

«Современный урок в условиях внедрения ФГОС»

**Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.**

Джон Дьюи (американский философ и педагог)

- Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут
- анализировать свои действия;
 - самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
 - отличаться мобильностью;
 - быть способными к сотрудничеству;

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса. Итак, новый образовательный стандарт предполагает, что главным содержанием образования становится развитие личности. Развитие личности в системе общего образования обеспечивает прежде всего формирование универсальных учебных действий (УУД)

У — узнать ...

Р — развить ...

О — обобщить ...

К — конкретизировать, корректировать ...



Великие о хорошем уроке

- ▶ С.И. Гессен – **хороший урок, правильно организованный урок, он предполагает творческую совместную деятельность учителя и ученика по решению образовательных целей**
- ▶ К.Д. Ушинский – **суть хорошего урока в том, чтобы организовать работу всех учеников именно на уроке, а не перекладывать ее на дом.**
- ▶ П.Ф. Каптерев – **урок хорош тогда, «когда он интересен, когда он основательно проработан и когда он представляет ряд упражнений не только для ума, но и для воли».** Хороший урок – шаг вперед в развитии ребенка.
- ▶ П.А. Бобровников – **хороший урок тот, который «деятельно напрягает силы детей», «тщательно обдуман, чтобы определенные усилия учеников дали наибольшие результаты»**
- ▶ Р.Г. Лемберг - **основой хорошего урока является «внутреннее единство. Это тщательно оформленное целое»**
- ▶ Г.Д. Кириллова – **сущность хорошего урока в его целостности**

Системно-деятельностный подход

Основная цель – создание условий для деятельности учащихся, направленной на формирование УУД.

ЧЕМУ УЧИТЬ?
ОБНОВЛЕНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ЧЕГО
УЧИТЬ?
ОБНОВЛЕНИЕ
ЦЕЛЕЙ
ОБРАЗОВАНИЯ

КАК УЧИТЬ?
ОБНОВЛЕНИЕ
ТЕХНОЛОГИЙ
ОБРАЗОВАНИЯ



Изменяются и требования к учителю:

1. Четко и точно формулирует задания.
2. Не даёт новые знания ученикам в готовом виде.
3. Не повторяет задание два раза.
4. Добивается от учеников аргументированного ответа.
5. Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, не произносит слов «неправильно», «неверно» - пусть ученики сами заметят ошибку, исправят и оценят ответ товарища.
6. Не повторяет то, что уже сказали ученики.
7. Предугадывает затруднения учеников и меняет по ходу урока задание, если дети не смогли его выполнить с первого раза.
8. Подбирает комплексные задания.
9. **Основная деятельность учителя не на уроке, а в процессе подготовки к нему, в подборе материала и сценарии урока. Учитель не актер, а режиссер!**

Учитель призван быть творцом своих уроков!

Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.

Причиной структурного однообразия уроков в школе является слабое знание (или незнание) учителями типологии уроков и оснований, исходя из которых, выбирается структура урока. Поэтому, рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели – чего учитель хочет добиться; затем установления средства – что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа – как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Урок, с точки зрения логики процесса обучения, приводит нас к понятию «структура урока».

Структура урока – это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

При составлении структуры урока следует учитывать закономерность, согласно которой *постоянными* этапами на каждом уроке являются организационный инструктаж и инструктаж по домашнему заданию.

Ученик, которому не объяснили, как нужно делать домашнее задание, скорее всего не выполнит его или, в лучшем случае, спишет у товарища. Таким образом, возможность домашнего осмысления и усвоения учебного материала теряется, что снижает общую эффективность изучения темы.

Остальные этапы: изучение нового материала, проверка и анализ домашнего задания, закрепление изученного материала, расширение и углубление знаний могут варьироваться учителем в зависимости от этапа изучения темы и образовательных задач урока.

В настоящее время существует множество классификаций урока, но ряд теоретиков – дидактиков считают весьма перспективной структуру урока, разработанную М.И. Махмутовым, который предлагает классифицировать уроки по цели организации. В соответствие с этим подходом выделяются следующие типы уроков:

Урок изучения нового материала

Урок совершенствования ЗУН

Урок обобщения и систематизации

Комбинированный урок

Урок контроля и коррекции ЗУН

Нетрадиционный урок

Запомним: цель урока → тип урока → структура урока → расход времени на различных этапах урока. Поскольку цели уроков разнообразны, разнообразны будут их типы и, соответственно, структуры.

Алгоритм разработки урока



Классификация типов урока по М.И. Махмутову

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования ЗУН;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок контроля ЗУН;
- урок коррекции ЗУН;
- комбинированный урок.



Алгоритм определения структуры урока



1. Структура урока изучения нового материала

1.	Организационный этап	1-2 мин.
2.	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	5 мин.
3.	Актуализация знаний	1-5 мин
4.	Первичное усвоение новых знаний	20 мин.
5.	Первичная проверка понимания	10 мин.
6.	Первичное закрепление	3 мин.
7.	Сообщение домашнего задания и инструктаж	5 мин
8.	Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин.

2. Структура урока совершенствования ЗУН

1.	Организационный этап	1 мин.
2.	Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний и умений учащихся	5 мин.
3.	Сообщение темы и цели урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	3 мин
4.	Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые) в изменённой ситуации (конструктивные)	15 мин.
5.	Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	15 мин.
6.	Сообщение домашнего задания и инструктаж	4 мин.
7.	Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин.

3. Структура урока обобщения и систематизации знаний

1.	Организационный этап	1 мин.
2.	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	3 мин.
3.	Актуализация знаний	3 мин
4.	Обобщение и систематизация знаний. Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы)	10 мин.
5.	Применение знаний и умений в новой ситуации	15 мин
6.	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.	5 мин.
7.	Формулирование выводов	5 мин.
8.	Рефлексия (подведение итогов занятия)	3 мин.

4. Структура урока контроля ЗУН

1.	Организационный этап	1 мин.
2.	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	1 мин.
3.	Изложение содержания контрольной или проверочной работы	2 мин
4.	Выполнение работы учащимися	40 мин.
5.	Рефлексия (подведение итогов занятия)	1 мин.

5. Структура урока коррекции ЗУН

1.	Организационный этап	1 мин.
2.	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	1 мин
3.	Анализ типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, и рекомендации по их устранению	11 мин.
4.	Выполнение учащимися работы над ошибками	30 мин.
5.	Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин.

6. Структура комбинированного урока

1.	Организационный этап	1 мин.
2.	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	2 мин.
3.	Актуализация знаний	
4.	Первичное усвоение новых знаний	5 мин.
5.	Первичная проверка понимания	5 мин.
6.	Первичное закрепление	15 мин.
7.	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.	10 мин
8.	Сообщение домашнего задания и инструктаж	4 мин.
9.	Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин.

Этап мотивации к учебной деятельности

Мотивация - это совокупность процессов, побуждающих учащихся к деятельности. В основе мотивации лежат факторы, определяющие движение к поставленной цели и влияющие на активность или пассивность школьников.



Пути повышения мотивации

- связь учёбы с жизнью;
- наглядность обучения;
- использование современных образовательных технологий, ИКТ;
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- создание ситуации успеха;
- использование заданий игрового характера, физкультминуток.



Этап актуализации знаний и фиксации затруднений

Приёмы:

- «Толстые и тонкие вопросы»;
- «Кластер»;
- «Согласен – не согласен» и др.

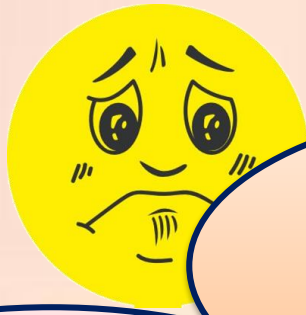


Этап рефлексии

**Рефлексия (лат.) - «обращение назад».
Рефлексия - самоанализ деятельности и
её результатов.**



Виды рефлексии



**РЕФЛЕКСИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНО
ГО СОСТОЯНИЯ И
НАСТРОЕНИЯ**



**РЕФЛЕКСИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКЕ**

**РЕФЛЕКСИЯ
СОДЕРЖАНИЯ
УЧЕБНОГО
МАТЕРИАЛА**





Учителя часто жалуются, что на уроке не хватает времени, чтобы все успеть, или наоборот – все запланированное выполнили, а время до конца урока еще осталось. Однако, проблема не в отсутствии или избытке времени, а в некорректном тайм-менеджменте.



Распределение времени на уроке помогает быстрее и эффективнее прийти к цели.

Многие не задумываются о том, насколько важно соблюдать тайминг.

Разберём, почему важно правильно распределять время на уроке, в каких случаях можно отойти от тайминга, а также поделимся советами, как его соблюдать.



Зачем нужен тайминг на уроке?

Основная задача правильного тайминга на уроке – достичь цели в изучении предмета. Мы не можем за один урок выучить всё, именно поэтому мы планируем достижение цели в несколько этапов.

Внутри урока распределяем время на стадии, отведённые для изучения темы. Учителю это помогает:

грамотно распланировать этапы для продуктивного и эффективного урока;

не затягивать этапы урока;

приоритезировать цель ученика, чтобы достичь ее как можно быстрее, например, ученик хочет понимать предмет через практические навыки, следовательно больше времени мы будем уделять на развитие данного навыка;

успеть всё, что планировали;

спланировать “if-time” задания, которые можно добавить, если останется время.



Для учеников это так же важно, как и для преподавателей. Ребенку это помогает:

лучше усвоить изучаемый материал;
не скучать на уроке, выполняя одно задание 40 минут;

понимать, какая перед ним стоит задача и сколько у него есть времени на выполнение;

“ощущать” границы времени.

Невыполнение домашних заданий, опоздание на урок и долгое выполнение упражнений на уроке значат, что ученик не умеет ощущать границы времени. Именно поэтому важно соблюдать тайм-менеджмент на уроке как для учителя, так и для ученика.

Как правильно распределять время по этапам урока?

Тайм-менеджмент на занятии имеет общепринятые рамки.

Берём за основу один навык, который необходимо отработать: чтение, письмо, пересказ, отработка практических навыков.

Мы чётко понимаем, что проработка одного из навыков будет занимать большую часть времени на уроке, а остальные этапы — в среднем 2-7 минут каждый. Выглядит это примерно так для урока, который длится 45 минут:

Introduction: small talk, warm-up (1. введение: светская беседа, разминка) , повторение, проверка домашнего задания \approx 5-7 минут;

Lead-in Вводная часть : вводим тему урока, называем цели, задачи и несколько заданий, чтобы заинтересовать ученика \approx 2 минуты;

Presentation презентация, представление, вручение, предъявление, показ, : проверяем, что ученик уже знает о теме, представляем тему \approx 10 минут;

Practise практикуйтесь : пробуем практиковать изученную тему в заданиях по типу controlled и semi-controlled practice \approx 5-10 минут;

Как правильно распределять время по этапам урока?

Production : отрабатываем тему в заданиях по типу freer practice ≈ 15-20 минут;

Cool down: подводим итоги урока, делимся впечатлениями ≈ 5 минут.
успокаивать, утихомиривать, охлаждать, остужать

Время написано примерно, так как все работают в разных режимах: онлайн или оффлайн, в группе или тет-а-тет. У кого-то занятие длится 40 минут или 45 минут, у кого-то один час.

Главное, что “практика” — применение изученной темы на письме, занимает большую часть занятия. Однако это не значит, что нужно отводить для этого времени одно задание. Старайтесь этапы разнообразить, чтобы ни вы, ни ученик не скучали на уроке.

Что поможет соблюдать тайминг?

Мы собрали для вас пять советов по работе с временем на уроке, которые помогут вам и ученикам разграничивать время на занятии.

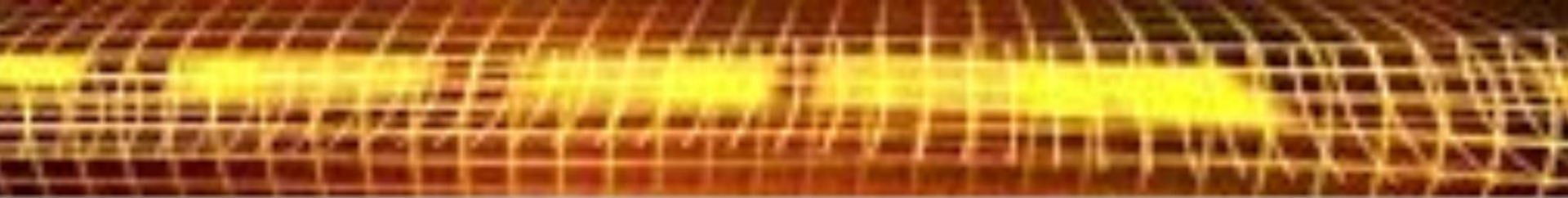
- 1.Используйте таймер или будильник.** Можно поделить время внутри урока, чтобы будильник оповещал, когда стоит переходить на следующий этап или заканчивать задание. Настраивайте под себя, главное, соблюдать время и не задерживать учеников. Это символизирует о непрофессионализме.
- 2.Продумывайте заранее, как вы будете озвучивать задание, представлять тему урока или переходить к новому этапу.** Это сократит время, которое уходит на обдумывание, как сделать лучше. Если вы будете заранее готовы, то это уже 50% успеха.
- 3.Всегда помните о непредвиденных ситуациях.** В любом задании ученик может не помнить формулу и будет искать ее в тетради минимум 20 секунд. А также могут быть неполадки с интернетом при онлайн-режиме. Такие вещи можно предвидеть, но не знать точно. Отводите какое-то время на такие моменты, и тогда не будет сложностей с тем, что вы 5 минут потратили только отдыхать.

Что поможет соблюдать тайминг?

Мы собрали для вас пять советов по работе с временем на уроке, которые помогут вам и ученикам разграничивать время на занятии.

4. Не перегружайте урок. Чем меньше новой информации ученик получает на занятии, тем легче её воспринять и отработать. Смотрите на темп и работу ученика. Пусть вы много времени посвятите проработке одного навыка, и ребенок лучше его усвоит, чем вы будете давать много информации быстро и непонятно с целью успеть как можно больше. В итоге это не даст никакого результата.

5. Озвучивайте время, отведенное на задание. Попросите ученика самостоятельно оценить, сколько времени он может потратить на задание. Так ученик начнёт следить за временем на занятии. Если вы видите, что ученик под конец урока устал или, наоборот, активно делится эмоциями вместо того, чтобы выполнять задание, то скажите, например: «Сейчас делаем последнее задание и будем заканчивать». Ученик поймёт, что осталось совсем чуть-чуть поработать, поэтому стоит сосредоточиться и потом уже можно отдыхать.



Когда можно отходить от тайминга?

Невозможно каждый раз соблюдать границы во времени на уроке, особенно с подростками. Всегда могут произойти какие-то непредвиденные обстоятельства. Например, технические неполадки, если вы работаете в онлайн, или ученик опаздывает из-за пробки, если вы в оффлайне. Стоит изменить тайминг, если:

- происходят технические сложности при работе онлайн, так как без стабильной работы техники, не будет продуктивного урока;
- ученик не усвоил тему прошлого урока, и это мешает изучению новой темы, которую вы запланировали на текущий урок. Лучше ещё раз пройти и проработать старую тему;
- видите, что у ученика что-то произошло, и он совершенно не настроен на работу. Поговорите с ним лишние 5 минут о его проблемах, чтобы расположить его к себе и отвлечь от неприятностей;
- ученик не понимает, что нужно делать в задании или для чего это делать. Объясните ещё раз, что вы отрабатываете и зачем. Это поможет избежать недопонимания и ссор;
- понимаете, что ученик устал от заданий и начинает зевать. Проведите физминутку, чтобы взбодриться.

Когда можно отходить от тайминга?

Невозможно каждый раз соблюдать границы во времени на уроке, особенно с подростками.

Всегда могут произойти какие-то непредвиденные обстоятельства. Время на уроке – важный индикатор результативности, если ученик выполняет задание больше 30 минут, стоит задуматься правильно ли вы объяснили тему ученику, или хорошо ли он выучил теорию.

Существуют отклонения от тайминга, которые регулирует учитель, а есть те, которые происходят со стороны ученика.

Задача учителя на уроке контролировать процессы, в том числе тайминг. Старайтесь не пренебрегать им. Внедрите несколько советов из статьи, и вы увидите преимущества правильной работы со временем на уроке. Желаем вам успевать всё вовремя!

Примерное время на каждый этап урока

- ▶ 1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности («надо»-«хочу»-«могу») 1- 2 мин.
- ▶ 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии – 5-6 мин.
- ▶ 3. Выявление места и причины затруднения–2-3 мин.
- ▶ 4. Построение проекта выхода из затруднения –5-6 мин.
- ▶ 5. Реализация построенного проекта- 5-6 мин.
- ▶ 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи – 4-5 мин.
- ▶ 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону – 4-5 мин.
- ▶ 8. Включение в систему знаний и повторение – 4-5 мин.
- ▶ 9. Рефлексия учебной деятельности – 2-3 мин.

Распределение интенсивности умственной деятельности



Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1 этап Врабатывание	5 мин	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение.
2 этап Максимальная работоспособность	20 – 25 мин	Максимальное снижение на 15 мин	Продуктивная, творческая, знакомство с новым материалом.
3 этап Конечный порыв	10 – 15 мин	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная, отработка узловых моментов пройденного.

Эффективность усвоения знаний в течение урока

- **5 – 25 минута – 80%**
- **25 – 35 минута – 60 – 40%**
- **35 – 40 минута – 10%**



Педагоги и психологи

считают **оптимальным** следующее **распределение времени на уроке** типа телевизионной лекции:

5 мин в начале **урока** для работы учителя с группой;

25-35 – передача и от 5 до 15 мин – работа учителя с классом по усвоению материала, его обобщению и дополнению.

При телевставке на **уроке** можно **распределить** так:

15 мин – для работы учителя,

15-20 – телевставка и оставшееся **время** – работа учителя по просмотренным материалам или дальнейшее изложение курса.

У — узнать ...

Р — развить ...

О — обобщить ...

К — конкретизировать, корректировать ...



Каждый из нас талантлив в чём – то, а вместе мы гениальны!

ЖЕЛАЕМ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

10 шагов к успеху

Шаг 1. Любить и уважать себя.

Шаг 2. Быть лично заинтересованным в успехе ребенка, его продвижении в предмете.

Шаг 3. Быть мотивированным на положительный результат.

Шаг 4. Эмпатия к учению.

Шаг 5. Я – профессионал в областях: теория предмета, педагогика, дидактика.

Шаг 6. Я – творец: творю себя ежедневно, творю ученика, творю новое в уроке.

Шаг 7. Процесс обучения взаимный, и я помню об этом.

Шаг 8. Отрицательный результат – это тоже результат – пища для размышления.

Шаг 9. Мои эмоции вне урока не влияют на его качество.

Шаг 10. Я помню, что несу ответственность за каждое свое слово и действие.

Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Читать, считать, писать учили:
«Даёт корова молоко».
Век XXI – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.
Желаю вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Терпенья вам и творческих успехов
В такие непростые наши дни!



Использованные источники

<http://gigabaza.ru/doc/65055.html> - типы и структуры уроков

<http://www.rossita.ru/help.php?lnwv=bufufmi/img-926283.jpg> - фон презентации

http://iv-frpsuhologia.ucoz.ru/_2.jpg – профессор

<https://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=0025a5619315caa176c3f147ac1baddc&n=24> – дети

<http://www.doski.ru/i/28/05/2280596.jpg> - мудрая сова

http://www.classifieds24.ru/images/1464/1463896/large_1.jpg - смайлик