

Народные промыслы Центральной России



**«Центр образования № 31 имени
Романа Петровича
Стащенко»**

**Презентацию подготовила:
Воспитатель подготовительной группы
Лобанова О.В**

Народное декоративное искусство- неиссякаемый источник мудрости и красоты

- Издавна Центральная Россия славилась народными промыслами: игрушками искусных резчиков села Богородского, подносами жостовской фабрики, гжельскими фарфоровыми изделиями, павловопосадскими шерстяными платками, хохломской росписью.**

Тульская область – богатейший край:



белевское и одоевское кружевоплетение, а также глиняная пластика с росписью - филимоновская и тульская игрушка, тульская гармонь, тульский пряник, самовары, оружие.

Возрождение, сохранение и развитие традиционной народной культуры, народных промыслов и ремесел является приоритетным направлением в культурной жизни Тульской области и одним из основных направлений деятельности школ





- **В настоящее время в Тульской области активно развиваются и пользуются популярностью 43 вида промыслов и ремесел, в которых работают более 1000 мастеров декоративно-прикладного творчества.**
- **Традиционными народными ремеслами Тульской области являются:**

Тульская игрушка

- Тульская глиняная игрушка конца 19 века совершенно уникальна. Игрушки-скульптурки, называемые в народе «князьками» представляют собой усложненный тип городской игрушки. Сюжеты этой игрушки отображают диковинный и элегантный мир просвещенного класса. Старые мастера с истинно народной наблюдательностью передавали внешний облик князьков, их манеру держаться, красоту дамских туалетов. Они служили для украшения домов.



- **Особенность тульской глиняной игрушки заключается в подходе к лепке. Здесь чувствуется очень осторожное отношение к форме, продумывание в процессе работы элементов украшений. В росписи игрушек присутствует несколько цветов, однако, один из них является доминирующим. Используемые тона – как пастельные, так и чистые, открытые, иногда яркие. Палитра красок – строгая, несколько сжатая. В росписи присутствуют такие элементы как линии, черточки и елочки**



Белёвская игрушка

Но, безусловно, прославила Тульский край белёвская глиняная игрушка «Белевская барыня». Она, по сути, является визитной карточкой промысла, его главной стержневой основой.



Существенными различиями, заметно отличающими белевскую барыню от прочих, являются, прежде всего, удивительно тонкая шея, необычайно изящные и точеные формы, тонкая талия, шляпа со свистящим петушком. Помимо основного варианта с зонтиком, мастера разработали фигурки без зонтика, но с каким-либо животным на руках. Низ юбки расписывается сеточкой – упрощенное изображение белевских кружев. В росписи используются мягкие пастельные тона: палевые, серые, розовые, охра, бирюзовый, ультрамарин, и т.д.



Дымковская игрушка



В Дымково любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз,
О древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.

В XIX – в начале XX века в Дымково жил ремесленный люд – рыбаки, кузнецы, сапожники, гончары и игрушечники. Игрушки делали в основном зимой и ранней весной, когда шла подготовка к весенней ярмарке. Эта ярмарка проходила в мае в Кирове, раньше этот город называли Вяткой. Отличительной чертой этого праздника был свист, отчего и сама ярмарка получила название «Свистунья». Все посетители ярмарки считали своим долгом посвистеть в свистульки.





**Дымковские игрушки
очень разнообразны –
здесь и всадники на
конях, уточки, лошадки,
барышни, расписные
птицы. Какую из игрушек
ни возьми, сразу видно,
это неповторимая
дымковская. Честь и
хвала дымковским
мастерицам!**

Белёвская пастила

“Белевская пастила – это потрясающее, исконно русское лакомство, история создания которого, восходит аж к 1888 году. Её рецепт придумал известный купец Амвросий Павлович Прохоров, сделав пастилу всемирно известным продуктом. В свое время, белевскую пастилу поставляли ко столу высоких особ России, Франции, Испании, Италии, Болгарии и Грузии. Такое признание было бы невозможным, если этот продукт не обладал таким ярким и запоминающимся вкусом, который запоминается с первого раза.

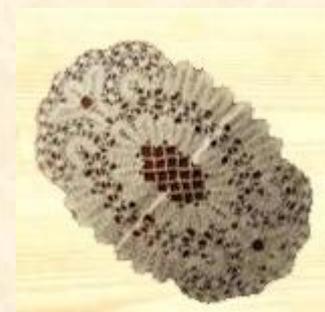


Рецепт приготовления белевской пастилы достаточно прост, ведь она состоит лишь из трех компонентов, а именно: антоновских яблок, сахара и яичного белка.

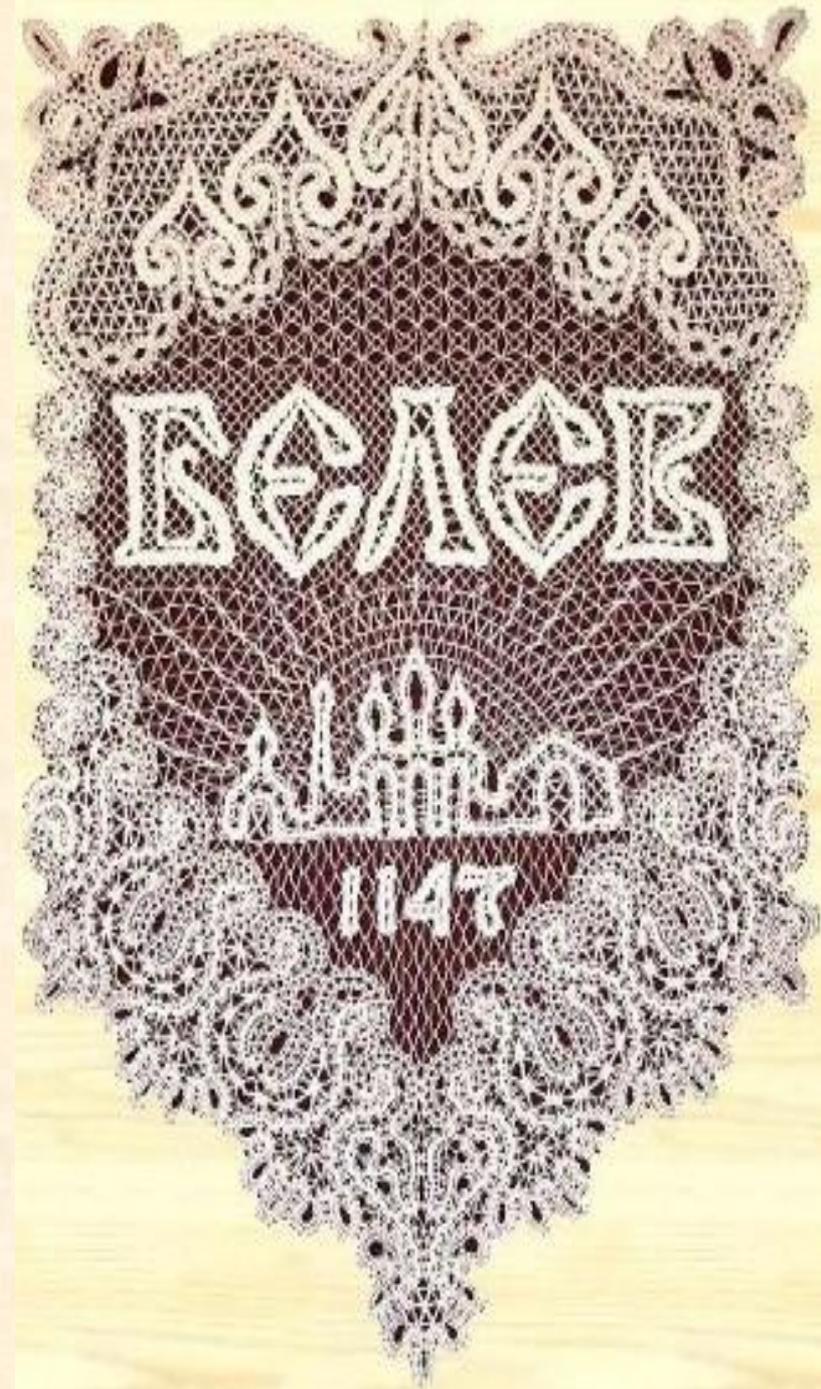


Кружевной промысел в Белёве

Особым явлением народной культуры Тульской губернии является Белевское кружево. Им занимались монахини Крестовоздвиженского Монастыря. Расцвет белевского кружевоплетения приходится на 1840-е годы.



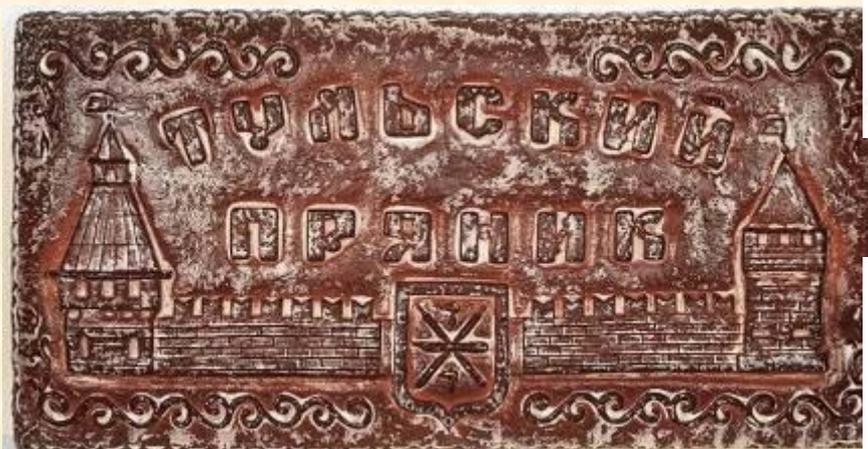
Белевское кружево сильно отличается от других чрезвычайной простотой геометрических мотивов, замкнутым орнаментом, состоящим из разнообразных тесемок, квадратов, «паучков», «змеек», которые, сцепляясь между собой, образуют неповторимые узоры и сочетания. Насновки в белевском кружеве не овальные, а прямоугольные. Редкие промежутки заполняют диагональными решётками из плетешков, так что тонкий орнаментальный узор и фон становятся неразъединимы и воспринимаются единым целым. Эти кружева плетут из шелковых, тонких льняных и хлопчатобумажных ниток. Больших вещей кружевницы не выплетали, ограничивались в основном шарфами, каймами для носовых платков, отделками для платьев, покрывалами для столов.



Тульский пряник



lori.ru/401977



lori.ru/401945



lori.ru/400674



lori.ru/400676



Тульские пряники известны во всем мире. Изделия пекарей создавались в соавторстве с резчиками досок.

Тульский пряник был печатным. Делался он с помощью деревянных форм-матриц, изготовление которых – целое искусство. Из твердых пород дерева (береза, груша) брали самую крепкую часть – комель. Его нарезали на дощечки, сушили в специальных сараях со съемными стенами от 5 до 20 лет, и только после этого мастер наносил узор, обязательно в зеркальном отражении, рисунком наоборот.

Тульское оружие

Тульское оружие это сложившийся бренд русских оружейников. В наше время тульское оружие производится на Тульском оружейном заводе, основанном 15 февраля 1712 г., по именному Указу Петра I.



Тульская гармонь

Примерно с 1820 году производство простых ручных гармоник в полуподвальном этаже своей самоварной фабрики начал оружейник Тимофей Воронцов.

А 1830 году оружейник Иван Сизов привез с Нижегородской ярмарки простейшую 5-ти клапанную гармошку. Сначала он открыл гармонную мастерскую, в которой, копируя этот образец, стал изготавливать такие же, а затем организовал у себя и массовое производство гармоник.

Наиболее значимой фабрикой гармоник в Туле была фабрика братьев Киселевых, которая в основном специализировалась на выпуске двух- и трехрядных венских гармоник.

Об успехах этой фабрики свидетельствует то, что в 190 году на Международной торговой выставке в Париже двух- и трехрядные венские гармоники братьев Киселевых получили награды. В 1905–1907 гг. фабрика начала изготавливать и трехрядные хроматические гармоники – «левая по правой (выборные) и ножные басы», которые к 1914 г. были отмечены золотой, и тремя серебряными и бронзовыми медалями.



Тульские самовары

Глухая тоска без причины
И дум неотвязный угар
Давай-ка наколем лучины,
Раздуем себе самовар.
За верность старинному
чину,
За то, чтобы жить не
спеша!
Авось, и распарит
кручину
Хлебнувшая чаю душа!

А. Блок



Настоящей самоварной столицей является Тула. Первая самоварная фабрика там была основана в 1778 году, а к 1890 году их было уже 74. Самовары делались маленькие дорожные и огромные трактирные, скромные мещанские и богато украшенные купеческие. Только в Туле выпускали около 150 фасонов различных самоваров: «шары», «бочонки», «вазы» и «рюмки», «банки». Сопели и пытели в домах наших бабушек эти самовары.





Борис Садовский сказал: «Самовар в нашей жизни, бессознательно для нас самих, огромное занимает место. Как явление чисто русское, он вне понимания иностранцев» Самовары в России стали делать во второй половине XVIII века. Самовар покупали на всю жизнь, порой он переходил от родителей к детям, его берегли, за ним ухаживали. Самовар – символ уюта, домашнего тепла, семейного очага.

**Много промыслов у нас –
Выбирайте на заказ.
Не ленитесь, покупайте
И с собою забирайте.**

