

Презентация

«Золотые руки

тульских мастеров»

Выполнила воспитатель : Лобанова Ольга Владимировна

«Центр образования № 31 имени

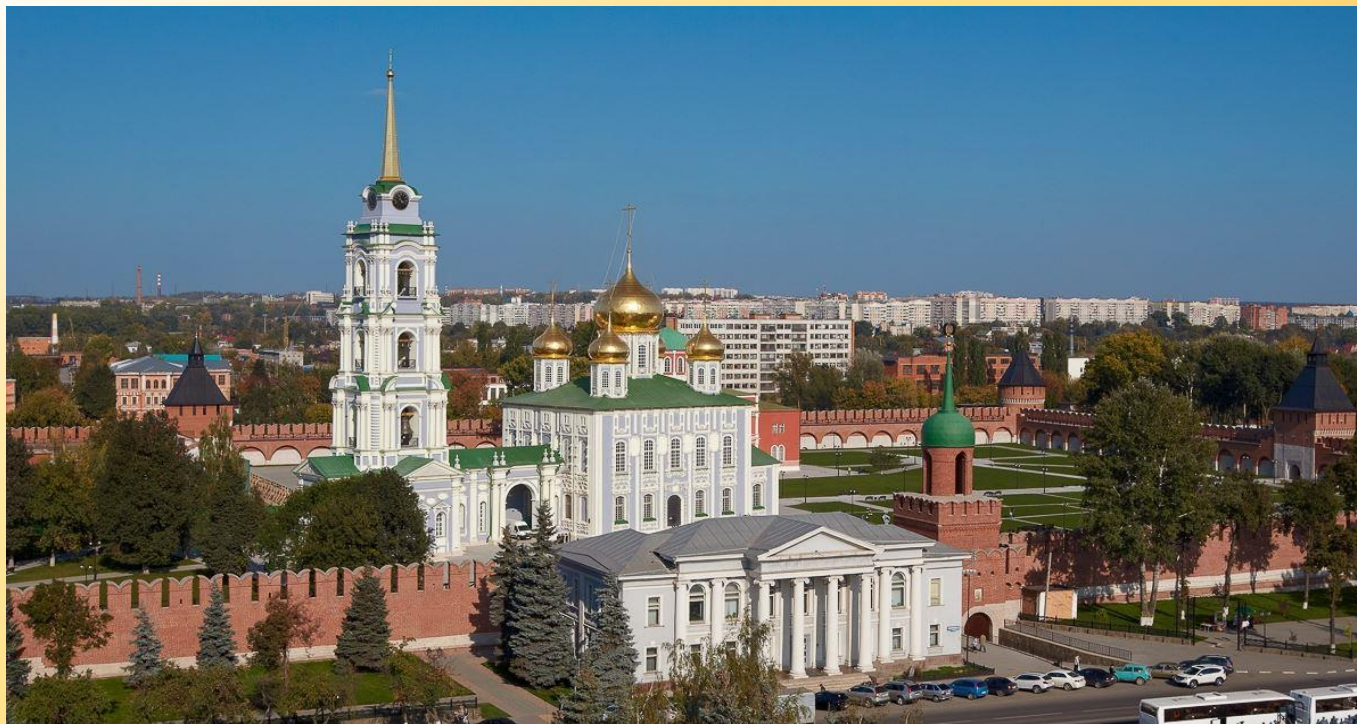
Романа Петровича Стащенко»



О славных тульских мастерах



Крепость, чтоб обороняться, оружие, чтоб защищаться...



На протяжении многих столетий Тула известна производством оружия. И не удивительно, ведь город долгое время имел важное оборонительное значение и защищал Москву на подступах с юга.

Говорят, именно эта необходимость **быть всегда во всеоружии** и богатые залежи железной руды сделали из туляков прекрасных оружейников. К началу XVI в. в Туле при поддержке Москвы началось строительство крепости – Кремля, который сохранился до наших дней.

Тульское оружие



Еще в древности славились тульские кузнецы, умевшие изготавливать красивое и качественное вооружение.

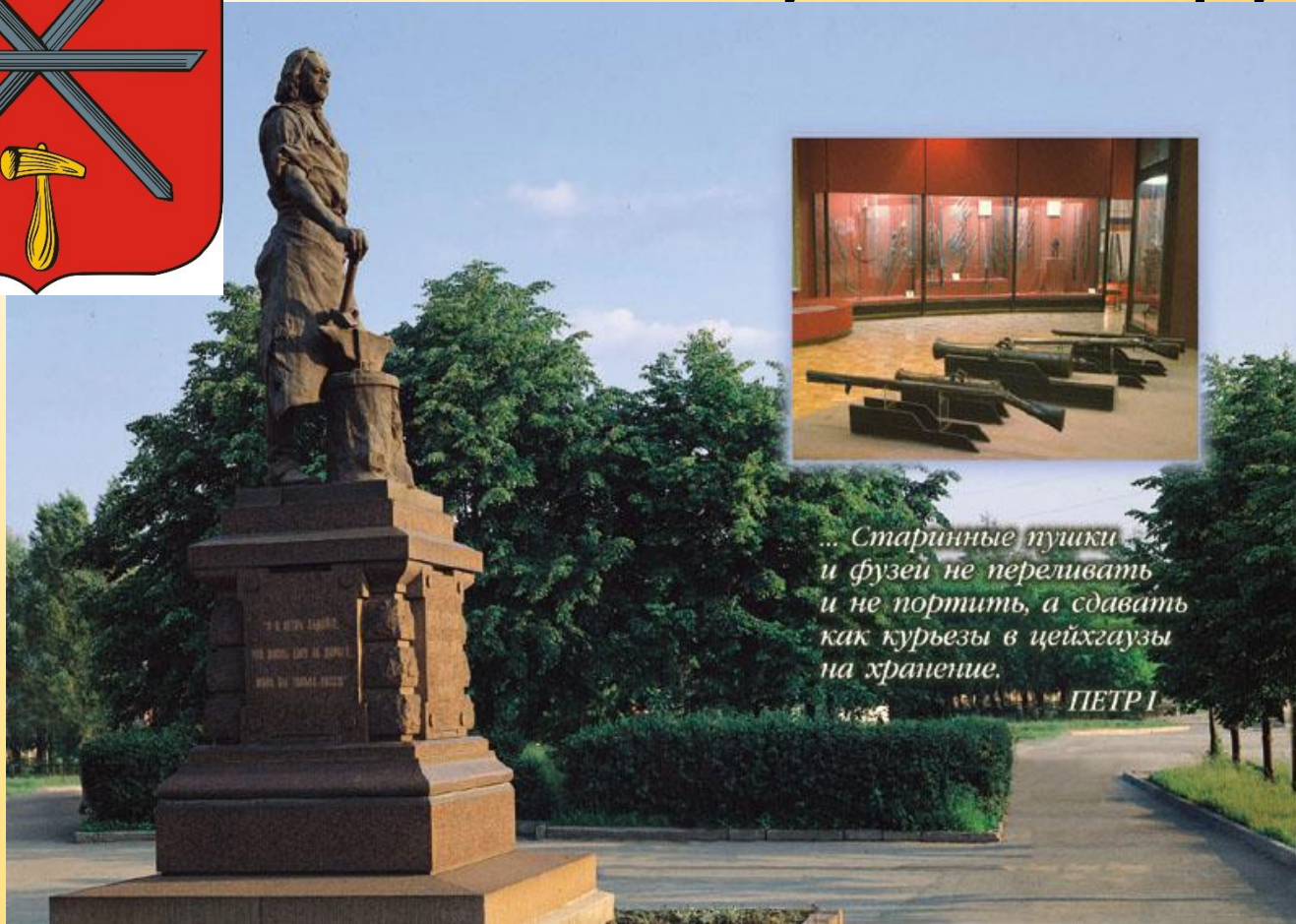
В XVII веке границы Российского государства отодвинулись дальше на юг, а Тула из оборонительного города превратилась в торгово-промышленный.

Кузнечное ремесло продолжало развиваться. Оружейные мастера совершенствовали технику изготовления сабель, пушек, ружей.

В 1695 году русским кузнецом Никитой Демидовым был основан **частный оружейный завод**.

В 1705 году был устроен **первый "Казенный оружейный двор"**, где собрано было для работы до 800 человек оружейных мастеров.

Тульское оружие



*... Старинные пушки
и фузей не переливать
и не портить, а сдавать
как курьезы в цейхгаузы
на хранение.*

ПЕТР I

В 1712 г. по указу Петра I в Туле появляется первый в стране **государственный завод по производству оружия**, который в больших количествах поставляет продукцию для нужд российской армии.

Позже Петр I повелел при заводе **собирать старинные пушки и ружья, они стали основой будущей коллекции музея.**

Екатерина II в 1775 г. распорядилась создать **«Палату редкого и образцового оружия».**

В 1778 г. утверждается герб Тулы, отмечается важность города в оружейном производстве, ведь на гербе изображены **кинжики и ствол ружья.**

Тульский оружейный завод





Новое здание музея оружия, в виде богатырского шлема, было открыто в марте 2012 г.





Перед входом на территорию музея оружия стоит памятник **Никите Демидову**.

Родоначальник знаменитой династии промышленников – металлургов родился в семье простого оружейника, вскоре стал успешным предпринимателем и построил в Туле **первый металлургический завод**.



В музее представлена самая полная в России коллекция, позволяющая проследить эволюцию оружия.

Есть здесь и огнестрельное оружие, произведенное в Японии, Иране, Англии, Франции, Турции, Германии, Бельгии и других странах.



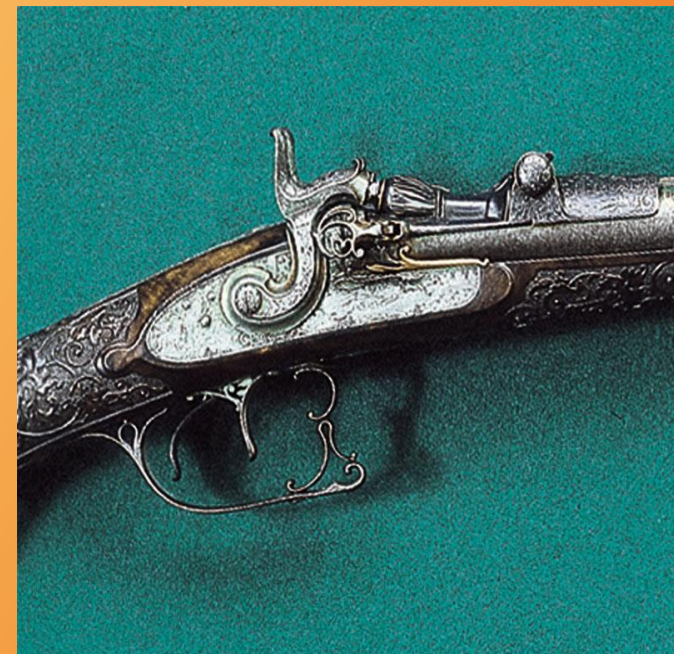
Тульское оружие



Шпага - колющее, иногда колюще-рубящее оружие с длинным прямым узким клинком. Впервые в России она появилась в XVII в.

Тульское оружие

Общее количество оружия, изготовленного тульскими мастерами в 60-90гг. XVIII в., составило **около 700 тысяч единиц.**







Особой страстью, традицией тульских оружейников является изготовление **действующих миниатюрных моделей оружия.**

Считается, чем меньше изделие, тем выше искусство мастера.

В Тулу со своим самоваром не ездят.



Музей тульского самовара был открыт еще в 1990 году. В те годы экспозицию составляли самовары, хранящиеся на заводе «Штамп» им. Винникова и самовары, собранные тульским областным музеем.



Здание Музея Самоваров в Туле



В музее можно увидеть **«сбитенник»** – предшественник самовара, используемый для заваривания напитка из трав, меда и пряностей, дорожные и жаровые самовары, а также электрические самовары и самовары с художественной росписью, выпускаемые в разные годы машиностроительным заводом «Штамп».





В залах музея можно увидеть медное чудо не только привычной нам формы. Есть здесь самовары в форме яйца, чаши, вазы, рюмки.







*«Пряник кушать добрым
людям во здравие и честь»*





Настоящие пряники можно увидеть в музее "Тульский пряник", который познакомит вас с историей пряничного производства в Туле.





Ещё в XVII - XVIII вв. в Туле пекли и продавали мятные, медовые и «печатные» пряники, украшенные затейливыми узорами».





Мастерская  Домка

domka.livemaster.ru

Считается, что на Руси название «пряник» (пряжник) произошло из способа приготовления данного изделия в печке. «Пряжение» – один из этапов старого изготовления пряника, когда резную доску для печатных пряников обмазывали маслом. Пряник полностью обмазывался маслом, поэтому не пригорал и не прилипал. От способа приготовления пряника и родилась одна из самых известных у нас сказок – о колобке.



Тульский пряник делался с помощью деревянных форм-матриц. Из твёрдых пород дерева (берёза, груша) брали самую крепкую часть. Её нарезали на дощечки, сушили в специальных сараях от 5 до 20 лет, и только после этого мастер наносил узор, обязательно в зеркальном отражении, рисунком наоборот.

Түла



Приятного чаепития!

