

## КОНСПЕКТ непрерывной образовательной деятельности

**Тема: Игрушки Деда Филимона**

**Тема в перспективном планировании по плану работы педагога:**

«Филимоновские узоры»

**Возраст детей/группа:** 5-6 лет

**Выполнил:** Горячева Н.В. воспитатель, МБОУ «ЦО №31 имени Романа Петровича Стащенко» (учебный корпус 5)

**Образовательная область (приоритетная):** «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

**Виды деятельности:** игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная, двигательная, изобразительная

**Программное содержание:**

**Цель:** продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, особенностями её росписи, технологией изготовления

**Образовательные задачи:** расширять представления о свойствах глины, обогащать представления детей об особенностях росписи филимоновских игрушек, особенностях их изготовления, учить отличать филимоновские игрушки от других

**Развивающие задачи:** создание условий для развития:

- психических познавательных процессов: речи, мышления, внимания;
- эстетического восприятия, чувства цвета, пропорций, формы;
- познавательного интереса к народным игрушкам, художественному творчеству;
- развитие умения рисовать филимоновские узоры (полоски, линии: короткие, длинные, волнистые, елочки, точки)

**Воспитательные задачи:** создание условий для воспитания интереса и эстетического отношения к народному искусству, самостоятельности,

аккуратности, вызвать положительные эмоции и отношение к игрушкам, изготовленными народными мастерами, желание нарисовать такую игрушку.

#### **Подготовительный этап:**

- материально-техническое обеспечение: экран, проектор, ноутбук, сундучок, народные игрушки, карточки с изображением различных видов росписи (филимоновской, дымковской, хохломской), подносы, фартуки, глина, пластилин, краски, кисти, альбомные листы;
- взаимодействие с родителями по изучаемой теме: беседа с родителями «О значении филимоновской игрушки в жизни детей».

#### **Планируемые результаты (из целевых ориентиров):**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

№ п/п	ЭТАПЫ НОД	Ход:	Технологии, методы, формы работы	Психолого- педагогические условия
	<p><i>Мотивационный этап</i> (создание условий для возникновения у ребёнка внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности)</p>	<p><b>Воспитатель:</b> Здравствуйте, ребята! Давайте посмотрим вокруг, у нас в группе произошли изменения. Какие?</p> <p>(Дети смотрят и обнаруживают волшебный сундучок)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Волшебный сундучок, откуда же он появился? Хотите посмотреть, что внутри?</p> <p><b>Дети:</b> Конечно, хотим! (Воспитатель открывает сундук и находит в нем письмо).</p>	<p>Игровая технология (поиск нового предмета) Метод наглядный прием привлечения внимания детей – новый предмет в группе) Метод словесный</p>	<p>Организация взаимодействия взрослого с детьми</p> <p>Поддержка инициативы, активности, любознательности</p>
	<p><i>Ориентировочный этап</i> (формулирование целей деятельности ребенком, подбор средств)</p>	<p><b>Воспитатель:</b> Тут письмо, оно от деда Филимона!</p> <p>«Дорогие ребята, я прислал вам игрушки из самого села Филимонова. Надеюсь, они вам понравятся, и вы научитесь делать такие же сами!»</p> <p>А вот и игрушки. Давайте рассмотрим их и назовем. (Воспитатель достает петушка, индюка, барышню и гармониста).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как вы думаете, почему именно нам прислал письмо и такие игрушки дед Филимон (предположения детей).</p> <p><b>Воспитатель</b> (обобщает ответы детей): Да, у нас есть в группе музей филимоновской игрушки «Забавушка».</p>	<p>Технология проблемного обучения (подводящий диалог)</p> <p>Метод словесный (диалог) Метод наглядный (рассматривание игрушек)</p>	<p>Организация взаимодействия взрослого с детьми</p> <p>Поддержка инициативы, активности, любознательности</p>
	<p><i>Исполнительский этап</i></p>	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, давайте рассмотрим игрушки. Из чего они сделаны?</p> <p><b>Дети:</b> Филимоновские игрушки сделаны из глины.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Да, глина обладает какими - то особенными свойствами. А в каком уголке в группе мы с вами можем изучить свойства глины?</p> <p><b>Дети:</b> В уголке экспериментирования.</p>	<p>Метод наглядный (рассматривание игрушек) Метод словесный (ситуативный разговор)</p>	<p>Организация взаимодействия взрослого с детьми</p> <p>Организация взаимодействия детей друг с другом</p> <p>Уважение к взрослому к человеческому достоинству детей</p>

		<p>(Воспитатель предлагает детям пойти в уголок экспериментирования, чтобы провести опыты с глиной)</p> <p><b>1.Работа в уголке экспериментирования.</b></p> <p>Воспитатель достает образец сухой и размоченной глины. Дает детям потрогать ее.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Чем она хороша для лепки игрушек? Какая она?</p> <p><b>Дети:</b> Глина мягкая, пластичная (похожа на пластилин)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Правильно, а еще глину можно отправить в печь и высушить. Тогда игрушка станет белого цвета и затвердеет. (Педагог показывает наглядные картинки с этапами лепки игрушки и отправки их в печь).</p> <p><b>Физкультминутка:</b></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять!<i>(ходьба)</i></p> <p>Будем прыгать и скакать! <i>(Прыжки на месте.)</i></p> <p>Наклонился правый бок. <i>(Наклоны туловища влево-вправо.)</i></p> <p>Раз, два, три.</p> <p>Наклонился левый бок.</p> <p>Раз, два, три.</p> <p>А сейчас поднимем ручки <i>(Руки вверх.)</i></p> <p>И дотянемся до тучки.</p> <p>Выйдем дорожку, <i>(Ходьба)</i></p> <p>Разомнем мы ножки.</p> <p>Согнем правую ножку, <i>(Сгибаем ноги в колене.)</i></p> <p>Раз, два, три!</p> <p>Согнем левую ножку,</p> <p>Раз, два, три.</p> <p>На носочки встали</p> <p>Головою покачали <i>(Движения головой.)</i></p> <p>Дружно сели, вместе встали. <i>(Встали.)</i></p> <p>(Дети берут стулья и садятся у доски.)</p> <p><b>2.Рассматривание филимоновских узоров</b></p>	<p>Технология исследовательской деятельности (опыты с глиной)</p> <p>Метод практический (работа с глиной, изучение её свойств)</p> <p>Метод наглядный (рассматривание иллюстраций)</p> <p>Метод словесный (рассказ воспитателя)</p> <p>Здоровьесберегающая технология</p> <p>Метод практический (овладение техникой основных движений)</p> <p>Методы наглядный и словесный (показ и рассказ)</p> <p>Метод словесный (рассказ воспитателя,</p>	<p>Поддержка инициативы и самостоятельности детей</p> <p>Организация взаимодействия взрослого с детьми</p> <p>Уважение к взрослому к человеческому достоинству детей</p> <p>Ориентировка на способности и возможности каждого ребенка</p> <p>Организация взаимодействия взрослого с детьми</p>
--	--	---	---	--

		<p><b>Воспитатель:</b> После того, как игрушку слепили и высушили в печи, ее раскрашивают тонкой кистью и красками. Давайте подойдем к мольберту, рассмотрим и выберем те узоры, которые любит филимоновская игрушка и назовем их.</p> <p><b>Дети</b> (находят и называют): полоски, точки, елочки, снежинки, солнышки, зигзаги.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Среди узоров есть нефилимоновские, дети делают сравнительные наблюдения и находят их.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Какие же цвета любит филимоновская игрушка?</p> <p><b>Дети:</b> Красный, желтый, зеленый цвета.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Правильно, а кого лепили филимоновские мастера?</p> <p><b>Дети:</b> Животных (перечисляют) и людей – барышень, всадников.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Да, то есть тех, кого они видели каждый день у себя в селе. А самое главное, что умеет делать филимоновская игрушка?</p> <p><b>Дети:</b> Она умеет свистеть.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Верно, эта игрушка – свистулька!</p> <p><b>3. Работа со Smart-доской</b> Давайте поиграем. Внимание на экран. Дети садятся у доски. Интерактивная игра «Узнай игрушку»</p> <p><b>4. Работа в центрах активности</b> <b>Воспитатель:</b> Ребята, а вы хотите стать филимоновскими мастерами и поработать в мастерских. В первой мастерской мы будем лепить из пластилина узоры и украшать ими филимоновского петушка (показ готового изделия) Во второй мастерской мы раскрасим красками и тонкой кистью глиняные игрушки знакомыми филимоновскими узорами.</p>	<p>диалог) Метод наглядный (рассматривание филимоновских узоров)</p> <p>Метод практический (сравнительное наблюдение)</p> <p>ИКТ Метод практический (игровые упражнения)</p> <p>Метод словесный (инструкция) Метод практический (выполнение заданий в разных центрах активности)</p>	<p>Уважение к взрослому и человеческому достоинству детей Поддержка инициативы</p> <p>Организация взаимодействия взрослого с детьми</p> <p>Предоставление выбора Ориентировка на способности и возможности каждого ребенка Организация взаимодействия детей друг с другом</p>
--	--	---	--	---

	<p>Предлагаю вам выбрать самим мастерскую, в которой вы будете работать.</p> <p>Кто пойдет в мастерскую №1? Кто пойдет в мастерскую № 2?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Определите, где вы будете работать (дети определяют мастерскую по имеющимся материалам)</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Для того, чтобы узоры получились красивыми, выполним гимнастику для пальцев рук. Вот все пальчики мои! Их как хочешь, поверни (смотрим на раскрытые ладони и вертим) И вот эдак, и вот так, не обидятся никак (потираем руками) Раз, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши) Не сидится им опять (встряхиваем кистями) Постучали, повертели И работать захотели!</p> <p><b>5. Анализ выполненных работ</b></p>	<p>Здоровьесберегающая технология Метод практический (выполнение игровых упражнений)</p>	
<p><i>Рефлексивный этап</i> («взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности)</p>	<p><b>Воспитатель:</b> Молодцы, ребята. Хорошо поработали. Кто же сегодня прислал нам письмо и игрушки в волшебном сундучке? <b>Дети:</b> Дед Филимон. <b>Воспитатель:</b> А почему он обратился именно к нам? <b>Дети:</b> Он обратился к нам, потому что у нас есть музей филимоновской игрушки. <b>Воспитатель:</b> Кем мы были сегодня с вами во время работы? <b>Дети:</b> Мы были филимоновскими мастерами. <b>Воспитатель:</b> Что особенно вам сегодня понравилось? Ответы детей</p>	<p>Метод: словесный (беседа)</p>	<p>Организация взаимодействия взрослых с детьми</p> <p>Уважение взрослых к человеческому достоинству детей</p>
<p><i>Перспективный этап</i> (выход на самостоятельную)</p>	<p><b>Воспитатель:</b> А кому вы расскажете о нашей работе сегодня в музее? (ответы детей)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вы хотите еще</p>	<p>Метод: словесный (беседа)</p>	<p>Организация взаимодействия взрослых с детьми</p>

	деятельность детей)	делать филимоновские игрушки? (Ответы детей)  <b>Воспитатель:</b> У меня есть сладкие подарки для вас – леденцы. Спасибо вам за работу и красивые филимоновские игрушки, которые у вас получились. На этом наша мастерская закрывается.		Уважение взрослых к человеческому достоинству детей
--	---------------------	--	--	---