	52 – 53		Творческие работы, информационный поиск.	
25	Исследование космоса. Способы познания мира. Достижения ученых России в области космонавтики. Изобретение телескопов, аппаратов для космических полетов.	54 – 55		Информационный поиск.	

26	Глобус как модель Земли. Представление о материках, океанах и морях. <b>Практическая работа</b> по теме «Работа с глобусом».	56 – 57		Работа в паре, информационный поиск, интеллектуальный марафон.	небольшую часть текста учебника с опорой на иллюстрации, рисунки-схемы;
27	Движение Земли вокруг своей оси. Причины смены дня и ночи на Земле ( <i>определение опытным путем</i> ). <b>Практическая работа</b> по теме: «Смена дня и ночи на Земле».	58 – 59		Работа в паре, интеллектуальный марафон.	<i>рассказывать</i> об исследовании космоса,
28	История географических открытий. Путешествие как способ познания мира. <b>Моделирование</b> путешествия «Москва – Владивосток» на глобусе.	60 – 61		Работа в паре, информационный поиск.	искусственных спутниках Земли, использовать информацию,
29	Знакомство со знаменитыми путешественниками: Афанасий Никитин, Ф.Магеллан, Р.Амундсен. Открытие Х.Колумбом Америки. Путешествия викингов.	62 – 65		Работа в паре.	полученную из дополнительных источников.
30	Исследование глубин морей и океанов. Познаваемость мира методами научного познания. Приспособления для изучения подводного мира.	66 – 69		Творческие работы, интеллектуальный марафон.	<i>Рассказывать</i> , как изменялись состояние неба, температура воздуха и осадки в течение осени;
31	Повторение и обобщение знаний по разделу. <b>Проверочная работа</b> по теме: «Мы живем на планете Земля». <b>Защита проектов</b> по теме: «Мы живем в Космосе».	70 – 71			<i>называть</i> характерные признаки осени; приводить примеры взаимосвязей между неживой и живой природой и трудом людей.  <i>Называть</i> основную причину осеннего похолодания и сокращения продолжительности дня — изменение положения Солнца на

				<p>небосклоне;</p> <p><i>использовать</i> пословицы, поговорки, стихи и загадки, характеризуя осенние изменения в природе.</p> <p><i>Объяснять</i>, что такое модель, почему глобус — модель Земли.</p> <p><i>Называть</i> и <i>показывать</i> на глобусе материки и океаны, столицу России.</p> <p><i>Объяснять</i>, почему происходит смена дня и ночи на Земле; <i>выполнять опыт</i>, демонстрирующий смену дня и ночи на Земле.</p> <p><i>Объяснять</i> различие в исследованиях учеными земного шара в прошлом и настоящем; рассказывать о знаменитых путешественниках; <i>объяснять</i> значение исследований глубин морей и океанов для</p>
--	--	--	--	---

					<p>человечества.</p> <p><b>***</b></p> <p><i>Придумывать</i> истории на тему «Полет на Луну» совместно с другими учащимися.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты своей работы и работу одноклассников в рабочих тетрадях.</p> <p><i>Участвовать</i> в совместных практических работах (<i>находить</i> на глобусе материки, океаны, <i>сравнивать</i> их по величине).</p> <p><i>Оценивать</i> свои достижения по усвоению знаний, выполняя задания рубрики «Мозаика заданий» и заданий проверочных работ.</p> <p><i>Моделировать</i> положение планет Солнечной системы относительно Солнца.</p> <p><i>Узнавать</i></p>
--	--	--	--	--	--

					<p>новое о планетах и звездах, используя различные источники. Объяснять, почему Землю называют «голубой планетой».</p> <p><i>Самостоятельно проводить наблюдения за звездами, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради.</i></p> <p><i>Моделировать путешествие «Москва— Владивосток» на глобусе, обсуждать и выбирать маршрут.</i></p> <p><i>Находить дополнительную информацию о космосе, исследованиях космоса, используя различные источники информации (с помощью взрослых), планировать свое участие в проектной деятельности.</i></p>
<b>Природа вокруг нас – 23 ч.</b>					
32	<b>Повторный инструктаж по ОТ и ППБ № -200 , -200 .</b>  Тела. Разнообразие тел. Живые и	74 – 75		Работа в паре, интеллектуал	<i>Различать</i> естественные и искусственные тела и вещества; <i>приводить</i>

	неживые тела природы. Естественные и искусственные тела.			льный марафон.	<i>примеры</i> тел и веществ, живых и неживых тел природы и изделий; <i>сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> тела и вещества.
33	Вещества. Разнообразие веществ. Твердое, жидкое и газообразное состояние веществ.	76 – 77		Работа в паре, информационный поиск.	<i>Объяснять</i> значение энергии для жизни; <i>приводить примеры</i> источников энергии. <i>Правильно обращаться</i> с различными источниками энергии (газовыми плитами, электрическими приборами и т.п.).
34	Энергия, её выделение. Разнообразные источники энергии (топлива, Солнца, ветра, пищи, падающей воды). Значение солнечной энергии в природе и жизни человека.	78 – 81		Работа в паре.	<i>Приводить примеры</i> природных и искусственных источников света, прозрачных и непрозрачных предметов; <i>объяснять</i> причину образования тени от предметов.
35	Изобретение отопления. Виды топлива. Определение <i>опытным путем</i> влияния температуры на предметы, тела, вещества. Правила безопасного поведения в быту.	82 – 83		Интеллектуальный марафон.	<i>Объяснять</i> , от чего зависит цвет предметов; <i>называть</i> порядок цветов радуги. <i>Рассказывать</i> о красоте окружающего мира.
36	Распространение и движение световых лучей. Различные источники световой энергии. Источники света, созданные природой.	84		Работа в паре, творческие работы, интеллектуальный марафон.	<i>Объяснять</i> причину возникновения звука. <i>Объяснять</i> , почему шум вредит здоровью человека; <i>рассказывать</i> о мерах по охране окружающей среды от шумового загрязнения.
37	Прозрачные и непрозрачные предметы. Причина образования теней от предметов (определение <i>опытным путем</i> ).	85		Работа в паре.	<i>Приводить примеры</i> горных пород и <i>рассказывать</i> об их использовании.
38	Особенности отражения света блестящими предметами и зеркалами.	86 – 87		Работа в паре, интеллектуальный марафон.	<i>Характеризовать</i> зиму, выделяя существенные признаки; <i>использовать</i> пословицы, стихи,
39	Причины цветового разнообразия предметов. Семь цветов радуги, причины её возникновения.	88 – 89		Творческие работы.	
40	Причина возникновения звука. Определение <i>опытным путем</i> разнообразия звуков.	90 – 92		Работа в паре, творческие работы.	
41	Влияние шума на здоровье людей. Меры по охране здоровья от	92 –		Работа в паре,	

	вредного воздействия шума. Меры по охране окружающей среды от шумового загрязнения.	95		творческие работы, интеллектуальный марафон.	поговорки и загадки при характеристике зимы. <i>Объяснять</i> , что называют окружающей средой. <i>Приводить</i> примеры растений и животных, встречающихся на опушке леса, в березовой роще, ельнике, сосновом лесу.
42	Знакомство с горными породами и минералами. Значение камня в жизни человека. <i>Создание коллективно – творческого проекта</i> на тему: «Нам не нужна война».	96 – 98		Работа в паре, творческие работы, информационный поиск, интеллектуальный марафон.	<i>Находить</i> ответы на вопросы в тексте учебника. <i>Различать</i> наиболее известные съедобные и ядовитые грибы.
43	Драгоценные и полудрагоценные камни. Знакомство со знаками царской власти: <i>скипетр и держава</i> .	99		Информационный поиск, интеллектуальный марафон.	<i>Описывать</i> окружающую среду конкретных живых объектов, <i>выделять</i> признаки их приспособленности к среде.
44	Обобщение наблюдений за зимними изменениями в природе и труде людей. Установление связи между явлениями и объектами природы, между природой и трудом человека.				<i>Объяснять</i> значение слов: светолюбивый, теневыносливый, влаголюбивый, засухоустойчивый и правильно их применять при описании объектов.
45	Разнообразие живой природы. Признаки приспособленности живых существ к условиям окружающей среды и взаимосвязи с ними.	100 – 101		Информационный поиск, интеллектуальный марафон.	<i>Приводить примеры</i> влияния изменений условий жизни на живые существа, используя текст учебника.
46	Бережное отношение к живой природе. Описание окружающей среды конкретных живых объектов (насекомых).	102 – 103		Информационный поиск.	Обсуждать правила поведения в природе, объясняя их необходимость и <i>выполнять</i> их;
47	Влияние одних растений на другие, растений на животных на примере березового леса. Бережное отношение к растениям и животным леса.	104 – 105		Интеллектуальный марафон.	<i>участвовать</i> в коллективных мероприятиях по охране природы.
48	Признаки приспособленности живых существ к условиям окружающей среды.	106 – 107		Творческие работы, информационный поиск.	<i>Рисовать</i> плакаты,

	<b>Практическая работа</b> по теме: «Растения леса».			нный поиск, интеллектуальный марафон.	<i>подбирать</i> стихи, рассказы, сказки, песни на заданную тему. ***
49	Влияние изменений условий жизни на живые существа на примере елового леса. Связь между растениями и животными елового леса. Съедобные и несъедобные грибы.	108 – 110		Интеллектуальный марафон.	<i>Читать</i> схемы и извлекать нужную информацию.  <i>Оценивать</i> результаты своей работы и работы других учащихся при работе в парах.
50	Бережное отношение к природе. Выделение признаков объектов природы и сравнение их между собой. Деление растений на <i>светлюбивые, теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.</i>	111		Интеллектуальный марафон.	<i>Сотрудничать</i> в постановке эксперимента, <i>распределять</i> обязанности при подготовке эксперимента и его проведении.
51	Растения и животные, типичные для неглубоких пресных водоемов, их приспособленность к жизни у воды, на её поверхности и в самой воде.	112 – 114		Работа в паре, интеллектуальный марафон.	<i>Участвовать</i> в коллективной подготовке театра теней.
52	Разнообразие условий жизни живых существ. Приспособленность к жизни в воде и на суше, на примере сравнения лягушки и жабы.	115		Творческие работы.	<i>Выражать</i> настроение в рисунках.  <i>Оценивать</i> свое поведение и поведение других детей в природе;
53	Условия жизни в разных сообществах. Выделение признаков приспособленности живых объектов к условиям жизни на примере соснового леса. <b>Практическая работа</b> по теме: «Хвойные растения».	116 – 117		Интеллектуальный марафон.	<i>Проводить опыты</i> самостоятельно и в группах (определение прозрачности предметов, зависимость температуры воздуха от расстояния до источника энергии, изменение тени в зависимости от расстояния до источника света, связь звука с колебаниями предметов воздуха).
54	Правила поведения в лесу. <b>Проверочная работа</b> по теме: «Природа вокруг нас». <b>Защита проектов</b> по теме: «Жизнь леса».	118 – 121		Работа в паре, творческие работы, информационный поиск.	<i>Экспериментировать</i> с различными предметами (телами и веществами), <i>сравнивать</i> и <i>обобщать</i> наблюдаемые явления,

					<p>делать выводы об их свойствах, <i>фиксировать</i> получаемые результаты в таблице.</p> <p><i>Использовать</i> справочник для получения новых сведений.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности: <i>находить</i> информацию, используя дополнительные источники, <i>готовить</i> устное или письменное сообщение, <i>составлять</i> «Красную книгу леса» (на краеведческом материале), участвовать в коллективной подготовке викторины на тему «Лес в нашей жизни»</p>
<b>Люди вокруг нас – 14 ч.</b>					
55	Первоначальное представление об обществе. Биосоциальная сущность человека. Значение общества в жизни человека.	126 – 127		Интеллектуальный марафон.	<p><i>Доказывать</i>, что человек часть природы и часть общества (с опорой на текст учебника).</p>
56	Развитие общества от первобытных времен до наших дней. Сравнение жизни людей в первобытном обществе и в наши дни.	127 – 129		Творческие работы, информационный поиск, интеллектуальный марафон.	<p><i>Сравнивать</i> жизнь людей в первобытном обществе и в наши дни.</p> <p><i>Ценить</i> значение семьи; <i>рассказывать</i>, как члены семей учащихся заботятся друг о друге; <i>обмениваться</i> информацией о семейных традициях.</p>
57	Значение труда в обществе. Взаимосвязь всех членов общества друг от друга.	130 – 131		Информационный поиск.	<p><i>Объяснять</i>, что такое бюджет; значение слов «доходы», «расходы», «пенсия», «стипендия»; <i>обсуждать</i> необходимость правильного распределения доходов в семье.</p>
58	Семья – ячейка общества, её значение. Разнообразие состава семьи. Распределение обязанностей в семье.	132 – 134		Интеллектуальный марафон.	
59	Члены семьи и заботливое отношение к членам семьи.	135			

	Семейные традиции.				***
60	Происхождение денег. Монеты и банкноты. Значение денег в обществе.	136 – 137			<i>Приводить примеры культуры общения во взаимоотношениях людей;</i>
61	Знакомство с понятиями «бюджет», «доходы», «расходы», «пенсия», «стипендия». Необходимость правильного распределения доходов в семье.	138 – 139		Информационный поиск.	<i>выполнять некоторые правила этикета; проявлять готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, деликатность.</i>
62	Правила культурного поведения в обществе. Знакомство с правилами этикета.	140 – 141		Работа в паре, информационный поиск.	<i>Выполнять правила поведения на улице, в транспорте, в школе и дома.</i> <i>Оценивать</i> свое поведение по отношению к друзьям, сопереживать им, помогать в трудных ситуациях.
63	Правила поведения на улице, в транспорте, в школе, дома и в гостях.	142 – 143		Работа в паре, информационный поиск.	<i>Обсуждать</i> правила общения по телефону, моделировать ситуации общения по телефону.
64	Правила общения по телефону. Моделирование ситуаций общения по телефону. Как дарить подарки.	144 – 145		Работа в паре, творческие работы, информационный поиск.	<i>Давать</i> общую характеристику весны, выделяя существенные признаки; называть основную причину
65	Значение дружбы во взаимоотношениях людей, её ценность.	146 – 147			весеннего потепления и увеличения продолжительности дня — изменение положения
66	Влияние вредных привычек на взаимоотношения людей. Профилактика вредных привычек.	148 – 149			Солнца на небосклоне. <i>Наблюдать, сравнивать и обобщать</i> наблюдаемые явления, делать выводы.
67	Обобщение наблюдений за весенними изменениями в природе и труде людей. <b>Проверочная работа по теме:</b> «Люди вокруг нас».	150 – 151			<i>Самостоятельно находить</i> информацию в справочнике, размещенном в учебнике.
68	Причины весеннего потепления и увеличения продолжительности дня. <b>Защита проектов</b> по теме: «Наши питомцы».			Работа в паре.	<i>Подбирать и объяснять</i> пословицы о дружбе. <i>Придумывать и рисовать</i> иллюстрации (плакаты) на заданную тему.  <i>Выбирать</i> форму участия в

					проектной деятельности и планировать свое участие (с опорой на шаблон в рабочей тетради)
--	--	--	--	--	--

## МАТЕМАТИКА

### **Пояснительная записка**

Программа по математике разработана на основе примерной программы по математике (сборник «Программы общеобразовательных учреждений», Просвещение, серия «Стандарты второго поколения») и авторской программы «Математика. 1–4 классы», опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Планета знаний» с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы.

Курс в целом направлен на реализацию *целей обучения математике* в начальном звене, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы **задач**, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

#### **Учебные:**

- формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;
- формирование на доступном уровне представлений о четырёх арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;
- формирование на доступном уровне навыков устного счёта, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

#### **Развивающие:**

- развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;
- развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;
- формирование на доступном уровне обобщённых представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

#### **Общеучебные:**

- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;
- формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);
- формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;
- формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки.

#### **Принципы:**

Учебный материал выстроен по **тематическому принципу** — в учебнике он поделён на два крупных раздела, которые, в свою очередь, включают несколько тем. Содержание курса соответствует Федеральному государственному стандарту начального общего образования.

При этом учитывались необходимость преемственности с дошкольным периодом, индивидуальные потребности школьников и обеспечение возможностей развития математических способностей учащихся.

При отборе содержания учитывался **принцип целостности** содержания, согласно которому новый материал, если это уместно, органично и доступно для учащихся, включается в систему более общих представлений по изучаемой теме. При этом освоенные способы действий распространяются на новый материал (например, свойства отрезка числового ряда от 1 до 10 и связанные с ними вычислительные навыки используются при изучении двузначных чисел и освоении приёмов вычислений в пределах 100).

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Важное место в курсе отводится **пропедевтике** как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала, обеспечивающего подготовку к продолжению обучения. Поэтому активно используются **элементы опережающего обучения** на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых тем.

Использование опережающего обучения позволяет в соответствии с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному усвоению обязательного материала, позволяет вводить **элементы исследовательской деятельности** в процесс обучения. На уровне отдельных упражнений: наблюдения над свойствами геометрических фигур, формулирование (сначала с помощью учителя, а позже самостоятельно) выводов, проверка выводов на других объектах. На уровне отдельных уроков: сопоставление и различение свойств предметов, количественных характеристик (сопоставление периметра и площади, площади и объёма и др.), выявление общих способов действий (например, «открытие» правила перестановки чисел в сумме). Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе — **принцип вариативности**, который реализуется через деление материала учебника на основную и вариативную части.

Основная часть содержит новый материал, обязательный для усвоения его всеми учащимися, и материал, изучаемый на пропедевтическом уровне, но обязательный для ознакомления с ним всех учащихся. Основная часть обеспечивает усвоение учебных умений на уровне требований,

обязательных для всех учащихся. В учебниках ориентиром обязательного уровня освоения предметных умений могут служить упражнения из рубрики «Проверочные задания».

Вариативная часть включает задания на дополнительное закрепление основного материала; задания, обеспечивающие индивидуальный подход в обучении; задания, направленные на развитие познавательного интереса учащихся.

Значительное место в курсе математики отводится **развитию пространственных представлений** учащихся.

Неравномерный темп развития дошкольников, индивидуальные особенности развития детей порождают большие сложности при обучении 6%летних детей. В целях обеспечения условий для развития каждого первоклассника в курсе математики выделен длительный адаптационный период.

Формирование вычислительных навыков и применение этих навыков для решения задач с практическим содержанием традиционно составляет ядро математического

образования младших школьников. В курсе большое внимание уделяется формированию навыков сравнения чисел и устных вычислений.

В процессе обучения формируются следующие **навыки устных вычислений в пределах 100 без перехода через десяток**: сложение и вычитание однозначных чисел (таблица сложения), сложение и вычитание десятков, сложение двузначного числа с однозначным, вычитание однозначного числа из двузначного, сложение и вычитание на основе десятичного состава двузначных чисел.

В ходе освоения материала учащиеся знакомятся с рациональными способами вычислений (группировка слагаемых, группировка вычитаемых), учатся использовать их на практике.

Традиционно большое значение придаётся работе **с текстовыми задачами**. Обучение решению текстовых задач имеет огромное практическое и развивающее значение. При решении задач важную роль играют понимание ситуации, требующее развитого пространственного воображения, обогащение словаря, внимательная работа с глаголами, соответствующими увеличению или уменьшению количества предметов. В курсе большое внимание уделяется осознанному выбору арифметического действия при решении текстовой задачи, при этом решение основывается на элементарных логических рассуждениях, доступных первоклассникам (увеличилось или уменьшилось количество предметов?) и моделировании текстовых задач. В ходе обучения учащиеся знакомятся со структурой и признаками текстовой задачи, краткой записью условия задачи и схемами, иллюстрирующими отношение данных как «частей» к «целому». Обучение моделированию ситуаций начинается с самых первых уроков математики (еще до появления простейших текстовых задач) и продолжается до конца обучения в начальной школе.

При изучении **геометрического материала** учащиеся овладевают навыками работы с чертёжной линейкой, учатся измерять длину отрезка и чертить отрезок заданной длины, знакомятся с плоскими и объёмными предметами на уровне наглядных представлений, изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге, получают представление о площади геометрических фигур. Сравнивая геометрические фигуры, учатся классифицировать их, выдвигать гипотезы о свойствах фигур, проверять свои гипотезы.

В целом материал основной и вариативной частей нацелен на освоение не только предметных умений, но и **метапредметных** умений (коммуникативных, регулятивных, познавательных).

Учащиеся учатся **сотрудничать** при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); **контролировать** свою и чужую деятельность, **осуществлять контроль**, используя разнообразные приёмы; **моделировать** условия задач; **планировать** собственную вычислительную деятельность, участие в проектной деятельности; **выявлять зависимости** между величинами, **устанавливать закономерности**, **использовать аналогии** при выполнении заданий.

Широкий спектр заданий направлен на формирование умений **работать с информацией**. Учащиеся выделяют существенную информацию из текста, получают информацию из рисунков, таблиц, схем, сопоставляют информацию, представленную в разных видах, находят нужную информацию при выполнении заданий на информационный поиск и в процессе проектной деятельности.

Оценить достижения учащихся в освоении метапредметных умений к концу каждого года помогут задания рубрики «Умеешь ли ты...».

Учебники предоставляют возможности и для личностного развития школьников. Большое значение для воспитания адекватной самооценки имеет возможность свободного выбора заданий (задания из вариативной части учебника, материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»). Поначалу учащиеся выбирают задания, основываясь на своих интересах,

но со временем обучаются оценивать трудность предлагаемых заданий и выбирать задания с учётом собственных возможностей.

Строчки литературных произведений, репродукции картин известных художников, используемые в учебниках, помимо знакомства с именами их создателей, дают возможность пробудить в ребёнке ощущение единства, неразрывности мировой культуры, помогают создать представление о математике как части общечеловеческой культуры и ощутить себя причастным к ней, дают пищу воображению, интуиции, творческому импульсу.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### **Пояснительная записка**

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

**Цель курса** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

#### **Компетенции, формируемые на уроках изобразительного искусства:**

- **ценностно-смысловые:** формирование системы знаний и представлений об окружающей действительности через практическую деятельность учащихся;
- **общекультурные:** установление связи человека и создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой, общекультурная направленность курса;

- **учебно-познавательные:** учебные задания построены на основе проектной художественно-конструкторской деятельности, самостоятельной разработки образа предметов, поиска и воплощения художественного образа, отвечающего поставленным условиям;
- **информационные:** учащиеся учатся работать с различными источниками информации;
- **коммуникативные:** формирование различных видов речевой деятельности;
- **социально-трудовые:** знакомство с различными профессиями, выполнение различных ролей.

***В основу программы положены:***

— тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

— единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

— яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

— система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

— система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

— соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

— направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, пером, тушью, а также акварельными, гуашевыми красками кистью. Предметы для рисования с натуры во II классе ставятся во фронтальном или профильном положении. Основное внимание

учащихся направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкций, а также цвета изображаемых объектов. В I классе дети научились определять и называть цвета, в которые окрашены изображаемые объекты, а во II классе знакомятся с понятиями холодных и теплых цветов, а также цветового тона. В разделе «Живопись» содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными или гуашевыми красками. Школьники должны усвоить, что рисунок и живопись — это стержневые основы художественного отображения действительности, одно из главных выразительных средств, средств передачи мысли, чувств художника.

**Рисование на темы** — это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки. От учащихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему. Важно также совершенствовать умения применять эффекты светотени, передавать пространственное расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка.

**Обучение декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представления народа о красоте, добре.

В общей системе обучения изобразительному искусству важное место занимает раздел «Лепка». Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

**Аппликация** — это составление изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т. п.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

### ***ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ***

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### ***Учащихся будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

##### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### ***Учащиеся научатся:***

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

##### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);

- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
  - выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
    - осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
    - адекватно оценивать правильность выполнения задания;
    - осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
    - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
  - решать творческую задачу, используя известные средства;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
  - включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
  - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
  - группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
  - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
  - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам ширяют представления об окружающем мире.

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### **Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### **Цели изучения технологии в начальной школе:**

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### ***Принципы:***

- приоритет воспитания в образовательном процессе;
- личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения;
- сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.

## **Общая характеристика курса**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ***

### ***Личностные результаты***

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### ***Познавательные УУД:***

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
  - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.**

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

### **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для обучения младших школьников английскому языку в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии УМК «Английский язык с удовольствием» авторов М. З. Биболетовой, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубаневой (издательства «Дрофа»).

Программа адресована общеобразовательным учреждениям, в которых обучение английскому языку начинается со второго класса, при этом на изучение предмета в соответствии с базовым образовательным планом отводится 2 часа в неделю. В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

## **Цели и задачи курса**

Основные цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе направлены на формирование у учащихся:

– первоначального представления о роли и значимости Английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования Английского языка как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;

– гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

– основ активной жизненной позиции. Младшие школьники должны иметь возможность обсуждать актуальные события жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;

– элементарной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся расширится лингвистический кругозор, они получат общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

– основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка;
- более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- способности представлять в элементарной форме на Английском языке свою родную культуру в письменной и устной формах общения;
- положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **«Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса»**

В результате освоения данной программы учащийся получит:

#### *А. В коммуникативной сфере*

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

#### *Б. В познавательной сфере:*

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

*В. В ценностно-ориентационной сфере:*

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

*Г. В эстетической сфере:*

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

*Д. В трудовой сфере:*

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В курсе изучения английского языка планируемые результаты соотносятся со следующими содержательными линиями:

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;
- 3) социокультурная осведомлённость;
- 4) общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных линий являются коммуникативные умения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме.

Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников.

Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

Согласно образовательным и воспитательным целям и интересам младших школьников примерная программа предлагает следующее **предметное содержание** устной и письменной речи:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих

сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### Учебно-тематическое планирование для 2 класса

№ п\п	наименование раздела, темы	количество часов (всего)	из них проверочные работы
1.	Здравствуй, английский! Добро пожаловать в наш театр!	23	3
2.	Давайте читать и говорить по-английски	21	2
3.	Познакомьтесь с моими друзьями	24	3
Итого:		68	8

## Календарно-тематическое планирование для 2 класса

№ урока	Тема урока	Обучающийся должен знать	Обучающийся должен уметь	Обучающийся должен владеть	Примечания, межпредметные связи
<b>Триместр 1. Здравствуй, английский! Добро пожаловать в наш театр!</b>					
1	Здравствуй, английский!	Названия стран, говорящих на английском. Этикетные формулы приветствия	Поприветствовать на английском языке, представиться	Этикетными формулами приветствиями	география
2	Кто ты? Названия животных	Английские имена, правила чтения и написания буквы Aa	Писать и читать букву Aa, читать транскрипционные знаки [æ], [ei]	Навыками чтения буквы Aa	
3	Сколько тебе лет? Счет от 1 до 5	Числительные от 1 до 5, как представиться и назвать возраст, правила чтения буквы Bb	Писать и читать букву Bb, читать транскрипционные знаки [b]	Фразами, позволяющими назвать имя и возраст, навыками чтения буквы Bb	
4	Кто старше? Счет от 6 до 10	Числительные от 1 до 5, правила чтения буквы Cc	Считать от 1 до 10, писать и читать букву Cc, читать транскрипционные знаки [s], [k]	Навыками счета от 1 до 10, навыками чтения буквы Cc	
5	Я умею. Глаголы движения	Глаголы движения, модальный глагол "Can", правила чтения буквы Dd	Рассказывать, что он может делать, писать и читать букву Dd, читать транскрипционные знаки [d]	Правилom составления предложений с глаголом "can", навыками чтения буквы Dd	
6	Что ты умеешь?	Как спросить	Задавать общие	Правилom	

		умеет ли человек совершать какое-либо действие, правила чтения буквы Ее	вопросы с “can”, кратко отвечать на них, писать и читать букву Ее, читать транскрипционные знаки [i:], [e]	построения общего вопроса с глаголом “can”, навыками чтения буквы Ее	
7	Делай так! (закрепление пройденного)	Как давать команды, правила чтения буквы Ff	Строить предложения в повелительном наклонении, писать и читать букву Ff, читать транскрипционные знаки [f]	Правилом построения предложений в повелительном наклонении, навыками чтения буквы Ff	
8	Расскажи о себе	правила чтения буквы Hh	Писать и читать букву Hh, читать транскрипционные знаки [h]	Навыками построения предложений по изученным моделям, навыками чтения буквы Hh/	
9	Мы идем в лесную школу	Глаголы, обозначающие учебные действия, правила чтения буквы Ii	Рассказывать, что он умеет делать в школе, писать и читать букву Ii, читать транскрипционные знаки [ai], [i]	Навыками чтения буквы Ii	
10	Контроль уровня сформированности умений чтения		Читать пройденные транскрипционные значки буквы, несложные слова	Правила построения отрицательных предложений с глаголом can.	
11	Конкурс на лучшего артиста	Фразы, которыми можно выразить оценку, правила чтения буквы Jj	Оценивать совершенное действие, писать и читать букву	Навыками использования оценочных	

			Jj, читать транскрипционные знаки [dʒ], [ ]	фраз, навыками чтения буквы Jj	
12	Что случилось с Алисой	Правила чтения буквы Kk	Писать и читать букву Kk, читать транскрипционные знаки [k]	Навыками чтения буквы Kk.	
13	Билли – новый ученик в лесной школе	Названия школьных принадлежностей, правила чтения буквы Ll	Рассказывать, какие школьные принадлежности у него есть, писать и читать букву Ll, читать транскрипционные знаки [l]	Названиями школьных принадлежностей, правилами чтения буквы Ll	
14	Контроль уровня сформированности умений аудирования.	Проверка уровня сформированности восприятия текста на слух.	Писать и читать букву Mm, читать транскрипционные знаки [m]	Навыками чтения буквы Mm	
15	Магазин Тома	Названия цветов, правила чтения буквы Nn	Называть цвета, писать и читать букву Nn, читать транскрипционные знаки [n]	Названиями цветов, правилами чтения буквы Nn	
16	Давайте повторим!	Названия цветов, правила чтения буквы Oo	Называть цвета, писать и читать букву Oo, читать транскрипционные знаки [ɒ], [əʊ]	Названиями цветов, правилами чтения буквы Oo	
17	Моя семья	Правила построения отрицательного предложения с have got, правила чтения буквы Rr	Рассказывать о своей семье, читать и писать букву Rr, читать транскрипционные знаки [r]	Правилами построения отрицательного предложения с have got, правилами чтения буквы Rr	

18	Семья Томаса	Правила построения вопросительного предложения с have got, правила чтения буквы Ss	Расспрашивать у кого что есть, читать и писать букву Ss, читать транскрипционные знаки [s], [z]	Правилами построения вопросительного предложения с have got, правилами чтения буквы Ss	
19	Давайте поиграем!	Конструкцию Let's ...! Правила чтения буквы Tt	Предлагать другу какой-либо вид деятельности, используя конструкцию  Let's ...!  читать и писать букву Tt,  читать транскрипционные знаки [t]	Конструкцией Let's ...! Правилами чтения буквы Tt	
20	Сколько животных на прогулке?	Правило образования множественного числа существительных, правила чтения буквы Uu	Образовывать множественное число существительных, читать и писать букву Uu, читать транскрипционные знаки [ju:], [ʌ]	Правилом образования множественного числа существительных, правилами чтения буквы Uu	
21	Кто живет на ферме?	Правило образования множественного числа существительных, правила чтения буквы Vv	Образовывать множественное число существительных, читать и писать букву Vv, читать транскрипционные знаки [v]	Правилом образования множественного числа существительных, правилами чтения буквы Vv	
22	Животные Джона	Правило употребления конструкции has got, правила	Употреблять конструкцию has got, читать и писать букву	Правилом употребления конструкции	

		чтения буквы Ww	Ww, читать транскрипционные знаки [w]	has got, правилами чтения буквы Ww	
23	Контроль уровня сформированности навыка письменной речи.	Правило употребления конструкции has got, проверка чтения букв английского алфавита	Писать пройденный буквы английского алфавита, несложные слова. Употреблять конструкцию has got, читать и писать букву Xx, читать транскрипционные знаки [ks]	Правилом употребления конструкции has got, правилами чтения буквы Xx	
<b>Триместр 2. Давайте читать и говорить по-английски</b>					
1	Спортивное состязание	Названия спортивных игр, правила чтения буквы Yy	Рассказывать в какие спортивные игры он умеет играть, читать и писать букву Yy, читать транскрипционные знаки [ai], [i], [j]	Названиями спортивных игр, правилами чтения буквы Yy	
2	Давайте тренироваться!	Названия видов спорта, правила чтения буквы Zz	Рассказывать какими видами спорта он занимается, читать и писать букву Zz, читать транскрипционные знаки [z]	Названиями видов спорта, правилами чтения буквы Zz	
3	Письмо от Трикки	Названия видов спорта и спортивных игр	Рассказывать о своих спортивных интересах	Названиями видов спорта и спортивных игр	
4	Что умеет Алиса?	Правила построения	Рассказывать о себе и своих	Правилами построения	

		рассказа	увлечениях	рассказа	
5	Контроль уровня сформированности умений устной речи	Проверка написания букв английского алфавита. Правил а построения рассказа	Рассказывать о себе и своих увлечениях	Правилами построения рассказа	
6	Проверим себя!	Английский алфавит, лексику по темам «моя семья», «спорт»	Называть и писать все буквы английского алфавита, рассказывать о себе, своей семье и своих увлечениях	Английским алфавитом, лексикой по темам «моя семья», «спорт»	
7	Давайте повторим.				
8	Новая артистка театра - Мэри	Правило построения повествовательных предложений с глаголом в 1 лице.	Строить повествовательные предложения с глаголом в 1 лице.	Правилами построения повествовательных предложений с глаголом в 1 лице.	
9	Кто где живет?	Правило построения повествовательных предложений с глаголом в 3 лице единственном числе.	Строить повествовательные предложения с глаголом в 3 лице единственном числе.	Правилами построения повествовательных предложений с глаголом в 3 лице единственном числе.	
10	Где живет слоненок?	Правило построения повествовательных предложений с глаголом в 3 лице единственном числе.	Строить повествовательные предложения с глаголом в 3 лице единственном числе.	Правилами построения повествовательных предложений с глаголом в 3 лице единственном числе.	
11	Что делает Том?	Правило построения	Строить повествовательных	Правилами построения	

		повествовательных предложений с глаголом в 3 лице единственном числе. Правило чтения буквы Ii в закрытом слоге	ые предложения с глаголом в 3 лице единственном числе. Читать букву Ii в закрытом слоге	повествовательных предложений с глаголом в 3 лице единственном числе. Правилom чтения буквы Ii в закрытом слоге	
12	Как выглядит Питер?	Лексику по теме «Внешность», правило построения предложений с глаголом to be	Описывать внешность	Лексикой по теме «Внешность», правилом построения предложений с глаголом to be	
13	Какой Тим?	Лексику по теме «Характер». Правило чтения буквы Aa в закрытом слоге	Описывать характер	Лексикой по теме «Характер». Правилom чтения буквы Aa в закрытом слоге	
14	Какой артист тебе нравится?	Правило чтения окончания множественного числа	Читать окончания множественного числа	Навыками чтения окончания множественного числа.	
15	Кто питомец Анны?	Правило образования притяжательного падежа существительных	Образовывать притяжательный падеж существительных	Правилom образования притяжательного падежа существительных	
16	Какой у Билли друг?	Правило чтения буквы Ee в закрытом слоге	Читать букву Ee в закрытом слоге	Навыками чтения буквы Ee в закрытом слоге	

17	Контроль уровня сформированности умений аудирования.	Проверка умений восприятия связного текста на слух.	Читать буквосочетание sk	Навыками чтения буквосочетания sk	
18	Рассказ Рокки	Лексику по теме «Внешность, характер»	Рассказывать о своем друге	Лексикой по теме «Внешность, характер»	
19	Что ты знаешь о собаке?	Сокращенные отрицательные формы глаголов is, can, have got, правило чтения буквы Oo в закрытом слоге	Употреблять в речи сокращенные отрицательные формы глаголов is, can, have got, читать Oo в закрытом слоге	Сокращенными отрицательными формами глаголов is, can, have got, правилом чтения буквы Oo в закрытом слоге	
20	На уроке	Правила чтения буквы x и буквосочетания th	Читать букву x и буквосочетание th	Навыками чтения буквы x и буквосочетания th	
21	Любопытный кролик Мартин	Правило употребления артиклей	Употреблять артикли a/the	Правилом употребления артиклей	
<b>Триместр 3. Познакомьтесь с моими друзьями!</b>					
1	Кто друг Рокки?	Правило чтения буквы Uu в закрытом слоге, буквы Yu на конце слова	Читать букву Uu в закрытом слоге, букву Yu на конце слова	Навыками чтения буквы Uu в закрытом слоге, буквы Yu на конце слова	
2	Что делают Джим и Джил?	Личные местоимения	Употреблять в речи личные местоимения	Личными местоимениями	
3	Интервью с участником спортивного праздника	Правило чтения буквы Ee в открытом слоге и буквосочетания	Читать букву Ee в открытом слоге и буквосочетание	Навыком чтения буквы Ee в открытом	

		ее	ее	слоге и буквосочетания ее	
4	Контроль уровня сформированности умений устной разговорной речи	Проверка умения описать внешность человека в устной форме. Рассказ о себе.	Читать букву Ее в открытом слоге и буквосочетание ее	Навыком чтения буквы Ее в открытом слоге и буквосочетания ее	
5	Проверим себя!		Рассказывать о друзьях, описывать их внешность и характер, читать гласные буквы в закрытом слоге	Навыками чтения гласных букв в закрытом слоге	
6	Давай повторим.				
7	Мои друзья	Правило чтения буквы Ё в открытом слоге	Читать букву Ё в открытом слоге	Навыками чтения буквы Ё в открытом слоге	
8	Котенок Алисы	Лексику, необходимую для описания животных	Описывать животных	Лексикой, необходимой для описания животных	
9	Почему Ник грустный?	Правила чтения буквы У в различных позициях	Читать букву У в различных позициях	Навыками чтения буквы У в различных позициях	
10	Какие артисты в театре?	Правило чтения буквы А в открытом слоге	Читать букву А в открытом слоге	Навыками чтения А в открытом слоге	
11	Международный детский лагерь	Принципы чтения с поиском определенной информации	Читать небольшие тексты в поисках определенной информации	Навыками чтения с поиском определенной информации	

12	Что ты умеешь хорошо делать?	Принципы чтения с поиском определенной информации	Читать небольшие тексты в поисках определенной информации	Навыками чтения с поиском определенной информации	
13	Клуб «Почемучка»	Правило чтения буквы Oo в открытом слоге, формы глагола to be в настоящем времени	Употреблять формы глагола to be в настоящем времени, читать букву Oo в открытом слоге	Навыками чтения буквы Oo в открытом слоге, формами глагола to be в настоящем времени	
14	Интервью Энн	Правило чтения буквы Uu в открытом слоге	Читать букву Uu в открытом слоге	Навыками чтения буквы Uu в открытом слоге	
15	Контроль уровня сформированности умений чтения.	Правила чтения гласных и согласных букв, слов и коротких предложений.	Читать все гласные буквы в открытом и закрытом слогах, согласные буквы, слова по пройденному материалу.	Навыками чтения букв	
16	Тест по теме «Формы глаголы to be»				
17	Что ты помнишь?	Правила чтения букв, формы глагола to be в настоящем времени	Читать небольшие тексты, понимать прочитанное	Навыками чтения и понимания небольших текстов	
18	Проверим себя!	Правила чтения букв, формы глагола to be в настоящем времени	Читать небольшие тексты, понимать прочитанное	Навыками чтения и понимания небольших текстов	
19	Развитие умений письменной речи.	Правила написания слов по пройденному материалу.			

20	Контроль уровня сформированности умений письменной речи	Проверка уровня сформированности умений письменной речи	Писать буквы английского алфавита, слова по пройденному материалу, слова и словосочетания.		
21	Резервный урок				
22	Развитие уровня сформированности умений устной речи		Уметь рассказывать о своем друге.		
23	Повторение изученного материала				
24	Резервный урок				

## МУЗЫКА

### Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» начальной школы общеобразовательного учреждения, 2 класс, для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №241 от 20.08.2008, приказов № 373 от 06.10.2009г., приказов №889 от 30.-8.2011г.

- примерной программы начального общего образования по музыке с учётом авторской программы по музыке – «Музыка. Начальная школа», авторов: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано». При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания новые технологии общего музыкального образования.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно – методического комплекса:

- «Учебник «Музыка» для учащихся 2 классов начальной школы», Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.; М., просвещение, 2017г.;

- «Рабочие тетради к учебникам «Музыка» для учащихся 2 классов»; М., Просвещение, 2017г.;

- «Хрестоматии музыкального материала к учебникам «Музыка» для 2 классов; М., Просвещение, 2017г.;

- «Фонохрестоматии музыкального материала к учебникам «Музыка» для 2 классов(СД, тп 3); М., Просвещение, 2017г.

Цель массового музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Введение детей в многообразный мир музыки происходит через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно- ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

#### Общая характеристика учебного курса.

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов – классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно – нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, её жанрово – стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально – эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отражённые, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Всё это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально – ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений; в составлении поэтических дневников, программ итоговых концертов.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения,

анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе - залог успеха его музыкально – педагогической деятельности.

#### Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа начального общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане общего образования МБОУ ЦО №31. Предмет «Музыка» изучается во 2 классе в объёме не менее 34 часов.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально – эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно – нравственного становления, развивает способность сопереживать, вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно – познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально – ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других народов, стран, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому – либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

#### Планируемые результаты.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношения к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров(пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### Содержание курса.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### Тематическое планирование.

Тематическое планирование составлено на основе программы «Музыка. Начальные классы». Авторы программы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2007г. Авторы программы не регламентируют жёсткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования.

2 класс.

34 часа.

№	Темы и разделы	Количество часов
	Россия – Родина моя (3 часа).	
1.	Мелодия.Песенность как отличительная черта русской музыки.	1
2.	Здравствуй, Родина моя!Образ родной природы в музыке.	1
3.	Моя Россия.Гимн России. Государственные символы России. Художественные символы России.	1
	День, полный событий (6 часов).	
4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.	Звучащие картины.	1
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
	« О России петь – что стремиться в храм» (7 часов).	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	Звучащие картины.	1
12.	Святыя земли русской. Князь Александр Невский.	1
13.	Святыя земли русской. Сергей Радонежский.	1
14.	Молитва.	1
15.	С Рождеством Христовым!	1
16.	Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок 1 полугодия	1
	« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 часа)	
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18.	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1

20.	Проводы зимы. Встреча весны. В музыкальном театре (4 часа).	1
21.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1
22.	Сказка будет впереди. Балет.	1
23.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1
24.	Какое чудное мгновенье! Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. В концертном зале (5 часов).	1
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
26.	Инструменты симфонического оркестра.	1
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
28.	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1
29.	Симфония №40. Увертюра. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов).	
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1
31.	И всё это-Бах!	1
32.	Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
33.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печать моя светла.	1
34.	Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок-концерт.	1

Содержание программного материала.

2 класс (34 часа)

Тема раздела: «Россия – Родина моя»(3 часа)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России

Раскрываются следующие содержательные линии: музыкальный пейзаж; образы родной природы в музыке русских композиторов; песенность как отличительная черта русской музыки; средства музыкальной выразительности; государственные символы Росс ( флаг, герб, гимн); гимн – главная песня нашей родины; художественные символы России (Большой театр, храм Христа, спасителя).

Примерный музыкальный материал.

«Рассвет на Москве – реке», вступление к опере «Хованщина», М. Мусоргский.

«Гимн России», А. Александров, слова С. Михалкова.

«Патриотическая песня», М. Глинка, слова А. Машистого; «Здравствуй, Родина моя!», Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия», Г. Сьруве, слова Н. Соловьёвой.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 часов)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.

Раскрываются следующие содержательные линии: мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского, С. Прокофьева; музыкальные инструменты – фортепиано, его выразительные возможности; песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений; природа, детские игры и забавы, сказка в музыке; колыбельные песни; своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

#### Примерный музыкальный материал.

«Детский альбом», П. Чайковский; «Детская музыка», С. Прокофьев; «Прогулка», из сюиты «Картинки с выставки», М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс» из вокального цикла «Пять песен для детей», С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка», Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки», А. Островский, слова З. Петровой; «Ай – я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы», Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

#### Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский, Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Раскрываются следующие содержательные линии: колокольные звоны России: трезвон, набат, благовест; музыкальный пейзаж; святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский; воплощение их образов в музыке разных жанров: народные песнопения, кантата; жанр молитвы, хора; праздники русской православной церкви; Рождество Христово; рождественские песнопения и колядки; музыка на новогоднем празднике.

Обобщающий урок 1 полугодия.

#### Примерный музыкальный материал.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов», М. Мусоргский.

«Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский», С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви», П. Чайковский.

«Вечерняя песня», А. Тома, слова К. Ушинского; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», народные славянские песнопения; «Рождественская песенка», П. Синявский.

#### Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Раскрываются следующие содержательные линии: фольклор – народная мудрость; оркестр русских народных инструментов; мотив, напев, наигрыш; вариации в русской народной музыке; ритмическая партитура; традиции народного музицирования; обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны; песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод; народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал.

«Светит месяц», «Камаринская», плясовые наигрыши.

«Наигрыш», А. Шнитке.

«Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли», русские народные песни.

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская», П. Чайковский.

«Прибаутки», В. Комраков, слова народные; «Реченька». А. Абрамов, слова Е. Карасева.

«Масленичные песенки», песенки – заклички, игры хороводы.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (4 часа)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.

Раскрываются следующие содержательные линии: многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля; детский музыкальный спектакль: опера и балет; песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете; симфонический оркестр; роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля; элементы оперного и балетного спектаклей; увертюра; сцены из оперы «Руслан и Людмила»; музыкальные темы – характеристики действующих лиц; финал.

Примерный музыкальный материал.

«Волк и семеро козлят», опера – сказка, м. Коваль; «Золушка», балет, С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский.

«Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня – спор», Г. Гладков, слова В. Лугового.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 часов)

Симфоническая сказка «Петя и волк».

Раскрываются следующие содержательные линии: жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки; симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»; тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра; партитура.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт!  
Симфония № 40. Увертюра.

Раскрываются следующие содержательные линии: музыкальная живопись; «Картинки с выставки» М. Мусоргского; жанры симфонической музыки: увертюра, симфония; «Симфония № 40» соль минор; увертюра к опере «Свадьба Фигаро»; взаимодействие тем – образов: повтор, контраст; выразительность и изобразительность образов музыки В. Моцарта, М. Мусоргского.

Примерный музыкальный материал.

«Петя и волк», С. Прокофьев, симфоническая сказка.

«Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Симфония №40», 1 часть, В. Моцарт; увертюра к опере «Свадьба Фигаро»; увертюра к опере «Руслан и Людмила», М. Глинка.

«Песня о картинах», Г. Гладков, слова А. Кушнера.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это – И. Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

Раскрываются следующие содержательные линии: композитор – исполнитель – слушатель; интонационная природа музыки; музыкальная речь и музыкальный язык; музыкальный инструмент (орган); выразительность и изобразительность в музыке; жанры музыки; сочинения И. Баха, М. Глинки, В. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского; музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет); международный конкурс исполнителей им. П. Чайковского в Москве; темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Обобщающий урок 2 полугодия. Заключительный урок – концерт.

Примерный музыкальный материал.

«Волянка», «Менуэт», «Менуэт» из сюиты №2, «За рекою старый дом», «Токката» ре минор для органа, И. Бах.

«Весенняя», В. Моцарт; «Колыбельная», Б. Флисс, в. Моцарт, слова С. Свириденко.

«Попутная песня», «Жаворонок», М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка», П. Чайковский; «Концерт для фортепиано с оркестром №1», часть 1, П. Чайковский.

«Тройка», «Весна», «Осень» из музыкальной иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель», Д. Кабалевский.

«Музыкант», Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце», А. Островский, слова В. Ошанина; «Сказки гуляют по свету», Е. Птичкин, слова М. Пляцковского; «Это очень интересно», «Пони», С. Никитин, слова Ю. Мориц; «До чего же грустно» из вокального цикла «Пять песен для детей»; «Старый добрый клавесин», Й. Гайдн, слова П. Синявского; «Большой хоровод», Б. Савельев, слова А. Хайта.

### **В результате изучения музыки ученик должен:**

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одностольные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;

- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель обучения** – содействовать всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника, освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью и формирования основ здорового образа жизни.

#### **задачи физического воспитания:**

коррекция и компенсация нарушений физического развития;  
 развитие двигательных возможностей в процессе обучения;  
 формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;  
 развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;  
 укрепление здоровья.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям следующие **принципы:**

индивидуализация и дифференциация процесса обучения;  
 коррекционная направленность обучения;

#### **Классификация физических упражнений в программе несколько изменена.**

Во-первых, в раздел общеразвивающих упражнений введены коррекционные.

Во-вторых, не выделяются гимнастика, лёгкая атлетика в силу низких потенциальных возможностей учащихся, а используются доступные им виды заданий.

**Весь материал условно разделён на следующие разделы:** общеразвивающие и корригирующие упражнения, прикладные упражнения, подвижные игры.

**Раздел «Общеразвивающие и корригирующие упражнения»** составлен таким образом, чтобы была возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях и развивать у детей способность к выполнению сложных двигательных комплексов. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения, упражнения по коррекции позно-тонических реакций в локомоторно-статических функциях, упражнения для расслабления мышц, для развития координации движений, для формирования функций равновесия, прямохождения, для формирования свода стоп, а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений. Упражнения этих подразделов в силу особой значимости в коррекционно-восстановительной работе должны быть включены в каждый урок.

**Раздел «Прикладные упражнения»** направленна формирование локомоторно-статических функций и разнообразных двигательных навыков, необходимых в быту, учебном процессе и трудовой деятельности. В нем выделены подразделы: построения и перестроения,

ходьба и бег, прыжки, лазание и перелезание. Упражнения с предметами, в силу их особого значения для детей, включены в данный раздел: упр. с гимнастическими палками, с бол. и малыми мячами, обручами. Особое внимание уделяется формированию функции хвата и умению манипулировать с предметами различными по форме, объему и весу.

**Из подвижных игр** в настоящую программу включены те, которые наиболее распространены среди детей младшего школьного возраста, проводить их можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса.

Специфика прохождения каждого вида упражнений обусловлена особенностью контингента учащихся.

Особое значение приобретает индивидуальный подход к детям. Уроки строятся со строгим учётом состояния здоровья и физического развития каждого ученика. Работа учителя проводится в тесном контакте с врачами, которые дают исчерпывающие сведения об индивидуальных особенностях учащихся, о коррекционно-восстановительных задачах и о возможностях противопоказанных к занятиям тем или упражнениям, учитывая что урок проводится с группой детей, имеющих различный характер заболеваний.

Наиболее типичные противопоказания:

- длительная задержка дыхания при выполнении всех видов упражнений
- упражнения с длительным статическим напряжением
- упор и висы (для детей с ДЦП с локализацией в верхнем плечевом поясе)
- упражнения, развивающие подвижность в суставах(при артродезах суставов)
- формирование приведения и наружной ротации бедра(при вывихе бедра и после его вправления)
- наклоны и повороты туловища с большой амплитудой(после фиксации позвоночника).

Недопустимо переутомление учащегося, во избежание чего должен осуществляться индивидуальный подход в дозировке физических нагрузок на уроке. Целесообразно широко использовать все способы регулирования физических нагрузок путем изменения исходного положения, количества повторения упражнений, темпа, уменьшения или увеличения амплитуды движения. Учащийся занимается в спортивной форме и обуви. Вопрос о применении ортопедической обуви и аппаратов решается индивидуально с врачом –ортопедом.

### Результаты освоения учебного предмета

#### **К концу года обучения ученик**

##### **научится:**

- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
- соблюдать личную гигиену, режим дня;
- соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном;

выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

**получит возможность научиться:**

- выполнять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом и прыжками;
- выполнять метание малого мяча на дальность, упражнения в передачах, бросках, ловли мяча;
- выполнять лазанье по гимнастической стенке, по наклонной скамейке, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке;
- выполнять упражнения на освоение навыков равновесия;
- выполнять строевые упражнения: построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, повороты и другие строевые команды;
- выполнять упражнения по формированию правильной осанки, развития силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и «подвижных перемен».

**Личностные результаты:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

**Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### Учебно-тематический план

Разделы программы	кол-во часов
Общеразвивающие и корригирующие упражнения	24
Прикладные упражнения	20
Подвижные игры	24
Итого	68

### Содержание

#### Раздел. **Общеразвивающие и корригирующие упражнения.**

Дыхательные упражнения. В исходном положении лежа на спине(сидя, стоя) развивать диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание. Выполнять углубленный выдох с одновременным произнесением звуков и имитационными движениями: как согревают руки (х-хо), как студят чай(ф-фу). Глубокое дыхание по подражанию(вместе с учителем). Дыхание через нос и рот. Тренировка дыхания в ходьбе с произнесением звуков на выдохе и имитационными движениями: чу-чу-чу(паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолет).

#### Основные положения и движения головы, рук, ног, туловища.

Исходное положение лёжа, сидя, стоя. Движения головой в разных направлениях. По подражанию одновременные движения руками вперед, назад, в стороны, вниз. Сгибание и разгибание предплечий и кистей рук. Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа движений. Противопоставление первого пальца остальным с контролем зрения, а также без него.

Выделение пальцев рук. В исходных положениях лёжа на спине, на животе, на боку поочередное поднимание и отведение прямых или согнутых ног, а также круговые движения ими. Приседание на всей ступне, стоя у опоры. Наклоны туловища вперед, назад, в стороны. Акробатические группировки сидя, лёжа на спине, в приседе. Простейшие сочетания изученных движений.

Упражнения по коррекции позно-тонических реакций в локомоторно – статических функциях. Удерживать голову в среднем положении в исходном положении стоя у опоры, ноги вместе, стопы максимально разведены, поднимаясь на носки и поднимая правую(левую) руку вверх, прогнуться; приседания из этого исходного положения. Удерживая голову в повороте вправо(влево) в исходном положении стоя у опоры ноги на ширине плеч, стопы разведены, присесть на правой(левой) ноге. Сохранение правильного положения головы в ходьбе, беге и в подпрыгиваниях с поворотами(по ориентирам).

Упражнения для расслабления мышц. Исходное положение сидя, стоя, поднимать руки в стороны, слегка наклонившись вперед, бросать расслабленно вниз. Плавные помахивания руками, отведенными в стороны (кисти слегка отстают от движения всей руки) – «птицы машут крыльями». Руки перед собой, кисти свисают, непрерывными потряхиваниями предплечий расслаблять кисти («стряхивать воду с пальцев рук»). Стоя у опоры, покачивать вперед-назад расслабленной ногой – «стряхивать воду с ноги».

Упражнения для развития реципрокных отношений в координации движений. Одновременные движения прямыми руками вперед – назад, вверх-вниз. Одновременные движения прямыми руками с перекрестной координацией (правая вперед, левая назад и т.п.). Одновременные и однонаправленные движения рукой и ногой (лёжа на спине одновременно руку и ногу поднять вверх, опустить вниз, согнуть, разогнуть). Движения рук и ног с перекрестной координацией (лёжа на спине – правая рука, левая нога поднимается вверх, отводится в сторону, то же выполняется другой рукой и ногой). Формирование координации движений в прыжковых упражнениях: стоя у опоры, прыжком ноги в стороны – вместе.

Упражнения для формирования свода стоп, их подвижности и опороспособности. В исходном положении сидя (стоя у опоры) сгибание и разгибание пальцев ног: тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком; смыкание и размыкание стоп. Прокатывание стопами каната. Захватывание стопами мяча. Захватывание ногами мешочка с песком с последующими бросками его в веревочный круг, в обруч и передачей соседу по ряду.

Ходьба по ребристой доске, с наступанием на канат. Ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и наружном крае стоп (индивид. задание). Из исходного положения - стоя у опоры, ноги на ширине ступни, перекаты с носков на пятки.

Упражнения для формирования равновесия. Сохранение устойчивости при движениях головой в исходных положениях: сидя, стоя на коленях, стоя, ноги на ширине ступни, ноги в шаге. Сохранение устойчивости при наклонах туловища вперед – назад, вправо, влево; повороты вправо – влево. Из исходного положения лёжа на спине (на животе) быстрый переход в основную стойку, принимая как можно меньше промежуточных исходных положений. Кружение на месте переступанием. Удерживать различные исходные положения на качающейся плоскости. Ходьба по начерченному коридору, по доске, лежащей на полу, по доске с приподнятым краем (вверх – вниз), по гимнастической скамейке. Перешагивание через канат, лежащий на полу, через бруски, гимнастические палки, лежащие на полу на расстоянии 1 м.

Упражнения для формирования правильной осанки. Принимать правильную осанку сидя, стоя с помощью учителя и сохранять её до 10 сек. Подтягивание на руках с разогнутой головой лёжа на животе на наклонной плоскости. Выполнение упражнений, укрепляющих мышцы туловища в положении разгрузки позвоночника. Стойка у вертикальной плоскости с сохранением правильной осанки при движениях головой, руками. Приседание с прямым туловищем и поднятой головой (опора руками на уровне груди). Упражнения у гимнастической стенки с опорой на рейку на уровне груди с сохранением выпрямленной осанки. Ходьба на месте и с продвижением вперед с положением рук за спиной или на поясе, с поднятой головой, выпрямленной осанкой (индивид. коррекция).

Упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений. Передвижение к ориентирам (флажку, мячу). Построение в шеренгу, в колонне по ориентирам (у стены, у окна, у гимнастич. снаряда). Изменение направлений в ходьбе по ориентирам,

начерченным на полу. Выполнение с открытыми и закрытыми глазами исходных положений рук по инструкции учителя: вниз, вверх, вперед, назад.

## **Раздел. Прикладные упражнения.**

Построения и перестроения. Построение в шеренгу с равнением по канату(черте). Построение в колонну по одному вдоль каната(черты, гимнастической скамейки). Построение в круг с равнением по канату. Повороты на месте переступанием.

Ходьба и бег. Ходьба обычным шагом (вводить коррекцию походки с учетом индив. особенностей). Ходьба строем друг за другом. Ходьба парами. Ходьба с остановками по сигналу. Ходьба с преодолением препятствий(сгибание предметов, перешагивание через них в ходьбе, подлезание и т.п.). Спокойный бег друг за другом.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах на месте и с продвижением на расстояние 1,5 -2 м(в играх «Попрыгунчики», «По кочкам», «Зайчата»). Подпрыгивание вверх на месте с касанием висящего предмета рукой, головой. Прыжки в глубину с двух ног на две с мягким приземлением с высоты 15-20см. Прыжки на мягкое препятствие высотой 15-20см. Прыжки с гимнастического мата на мат (расстояние 10-20см). Перепрыгивание через начерченную линию, канат. Прыжки в длину с места толчком двух ног(15-20см).

Лазанье и перелезание. Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке и веревочной лестнице, не пропуская реек. Передвижение на четвереньках по ковровой дорожке, по гимнастической скамейке, наклонной доске, наклонной лестнице. Перелезание через препятствие высотой 50-60см. Подлезание под препятствие(под гимнастического коня, натянутую веревку). Пролезание через обруч, удерживаемый ребром к полу учителем(другим учеником). Пролезание между рейками лестницы, вертикально поставленной к полу.

Упражнения с флажками. Правильное удержание флажка. Помахивание одним флажком, двумя сверху над головой, впереди, внизу перед собой и сбоку. С флажками в руках по подражанию принимать исходные положения: руки в стороны, вперед, вверх, скрестно перед собой, вниз. Ходьба с флажками в руках.

Упражнения с обручами. Удерживая обруч двумя руками, поднимать его перед собой, вверх, бесшумно опускать вниз. Удерживать обруч перед собой, ходить с изменением направления и движениями руками («шофер ведет машину»). В положении сидя в обруче ноги «скрестно», стоя в обруче в основной стойке, наклоны вперед (с захватыванием обруча) и выпрямлением (с подниманием обруча). Прокатывание обруча и бег за ним.

Упражнения с гимнастическими палками. Удержать палку различными хватами (сверху, снизу, сбоку) с индивидуальной коррекцией дефектов хвата. Перекладывание палки из руки в руку, меняя способы хвата. По подражанию принимать различные исходные положения с палкой в руках: палка внизу перед собой, палка сверху, палка за головой. Выполнять повороты туловища и наклоны, удерживая палку перед собой, сверху. Стоя на коленях, палка над головой, повороты и наклоны туловища. Ходьба с палкой в руках.

Упражнения с большими мячами. Принимать различные исходные положения, удерживая мяч в руках. Перекладывание мяча с одного места в другое по ориентирам. Катание мяча головой, передвигаясь на четвереньках. Прокатывание мяча на дальность разгибанием руки(кисть сверху). Катание мяча толчком одной руки (двумя) лёжа на животе. Сидя на полу, ноги «скрестно»

выпрямлены (прокатывание мяча вокруг себя). Передача мяча друг другу (в парах, по кругу, по ряду 2-мя руками снизу на уровне груди, сверху, сбоку, шаг вперед). Прокатывать мяч перед собой с продвижением по залу. Броски мяча через веревку сидя «по – турецки». Подбрасывание мяча перед собой и ловля.

Упражнения с малыми мячами. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой, над головой, за спиной в основной стойке и изменяя исходное положение. Подбрасывание мяча перед собой и ловля. Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удерживанием мяча.

Метания, передача предметов и переноска грузов. Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Прием и передача предметов в шеренге, по кругу, меняя направление. Броски мешочка с песком друг другу, в круг, в обруч. Метание средних мячей снизу вверх. Метание мячей снизу в цель, расположенную вертикально. Метание малого мяча вдаль с места из-за головы, стоя лицом по направлению метания. Метание одной рукой из-за головы в мишень, расположенную вертикально. Переноска мешочка с песком, набивного мяча на ладонях обеих рук, вытянутых вперед. Переноска гимнастических палок (4-6шт.).

### **Подвижные игры.**

«Совушка», «Два Мороза», «Волк во рву», «Слепая лиса», «Салки», «Пятнашки», «Мяч соседу», «Гуси-лебеди», «К своим флажкам», «Метко в цель», «Кто дальше бросит», «Принеси мячи», «Догони мяч».

Простейшие игры-эстафеты со специальными заданиями на осанку с включением ходьбы на четвереньках, коленях, вставанием из положения стоя на коленях, с перекачиванием и перебрасыванием мяча.

## **Календарно – тематическое планирование**

### **по физкультуре .**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Ознакомление с содержанием и организацией уроков. Построение в колонну по 1. Техника безопасности на уроке.	1	
2	Построение в колонну и шеренгу. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками.	1	
3	Поворот переступанием. Равновесие. Прыжки на месте.	1	
4	Повороты. Ходьба и бег враспынную. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1	
5	Перебрасывание мяча в двух шеренгах.	1	
6	Ходьба и бег с перешагиванием через предметы.	1	

7	Найди своё место в шеренге, колонне. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой.	1	
8	Подлезание под шнур. Игра «Салки».	1	
9	Ходьба и бег по кругу. Перебрасывание мяча через шнур.	1	

10	Прыжки с мягким приземлением, равновесие.		
11	Ходьба с изменением направления движения. Ходьба боком приставным шагом.	1	
12	Ходьба по скамейке на носках. Ловля мяча после отскока от пола.	1	
13	Построение из колонны по 1 в колонну по 2. Повороты прыжком.	1	
14	Ходьба и бег между предметами, ползание на животе.	1	
15	Метание мяча на дальность. Игра «Гуси-лебеди».	1	
16	Ходьба с изменением темпа движения. Лазание по гимнастической стенке.	1	
17	Попеременное подпрыгивание на одной ноге. Перебрасывание мяча одной рукой. Игра «Совушка».	1	
18	Ходьба и бег с ускорением и замедлением. Ходьба с мешочками на голове. Игра «Совушка».	1	
19	Ходьба и бег парами (за руки не держаться). Бег змейкой. Забрасывание мяча в корзину. Ползание по скамейке.	1	
20	Повороты прыжком, прыжки на одной ноге с огибанием предмета. Перебрасывание большого мяча. Игра «Слепая лиса».	1	
21	Перестроение из колонны по 2 в колонну по 1. Забрасывание мяча в корзину двумя руками. Подлезание под шнур. Упражнения в равновесии.	1	
22	Ходьба и бег между предметами, в рассыпную, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках и животе, перепрыгивание через шнур.	1	
23	Упражнения с обручем, перепрыгивание через шнур. Игра «Волк во рву».	1	

24	Ходьба и бег в колонне по 1 с остановкой по сигналу. Прыжки с высоты. Игра «Волк во рву».	1	
25	Ходьба и бег с перешагиванием через предметы. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы. Игра «Кто дальше бросит».	2	
26-27	Ходьба и бег с изменением направления, нахождение своего места в колонне. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Подлезание (не касаясь руками пола) под шнур.	2	
28	Ходьба и бег с перепрыгиванием через предметы змейкой. Метание мяча на дальность. Игра «Кто дальше бросит».	1	
29-30	Прыжки в длину с места. Упражнения с флажками.	2	

31	Ходьба с высоким подниманием бедра. Прыжки в длину с места. Ловля мяча после отскока от стены. Ползание по скамейке на животе.	1	
32	Ходьба и бег между предметами. Упражнения в равновесии. Подлезание под веревку.	3	
33	Бег и ходьба враспышную. Прыжки через скакалку. Ходьба по гимнастической скамейке. Перебрасывание мяча.	1	
34	Ходьба и бег парами с перешагиванием через шнур. Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Забрасывание мяча в корзину. Ползание.	1	
35	Ходьба и бег между предметами. Метание в вертикальную цель. Подлезание под шнур. Ходьба по скамейке, соскок.	1	
36	Ходьба и бег в колонне по 1. Осанка. Тройной прыжок с места. Ловля мяча. Игра «Принеси мячи».	1	
37-38	Ходьба и бег по кругу, змейкой. Прыжки через скакалку. Броски и ловля мяча. Игра «Принеси мячи».	2	
39	Прыжки в длину с продвижением вперед. Игра «К своим флажкам».	1	
40	Ходьба парами, ходьба по гимнастической скамейке. Броски и ловля мяча. Игра «Метко в цель».	1	
41	Ходьба и бег в колонне по 1, по 2. Прыжок в длину. Подлезание под шнур. Забрасывание мяча в корзину.	1	
42	Перестроение в колонну, в шеренгу по 2, по 3. Эстафеты с мячами.	1	
43	Перестроения. Прыжки в высоту. Игра «Метко в цель».	1	

44	Ходьба и бег в колонне по 1, по 2, змейкой. Прыжки в высоту.	1	
45	Ходьба и бег вокруг предметов. Перелазание и подлазание.	1	
46	Упражнения в равновесии. Ходьба с мешочками на голове. Прыжки в длину с места.	1	
47	Ходьба и бег с преодолением препятствий. Прыжки в длину. Игра «Два Мороза».	2	
48	Ходьба и бег парами, змейкой. Прыжки в длину. Перебрасывание мяча. Ползание. Игра «Два Мороза».	1	
49	Ходьба и бег с изменением направления. Упражнения на равновесие. Прыжки в длину.	1	
50	Ходьба и бег по ориентирам. Лазание по гимнастической стенке. Ходьба по гимнастической скамейке.	1	
51	Ходьба и бег с остановкой по сигналу. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт.	1	
52	Перешагивание и перепрыгивание через верёвку. Пролазание в обруч. Игра «Гуси-лебеди».	1	
53	Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа. Бег с высоким подниманием бедра. Игра «Салки».	1	

54-55	Ведение мяча одной рукой. Ходьба по гимнастической скамейке, соскок. Игра «К своим флажкам».	2	
56	Ходьба и бег. Прыжки в длину с места. Ползание на четвереньках, по пластунски.	1	
57	Ползание по гимнастической скамейке. Метание мяча в вертикальную цель. Упражнения на равновесие.	1	
58	Ползание по наклонной скамейке. Метание в цель на полу. Игра «Догони мяч».	1	
59	Итоговый урок. Повторение изученного. Эстафеты.	5	

### **2.3 ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции УМК «Планета знаний», с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации воспитательной работы (гражданско-правового образования, патриотического воспитания и т.п.) МБОУ ЦО №31.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является концептуальной и методической основой для реализации образовательным учреждением в целях более полного достижения национального воспитательного идеала на ступени начального общего образования. Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

В школе созданы условия для реализации указанной программы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в основном воспроизводят соответствующие разделы Концепции, ориентируя их содержание на ступень начального общего образования (ввиду

принципиальной важности определения национального воспитательного идеала, целей, задач и базовых ценностей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся).

3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

4. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Раздел включает характеристику современных особенностей развития и воспитания обучающихся, раскрывает основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания (принцип ориентации на идеал, аксиологический принцип, принцип следования нравственному примеру, принцип идентификации (персонификации), принцип диалогического общения, принцип полисубъектности воспитания, принцип системно - деятельностной организации воспитания).

5. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

### **Портрет ученика МБОУ ЦО №31**

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы, как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах проектах регионального и международных уровней;
- умеющий пользоваться информационными источниками;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою малую Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;

### **2.3.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Общей целью** является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

**Задачи** духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

**1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

**2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

### **3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

### **4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

**5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

**б) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**2.3.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

**Направление 1.** Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

**Направление 2.** Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

**Направление 3.** Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

**Направление 4.** Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

**Направление 5.** Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

**Направление 6.** Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

**2.3.3. СОДЕРЖАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих **принципов**:

- нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
- социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;
- индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
- социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих **инструментов**.

Во всех учебниках «Планета знаний» обеспечивается поликультурность содержания образования. В каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в системе учебников «Планета знаний»

занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

## Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября — День знаний
Октябрь	Осенние праздники; Конкурс рисунков
Ноябрь	Месячник права «Живем по правилам», День народного единства.
Декабрь	Новогодние праздники.
Январь	Спортивный праздник «Папа, мама и я - спортивная семья»
Февраль	День защитников России. Удаль молодецкая.
Март	Праздник мам; День птиц; Праздник книги.
Апрель	Акция «Чистый дом»; Проект «Мой цветник»
Май	Праздник «За честь школы»
Июнь	Лето — это здорово!

### Средовое проектирование

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

#### **В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:**

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (тематически оформленные рекреации, используемые в воспитательном процессе); эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни (оборудованные рекреации для организации игр на переменах или после уроков)
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности ( актовЫй зал школы). .

#### **Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного **взаимодействия школы и семьи** в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций «Взаимодействие школы, семьи и общественности в работе по воспитанию обучающихся» с приглашением представителей социума, родителей и педагогического коллектива, оформление информационных материалов на сайте школы, выступление директора школы с публичным докладом на общешкольном родительском собрании по итогам работы каждого учебного года.

- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий таких как акция «Чистый дом», праздников мам, акция «Сохраним ель», праздник Прощание с Букварём, театральные постановки ко Дню учителя, Дню матери.

#### **2.3.4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования **планируется достижение следующих результатов:**

##### **1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации,

русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

• опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

##### **2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами,

носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• уважительное отношение к традиционным религиям;

- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

##### **3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

• ценностное и творческое отношение к учебному труду;

• элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### **4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### **5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

#### **6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

### **2.3.5. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Достижения обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых

ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) **ценностную сферу личности**; (оценка уровня воспитанности обучающихся проводится в 1 и 4 классах по методике выбранной учителями в ходе обсуждения в предыдущие годы ( автор.- С М. Петрова) – см. Приложение; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, **не подлежащим итоговой оценке** индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.)

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.**

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

## **2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни младшего школьника МБОУ ЦО №31 представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к

последнему году обучения;

- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" .
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 363 от 06. 10.2009 зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.12.2009, рег. № 17785) (с дополнениями и изменениями);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (29.12.2010 г. №189);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. № 2106 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

#### **2.4.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО, ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОПИСАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ,**

## **ЛЕЖАЩИХ В ЕЕ ОСНОВЕ**

**Цель программы** – формирование ценностных установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и социального здоровья обучающихся, приобретение опыта здорового и безопасного образа жизни.

### **Задачи программы:**

- сформировать представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробудить в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- сформировать установки на использование здорового питания;
- использовать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развивать потребности в занятиях физической культуры и спортом;
- соблюдать здоровьесозидающие режимы дня;
- формировать негативное отношение к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- способствовать становлению умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанными с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формировать основы здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения задания с учетом индивидуальных особенностей;
- сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

### **Ожидаемые результаты реализации**

Выпускник начальной школы имеет мотивацию к занятию физкультурой и спортом, сохранению своего здоровья, обладает первоначальными гигиеническими навыками и знаниями физиологии и гигиены своего тела.

У выпускника начальной школы будет сформировано:

- представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- представление о рациональной организации режима дня;
- представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей;
- представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье;
- представление об основных компонентах культуры безопасного и здорового образа жизни;
- потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу;
- умение делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих

- сохранять и укреплять здоровье;
- навык выполнения правил личной гигиены в условиях образовательного учреждения и вне его;
- умение составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- навык позитивного коммуникативного общения;

Базовые национальные ценности российского общества, являющиеся основой программы

Сохранение и укрепление здоровья детей, создание оптимальных внешнесредовых условий в школе и дома и рациональная организация труда и отдыха обучающихся («здоровьесберегающая педагогика»).

#### 2.4.2. ПОДХОДЫ, ПРИНЦИПЫ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни основывается на следующих подходах и принципах воспитания:

*Аксиологический* подход является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для младших школьников, педагогов и родителей. Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей и противостоять моральному релятивизму социальной среды.

*Системно-деятельностный* подход. Этот подход является определяющим для основной образовательной программы начального общего образования.

*Системно-деятельностный* подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни.

*Принцип гуманизации* образования предполагает, что основным смыслом образования становится развитие личности.

*Принцип природосообразности* опирается на потенциальные возможности личности воспитанника, на поиск и развитие его дарований, любознательности, стимулировании внутренних духовных сил.

*Деятельностный принцип* основан на организации школьной деятельности детей, которая преобразует личностный опыт каждого воспитанника.

*Принцип интеграции* предусматривает объединение всех структур и субъектов воспитательной деятельности на основе единых целей, методов и форм работы.

*Возрастной принцип* нацелен на создание специфических педагогических условий, чтобы развитие воспитанника осуществлялось последовательно, с учётом физиологических и психологических особенностей каждого возрастного периода ребёнка;

*Принцип сотрудничества* предполагает совместное решение проблемы, где успех группы зависит от общих усилий каждого члена группы.

Реализация программы идёт через урочную, внеурочную, внеклассную формы деятельности.

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе населения России и Вологодчины, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой;
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов; активное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства;
- осознание целостности окружающего мира, усвоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Экологическое образование понимается как нацеленный на достижение экологической культуры познавательно-воспитательный процесс, осуществляемый во всех видах педагогически организованной жизнедеятельности обучающихся. Оно отражает новый социальный заказ образованию: формирование у обучающихся способности проектировать свою жизнедеятельность на основе идей устойчивого экологического, экономического и социального развития с учетом ее экономических, социальных и экологических последствий для состояния окружающей среды, здоровья, безопасной жизни населения Вологодской области.

Важнейшая цель экологического образования и одна из приоритетных задач образования для устойчивого развития - это развитие экологической культуры личности. В этой связи процесс экологического образования должен пониматься не только как процесс усвоения определенной системы экологических знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебно-познавательной деятельности обучающихся, но и как процесс развития ценностных ориентаций личности, принятия экологических ценностей. Поэтому экологическое воспитание не должно быть оторвано от процесса экологического образования, а, наоборот, должно быть органически включено в него.

Экологическое просвещение определяется как распространение экологических знаний, информации о состоянии окружающей среды, охране, рациональном использовании и восстановлении природных ресурсов в целях формирования в обществе основ экологической культуры.

Экологическое образование, воспитание и просвещение рассматриваются как процесс преемственного и поступательного развития экологической культуры людей всех возрастов.

Экологическая культура рассматривается как разновидность общей культуры, проявляющаяся в сфере взаимодействия человека с природой, базирующаяся на особой системе экологических ценностей, ведущей из которых является гармония человека и природы, позволяющая в аспекте гармоничного развития общества и биосферы осуществлять взаимосвязанные виды деятельности по использованию, сохранению и воспроизводству жизненных сил природы.

Экологическая культура есть качественное состояние духовной культуры, выражающей гармонию человека и природы в целях сохранения как целостности человека, так и саморегулирующих возможностей природы.

Структура экологической культуры отражает ее аксиологическое, информационное, эмоциональное, поведенческое содержание. Ведущим компонентом в структуре экологической культуры являются эколого-ценностные ориентации как выражаемые человеком предпочтения или отвержения определенных экологических

ценностей, предпочтения вида взаимодействия человека и природы, готовность личности к практической деятельности в соответствии с избираемым видом взаимодействия с природой.

Это позволяет выделить основные результаты экологического образования, воспитания и просвещения, выраженные в терминах ключевых компонентов экологической культуры:

- экологические ценности - разновидность ценностей, относящихся к сфере взаимодействия человека и природы;
- эколого-ценностные ориентации - выражаемые личностью векторы предпочтений экологических ценностей, определяющие вид взаимодействия человека с природой и готовность личности к практической деятельности в соответствии с избираемым видом взаимодействия с природой;
- эколого-значимые знания - знания, значимые для установления рационального взаимодействия человека и природы;
- эколого-ценностные отношения - весь спектр интеллектуальных, нравственных, эстетических чувств, возникающих у человека в процессе его знакомства с экологическими проблемами или в непосредственном контакте с природой, а также принятие (непринятие) тех или иных выделенных видов взаимодействия человека и природы;
- эколого-оправданная практическая деятельность - это деятельность, направленная на охрану природы и восстановление утраченных ее элементов, активную пропаганду экологических идей и принципов эколого-нравственного императива.

**Основные принципы непрерывного экологического образования, воспитания и просвещения обучающихся.**

- принцип всемерного расширения эколого-образовательного пространства;
- культурологический и ценностный принципы;
- принцип ориентации на реальные жизненно значимые экологические проблемы региона;
- принцип непрерывности и преемственности отдельных этапов экологического образования, воспитания и просвещения.

Участие общества и общественных организаций в системе экологического воспитания обучающихся.

Нравственные нормы экологической культуры закладываются прежде всего в семье: культура поведения родителей во многом определяет культуру детей. Экологическое воспитание в семье заключается в формировании такого отношения к окружающему миру, которое обеспечивает осознанное стремление к овладению знаниями, умениями и навыками, необходимыми для личного участия каждого члена семьи в решении и предупреждении экологических проблем, уменьшении антропогенного воздействия на окружающую среду; формировании основ понимания единства и взаимосвязи человека и окружающего мира; воспитании принципов взаимодействия с окружающим миром.

Особая роль в обеспечении экологически безопасного устойчивого развития области отводится общественным организациям, способствующим формированию и развитию общественного экологического движения, становлению его как позитивной социальной силы общества. Участие общественных организаций в обсуждении проектов, потенциально опасных для окружающей среды, в принятии управленческих решений, направленных на обеспечение экологической безопасности региона, в организации общественного контроля за соблюдением природоохранного законодательства, в реализации конкретных природоохранных массовых мероприятий и акций гарантирует привлечение широкой общественности к активной экологической деятельности и практическому выполнению экологических программ, формированию общественного

мнения в защиту окружающей среды.

Экологическое образование в начальной школе осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлено на воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

В результате реализации стандарта предполагается:

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе населения России и Вологодчины, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой;
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), в деятельности школьных экологических центров, экологических патрулей, участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов; активное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей), расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Итогом успешной реализации программы станет достижение качественно нового уровня развития экологической культуры обучающихся, вооруженных экологически значимыми знаниями и умениями, проявляющих заинтересованность, ответственность и компетентность в решении экологических проблем региона, ведущих здоровый образ жизни в гармонии с природой, проявляющих заботу о базовых национальных ценностях, стремящихся к обустройству малой Родины как процветающему экологически комфортному уголку Земли.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Ожидается, что в результате освоения программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы будут знать:

- о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;

- о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;
- об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;
- правила гигиены и здорового режима дня.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки:

- сохранения своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности;
- спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдения правил гигиены и здорового режима дня.
- подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

Структура АООП НОО предполагает введение программы коррекционной работы.

### **2.5. Направление и содержание программы коррекционной работы**

Программа коррекционной работы для обучающихся с НОДА соответствует структуре данного вида программы, представленной в ФГОС начального общего образования.

Устанавливаются следующие обязательные направления коррекционной помощи для всех категорий детей с НОДА, осваивающих вариант 6.1. ФГОС НОО. Эти направления образуют структуру программы коррекционной работы, дополняющей основную образовательную программу:

- медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапевтическое лечение);
- психологическая коррекция познавательных процессов;
- психологическая коррекция эмоциональных нарушений;
- психологическая коррекция социально-психологических проявлений;
- коррекция нарушений речи;
- коррекция нарушений чтения и письма.

Для успешной интеграции в общеобразовательную школу дети с НОДА, помимо организации доступной среды, нуждаются в организации специальной помощи. Обязательным условием усвоения варианта 6,1. стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого ребенка с двигательными нарушениями. Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями, учителями;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

### **«Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса учащегося с ОВЗ»**

#### **Пояснительная записка**

В Российской Федерации, как и во всех других странах, детство является важным этапом в жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них социальных качеств.

Все дети, независимо от состояния здоровья имеют право на обучение в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и на социализацию в обществе. Это касается и детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

У детей с НОДА основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а так же

ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

В требованиях ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ закреплена необходимость обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения ученика с нарушением опорно-двигательного аппарата на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант программы 6.1 АООП в соответствии с ФГОС для ОВЗ, предполагает, что обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения. Программа обучения 6.1 включает в себя детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

АООП НОО для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с учетом «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА».

Адаптированная программа разработана по рекомендациям ПМПК Зареченского района г. Тулы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей ребенка.

Цели и задачи программы определены в соответствии с результатами итогового психодиагностического обследования по выявлению динамики развития и усвоения АООП.

Программа включает в себя курс индивидуальных занятий в рамках психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, направленных на коррекцию нарушений развития, формированию универсальных учебных действий, развитию коммуникативных навыков, социализацию в классном коллективе и в школе.

**Цель программы:** создание условий для реализации внутреннего потенциала ребенка с НОДА, оказание ему комплексной психолого-педагогической помощи в процессе интеграции в образовательную и социокультурную среду, в развитии жизненных компетенций ребенка и в освоении АООП НОО.

**Задачи программы:**

1. мотивация учебной деятельности;
2. развитие навыков социально-адаптивного (приемлемого) поведения;
3. развитие зрительно-моторной координации, пространственной ориентации, графических навыков;
4. развитие эмоционально-волевой, личностной сферы(самооценка, критичность);
5. развитие произвольного внимания: объема, концентрации, устойчивости, переключаемости;
6. развитие коммуникативных качеств личности;
7. консультирование родителей по детско-родительским отношениям и социализации ребенка в классном коллективе и в школе;
8. консультирование педагогов по вопросам учета особенностей ребенка в образовательном процессе.

**Формы работы:** индивидуальная.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся с учащимся по 1 часу 1 раз в неделю (возможна корректировка графика проведения занятий в зависимости от уровня утомляемости, восприятия и усидчивости ребенка: 2 раза в неделю по 30 минут). Занятия направлены на развитие эмоционально-волевой, личностной сферы, познавательных процессов (внимания, мышления), мелкой моторики и графомоторных навыков.

В Полугодии длительность индивидуальной коррекционно-развивающей работы с октября по декабрь составляет 11 недель.

Групповая форма работы проводится по запросу администрации (педагогов, классного руководителя, родителей).

**Основные методы:** наблюдение, тестирование, беседа, упражнения, психологическая игра, разминка, сказкотерапия, арттерапевтические техники, двигательные упражнения, пальчиковые игры и т.д.

**Структура индивидуальных занятий** состоит из следующих этапов:

- **Вводная часть:** ритуал приветствия, ознакомление с темой занятия, определение настроения, создание благоприятной атмосферы, положительного эмоционального настроя, познавательной активности);
- **Основная часть:** игры и упражнения на развитие познавательных процессов (внимания, мышления), графомоторных навыков; задания, сказки, рассказы на развитие эмоционально-волевой, личностной сферы, коммуникативных навыков;
- **Физкультминутка:** двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика;
- **Заключительная часть** (подведение итога занятия, беседа, рефлексия).

По окончании каждого занятия ведутся записи наблюдений по особенностям поведения и динамике развития обучающегося.

**Оборудование занятий:** кабинет с партой и стульями, свободной зоной для двигательных упражнений; мяч, картотека по темам, бланки с заданиями, клей, цветные и простые карандаши, фломастеры, бумага, ластик; мультимедийные устройства (ноутбук, флеш-карта, колонки, диски) и т.д.

Данная программа вариативна, ведущий может заменять упражнения и игры, либо использовать дополнительные, в зависимости от психологического настроя учащегося.

По результатам освоения индивидуальной программы в рамках АООП проводится психодиагностическое обследование с целью динамического наблюдения развития и оформляется психолого-педагогическая характеристика на учащегося.

#### Ожидаемые результаты

Направление деятельности	Планируемые результаты	Результативность	Исполнитель	Формы работы
Мотивация обучения	Формирование познавательной активности, интереса к учебной деятельности. Создание ситуации успеха.	2	Педагог-психолог	- Наблюдение. - Беседа. - Индивидуальные занятия.

Развитие навыков социально-адаптивного (приемлемого) поведения	Научится управлять своими действиями, опираясь на общепринятые нормы поведения.	2	Педагог-психолог	- Наблюдение на уроках и переменах. - Индивидуальные занятия.
Развитие эмоционально-волевой, личностной сферы	Формирование адекватной самооценки и уверенности в себе. Научится адекватно реагировать на справедливую критику, оценивать и анализировать свои действия и сверстников. Научится выразить свои эмоции социально-приемлемым способом, понимать их и управлять своим поведением.	2	Педагог-психолог	- Беседа. -Индивидуальные занятия.
Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, графомоторных навыков	Развитие мелкой моторики рук, графических навыков. Научится ориентироваться в пространстве листа. Научится выполнять задания без опоры взрослого в соответствии с программой.	2	Педагог-психолог	-Индивидуальные занятия.
Развитие произвольного внимания	Продуктивность и устойчивость внимания, увеличение объема, овладение процессами переключения и концентрации внимания.	2	Педагог-психолог	-Индивидуальные занятия.
Развитие коммуникативных качеств личности	Умение конструктивно общаться с учителем,	2	Педагог-психолог	- Наблюдение на уроках и переменах. - Групповые

	сверстниками. Умение начинать и оканчивать разговор, слушать, ждать, задавать вопросы, вести диалог, играть в коллективной игре. Научится бесконфликтно взаимодействовать с одноклассниками.			занятия (по запросу). - Индивидуальные занятия.
--	--	--	--	--

\* **Результативность** – оценка достижения планируемых результатов во всех таблицах указывается одним из трех числовых значений соответственно:

0 – планируемые результаты недостигнуты;

1 – достижение планируемых результатов имеет незначительную положительную динамику;

2 – достижение планируемых результатов имеет значительную положительную динамику.

Эффективность программы будет зависеть от достижения обучающимся положительной динамики развития по результатам коррекционно-развивающей работы.

**План работы  
в период с сентября по декабрь 2019-2020 учебного года**

	<b>Направления работы</b>	<b>Месяц</b>
1 неделя	1. Наблюдение за учащимся на уроках и переменах. 2. Консультация родителей по запросу. 3. Консультация педагогов по поведенческим особенностям учащегося.	<b>Сентябрь</b>
2 неделя	1. Наблюдение за учащимся на уроках и переменах. 2. Консультация родителей по запросу. 3. Консультация педагогов по поведенческим особенностям учащегося.	
3 неделя	1. Наблюдение за учащимся на уроках и переменах. 2. Консультация родителей по запросу. 3. Консультация педагогов по поведенческим особенностям учащегося.	



## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО<sup>8</sup>.

*Учебный план для 1-4 классов, обучающихся по 5-дневной рабочей неделе (Приложение 1)*

### 3.2. Календарный учебный график

### 3.3. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Требования к условиям получения образования обучающимися с НОДА определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с НОДА и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с НОДА представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с НОДА, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Система условий учитывает особенности МБОУ ЦО №31 взаимодействие с социальными партнерами и обеспечивает:

- сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с НОДА;
- реализацию АООП НОО и достижение планируемых результатов её освоения обучающимися с НОДА;
- организацию работы МБОУ ЦО №31 его организационную структуру, запросы участников образовательных отношений, учитывая особенности школы;
- возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

#### 3.3.1. Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

МБОУ ЦО №31 не обеспечена кадрами на 100%. ( в кадровом составе нужны тьютеры для сопровождения детей) На протяжении последних лет кадровый состав в целом не изменялся, что является положительным фактором, позволяющим сотрудникам школы работать мобильно, эффективно и творчески. За прошедшие годы сложился коллектив единомышленников, работающих по принципам взаимоподдержки, творчества, сотрудничества.

МБОУ ЦО №31, реализующая АООП НОО для обучающихся с НОДА, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

<sup>8</sup> Раздел III ФГОС НОО.

Педагоги, реализующие основную общеобразовательную программу начального общего образования с участием обучающихся с НОДА (*вариант 6.1.*), имеют высшее профессиональное образование, предусматривающее освоение одного из вариантов программ подготовки:

- получение квалификации «учитель начальных классов» по специальности «Начальное образование»;
- получение квалификации «учитель» по другим специальностям при наличии переподготовки или курсов повышения квалификации в области начального образования.

Для этих категорий специалистов обязательным требованием является прохождение профессиональной переподготовки или курсов повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденной документом установленного образца.

Уровень квалификации работников МБОУ ЦО №31, реализующей АОП НОО обучающихся с НОДА, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников школы - также квалификационной категории.

В штат специалистов МБОУ ЦО №31, реализующей вариант 6.1. АОП НОО обучающихся с НОДА входят: учитель начальных классов, , учитель физической культуры, учитель музыки, учитель иностранного языка (со 2 класса), педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.

Педагоги образовательной организации, реализующие программу коррекционной работы (*вариант 6.1.*), имеют высшее профессиональное образование и квалификацию/степень не ниже бакалавра по одному из вариантов программ подготовки: по профилю подготовки «Специальная педагогика и специальная психология», по направлению «Психолого-педагогическое образование» или по магистерской программе соответствующей направленности. Все специалисты прошли профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденную сертификатом установленного образца.

Должностные обязанности работников определены в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ ЦО №31 является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы *непрерывного педагогического образования* происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального роста педагогических работников школы, реализующих АОП НОО обучающихся с НОДА, обеспечивается регулярным освоением дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации.

Формы повышения квалификации педагогов школы различны: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Требования к трудовым функциям педагогических работников (общепедагогической (обучение), воспитательной и развивающей деятельности) определены Стандартом профессиональной деятельности педагога<sup>9</sup>.

В процессе реализации АОП НОО для обучающихся с НОДА в рамках сетевого взаимодействия, при необходимости, организуются консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание организации (логопед, педиатр,

---

<sup>9</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. №544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

невропатолог, психотерапевт и другие), для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора технических средств коррекции (средства передвижения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и т.д.).

При необходимости, с учетом соответствующих показаний, в рамках сетевого взаимодействия осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

### **3.3.2. Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Стандарт исходит из параметров уже имеющегося финансирования школьного образования детей с ОВЗ, не предполагает выхода за рамки уже установленных границ. В соответствии с конституционными правами детей с ОВЗ на образование должно быть предусмотрено финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции ребёнка в общеобразовательную среду.

**Финансовое обеспечение** адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Согласно п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ.

**Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА должны:**

- обеспечивать МБОУ ЦО №31 возможность исполнения требований Стандарта;
  - обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной основной образовательной программы;
  - отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.
- Финансирование реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственной образовательной организации.

**Структура расходов на образование включает:**

1. Образование обучающегося на основе адаптированной образовательной программы.
2. Сопровождение обучающегося в период его нахождения в школе.
3. Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования обучающегося.
4. Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых МБОУ ЦО №31 услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансирование программы коррекционной работы осуществляется в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материальнотехнических условий, определенных для АОП НОО обучающихся с НОДА.

### **3.3.4. Материально-технические условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**Материально-техническое обеспечение**— общие характеристики инфраструктуры общего и специального образования, включая параметры информационно образовательной среды.

Важным условием реализации основной образовательной программы НОО для обучающихся с НОДА, является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА ко всем объектам инфраструктуры образовательной организации.

Все помещения школы, включая санузлы, позволяют ребенку беспрепятственно передвигаться. Это достигается с помощью установки пандусов, подъемников, поручней, широких дверных проемов. Все пространство класса доступно ребенку.

Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) в случае выраженных двигательных нарушений требует от учителя больше внимания, чем традиционно развивающийся, поэтому наполняемость класса, где обучается ребенок с НОДА, должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графомоторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики)

При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии.

Материально-технические условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования детей с НОДА, а также соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры МБОУ ЦО №31 <sup>10</sup>.
- Материально-техническая база реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования детей с НОДА соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школы, предъявляемым к:

---

<sup>10</sup> Статьи 14 и 15 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995г. №181-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 48, ст. 4563, Российская газета, 1995, № 234)

- участку (территории) школы (площадь, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию школы (доступная архитектурная среда во всех помещениях здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками,
- актовому залу;
- спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

МБОУ ЦО №31 самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательной деятельности на уровне начального общего образования.

Материально-техническое обеспечение школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья должно отвечать не только общим, но и специфическим образовательным потребностям каждой категории обучающихся с НОДА. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования каждой категории обучающихся с НОДА отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с НОДА;
- организации рабочего места ребёнка с НОДА;
- техническим средствам комфортного доступа ребёнка с НОДА к образованию (ассистивные средства и технологии).

#### **ТРЕБОВАНИЕ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА, В КОТОРОМ ОБУЧАЕТСЯ РЕБЁНОК С НОДА**

Важным условием реализации АОП НОО для обучающихся с НОДА является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА ко всем объектам инфраструктуры МБОУ ЦО №31.

В МБОУ ЦО №31 созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с НОДА в здания и помещения школы и их пребывания, а также обучения и воспитания (включая пандусы, , специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное оборудование и т.д.). Планируется организовать объекты игровых

площадок, возможность их использования детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для того чтобы обучающийся с двигательной патологией попал на территорию школы, установлен пандус у входа в здание. Пандус должен быть достаточно пологим (10 - 12°), чтобы ребенок на коляске мог самостоятельно подниматься и спускаться по нему. Ширина пандуса должна быть не менее 90 см. Необходимыми атрибутами пандуса являются ограждающий бортик (высота - не менее 5 см) и поручни (высота - 50 - 90 см), длина которых должна превышать длину пандуса на 30 см с каждой стороны. Ограждающий бортик предупреждает соскальзывание коляски. Двери здания открываются в противоположную сторону от пандуса, иначе ребенок на коляске может скатиться вниз.

Ширина дверных проемов не менее 80 - 85 см, иначе ребенок на коляске в них не пройдет.

Предпочтительным является зонирование пространства класса на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство класса узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для обучающегося с НОДА, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

На каждом уроке после 20 минут занятий проводится 5-минутная физкультпауза с включением лечебно-коррекционных мероприятий

В школе созданы специальные помещения: кабинет педагога-психолога.

Кабинет педагога-психолога предназначен для организации групповой и индивидуальной психолого-педагогической помощи обучающимся и их опыта.

### **МБОУ ЦО №31 имеет следующее специальное оборудование:**

- специальные поручни, пандусы. Во многофункциональном кресле-коляске дети могут проводить значительное время.
- мебель, соответствующая потребностям ребенка

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. В соответствие рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации, рефлекс-запрещающие позиции (поза, который взрослый придает ребенку для снижения активности патологических рефлексов и нормализации мышечного тонуса), обеспечивающие максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность осуществления движений.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

Параллельно с обучением в школе обучающийся с двигательной патологией получает необходимый специальный комплекс лечебно-восстановительных мероприятий на базе медицинских организаций, проходит курсы лечения в специализированных больницах и реабилитационных центрах.

### ***Требования к организации рабочего места ребёнка с НОДА***

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. При организации учебного места учитываются

возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка. Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения, как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в помещении класса созданы специальные зоны. Кроме учебных зон, необходимо предусмотреть места для отдыха и проведения свободного времени.

***Необходимо соблюдение следующих требований:***

- санитарно-бытовых с учетом общих (специфических) потребностей детей, с двигательной патологией воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены).
- социально-бытовых с учетом конкретных индивидуальных потребностей обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т.д.).
- Класс оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом обучающихся, а также в школе в наличии специализированное кресло-стол для обучающихся с индивидуальными средствами фиксации, которое может использоваться при необходимости по предписанным медицинским рекомендациям.

***Требования к техническим средствам комфортного доступа ребёнка с НОДА к образованию (ассистивные средства и технологии)***

В МБОУ ЦО №31, реализующей АООП НОО и программы коррекционной работы для обучающихся с НОДА, созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе флеш-тренажеров, инструментов Wifi, цифровых видеоматериалов и других), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕННОГО РЕЖИМА ОБУЧЕНИЯ**

Организация временного режима обучения соответствует особым образовательным потребностям обучающихся и учитывает их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО для варианта 6.1 составляют 4 года (1-4 классы). Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели. Соответствует особым образовательным потребностям обучающихся и учитывает их индивидуальные возможности.

При необходимости (не усвоившие программу обучающиеся) сроки освоения АООП НОО для варианта 6.1. могут составить 6 лет.

**3.3.5. Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся**

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Специфика данной группы требований обусловлена большей необходимостью индивидуализации процесса

образования обучающихся с НОДА, и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в МБОУ ЦО №31, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АОП НОО. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе *сетевая*, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с НОДА.

**Информационное обеспечение** включает необходимую нормативно- правовую базу образования обучающихся с НОДА и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательной деятельности.

Информационно-методическое обеспечение реализации АОП НОО обучающихся с НОДА направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

**Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:**

Образование обучающихся с НОДА предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов.

Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

### **3.3.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации АОП НОО МБОУ ЦО №31 является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического развития обучающихся.

Созданные в МБОУ ЦО №31, реализующей АОП НОО обучающихся с НОДА, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с НОДА;
- обеспечивают реализацию АОП НОО МБОУ ЦО №31 и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают организационную структуру МБОУ ЦО №31, запросы участников образовательной деятельности;

– предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

